

# VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: [WWW.HETVISBLAD.NL](http://WWW.HETVISBLAD.NL), onze Facebook-pagina ([www.facebook.com/hetvisblad](http://www.facebook.com/hetvisblad)) of scan de QR-code.

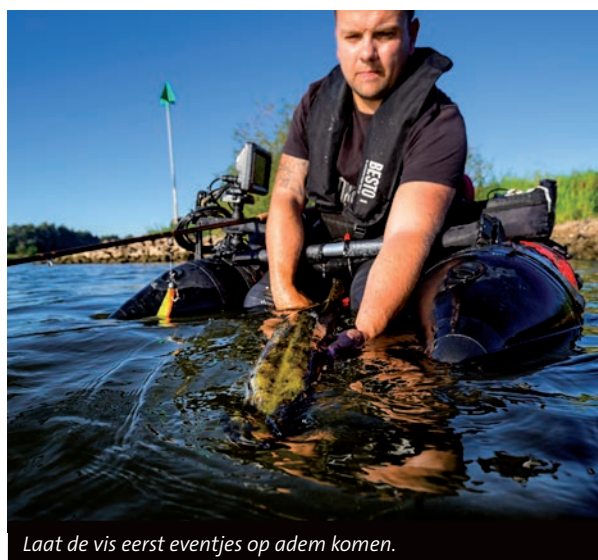
## DE BIG MAMA'S VAN DE IJSSEL

**De Gelderse IJssel kent een mooi snoekbestand met daartussen ook de nodige grote vissen. Nick Landman (29) uit Goor vist gericht op deze big mama's. Dat doet hij werpend met groot rubber kunstaas vanuit de bellyboat.**

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

“De IJssel is een fascinerende rivier om in te vissen. In deze grote en kolkende watermassa zwemt van alles rond, dus je kunt hier ook verrassingen tegenkomen – waaronder echt hele grote snoeken. Bovendien vis je in een prachtige en soms ook woeste, natuurlijke omgeving. Geen enkele sessie lijkt op de vorige, want de rivier is altijd anders. Die onvoorspelbaarheid geeft het een vleugje mysterie en maakt van iedere sessie weer een nieuw avontuur. Bedenk wel dat dit geen gemakkelijke visserij is. Je zult drie tot vier keer zo hard moeten werken om op de rivier een vis te vangen – ik heb wel eens dagen dat ik kramp in mijn vingers en benen krijg van de vele worpen en kilometers die ik maak – maar de voldoening als je een mooie vis vangt is daarom ook veel groter. Dit alles maakt dat ik nu al ruim een jaar of drie fanatiek vanuit de bellyboat in de IJssel op snoek vis.” Hoe Nick Landman dat precies aanpakt legt hij in dit artikel stapsgewijs uit.

>>



Laat de vis eerst eventjes op adem komen.

### >> SNEL WEER TERUG

Haak je een snoek, dan is het zaak om resoluut te handelen. “Houd de drill zo kort mogelijk en onthaak de vis in het water. Vervolgens desgewenst even snel de lengte meten en een paar foto's maken, waarna je de snoek vlot weer terugzet.” De truc daarbij is om de kop van de vis zo ver mogelijk onder water te houden. “Daar zit meer zuurstof in het water dan in de bovenste waterlaag en zo is de vis eerder klaar om weer weg te zwemmen. Houd hem ook altijd vast totdat je voelt dat de snoek aanstalten maakt om er vandoor te gaan.”





# VISBLAD TV



Bellyboaten op de rivier is niet voor mietjes.

## >> FYSIEK ZWAAR

In zijn sessies op de rivier vist Nick routes van gemiddeld acht tot negen kilometer lengte. “Daar doe ik stroomafwaarts zo’n 7,5 uur over als ik de mooie stekken op zo’n traject allemaal mee pak. Verkijk je niet op de afstanden die je in een sessie aflegt, want dan ben je aan het eind van de rit volledig uitgeput.” Kies als je nog geen of weinig ervaring hebt voor een kort traject om te kijken of deze manier van vissen je bevalt. “Deze visserij is niet voor iedereen weggelegd, want het manoeuvreren in de stroming om in positie te blijven maakt dit een fysiek zware bezigheid. Bellyboatvissen op de rivier is heel wat anders dan wanneer je dit op stilstaand water doet en zeker in het begin een kwestie van wennen.”

## >> SAFETY FIRST!

Veiligheid is een zeer belangrijk aspect bij het vissen op de rivier. “Draag altijd een reddingsvest van minimaal 275 Newton drijfvermogen (omdat je een waadpak draagt) en houd de scheepvaart continu in de gaten. Ook als je van kunstaas wisselt of een knoop legt. Peddel in die situaties voor de zekerheid een kribvak in zodat je uit de stroming komt te liggen.” Passerende (vracht)schepen veroorzaken ook waterverplaatsing (zuiging en golfslag) waar je rekening mee dient te houden. “Grote golven snijdt je bijvoorbeeld het beste met de achterkant van je bellyboat aan.” Die laatste is bij voorkeur van PVC gemaakt aangezien dit materiaal vrij robuust is en niet direct lek gaat als je onverhoopt een keer een steen raakt. “Draag tenslotte lange flippers waarmee je voldoende kracht kunt zetten en neem voldoende eten en drinken mee. Je verbruikt een hoop energie, dus het is belangrijk om op krachten te blijven.”



## >> STEKKEUZE

De rivier mag een uniform geheel lijken, toch zijn er genoeg interessante stekken aan te wijzen. “Denk aan buitenbochten, diepere kribvakken en obstakels als palen in het water en overhangende takken. Maar staar je niet blind op stekken die er boven water mooi uitzien. Ook in op het oog kale en lelijke kribvakken heb ik mooie vissen gevangen.” De bij veel visserijen interessante kribkop slaat Nick over. “Daar staat teveel stroming om met de bellyboat stil te kunnen blijven liggen en secuur te vissen. Bovendien kom je hier snel vast te zitten met je kunstaas. Wel maak ik altijd worpen parallel langs de krib.” Ziet hij interessante signalen op de dieptemeter, dan werpt Nick ook de stroomnaad uit. “Dan laat ik me een stukje afdrijven, peddel ik tegen de stroming in om op een plek te blijven hangen en tik ik een shad op een 40-grams jigkop rustig het talud op.”

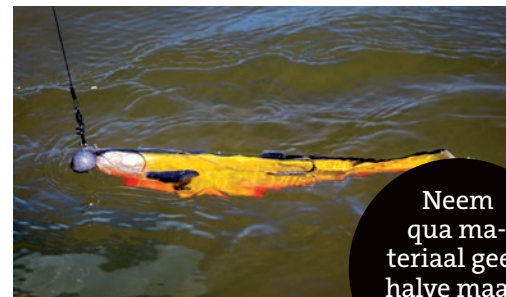
## RICHT JE VOORAL OP DE ONDIEPTES IN HET KRIBVAK



Het devies voor grote snoek luidt: grote stukken rubber.

## >> VOOR- EN NAJAAR

Het late voorjaar en najaar zijn wat Nick betreft de mooiste periode voor deze visserij. “Direct na de gesloten tijd start ik met de shadvisserij vanuit de bellyboat. Dat doe ik dan zo tot begin juli. Dan is de watertemperatuur vaak te hoog (boven de 20°C) om nog verantwoord op snoek te kunnen vissen en wordt het ook erg druk op het water – vooral met pleziervaart in de vorm van sloepjes, speedboten en jetski’s. In september pak ik deze visserij weer op en dan vis ik door tot ver in december. Dit vind ik persoonlijk de toptijd: het is weer rustig op het water en de snoek begint zich vol te vreten voor de aankomende winter zodat ze flink in omvang groeien.”



## >> MATERIAAL

Het materiaal dat Nick meeneemt, beperkt hij tot een minimum: één hengel, een doos met kunstaas, lange onthaaktang (28 cm), stevige kniptang (Knipex) en accu’s voor de dieptemeter. Daarbij vraagt deze grove visserij op grote vis om gepast materiaal. “Ik gebruik een zwaar model baitcaster van 2.25 meter lang met een werpgewicht tot 250 gram. Dit is een mooie lengte voor de bellyboat, zeker als het handvat niet te lang is.” Op de stevige reel zit 30/00 gevlochten lijn waaraan een zelfgemaakte titanium onderlijn van 100 lbs en 30-40 cm lengte komt te hangen. “Dit materiaal kinkt niet en is schuurbestendig, wat geen overbodige luxe is aangezien je het kunstaas langs en over steenstort heen vist.”

Neem qua materiaal geen halve maatregelen

## >> GROOT KUNSTAAS

De shads in Nick’s tacklebox zijn 21-40 centimeter lang en hebben vrijwel allemaal een schoepstaart. “Die veroorzaakt flink wat turbulentie en geeft de shad een mooie, rollende actie.” De lappen rubber tot 25 cm bevestigt hij op een jigkop met haak (30-40 gram) en worden voorzien van een stinger (dreg maat 2/0) die middels knoopbaar staaldraad van 20 kilo trekkracht aan de jigkop vast zit. Grotere shads monteert Nick op een zogenaamde screw in jigkop zonder haak waarbij hij twee dreggen in de shad prikt (bij de kop maat 1/0, richting de staart maat 2/0). “Zo blijft de shad beter op zijn plek zitten, scheurt ie minder snel uit en hoeft je de shad niet van de haak te halen als die laatste bot is geworden.”



## >> VLAK LANGS DE KANT

“Het kribvak is vaak het meest productief. Daarbij valt het op dat ook grote vis heel ondiep ligt. Mijn kunstaas (shads op een 30-grams jigkop) werp ik daarom echt vlak tegen de kant, op nog geen tien centimeter van de oever. Regelmatig volgt de aanbeet direct nadat de shad het water raakt. Soms op nog geen halve meter water!” Vissend vanuit de bellyboat heb je het voordeel dat je de vis die langs de kant ligt niet verjaagt. Toch slaat de snoek af en toe ook pas op het laatste moment toe. “Ze zwemmen soms mee tot aan de bellyboat voordat ze het kunstaas pakken. Het is me wel eens gebeurd dat ik de shad al uit het water tilde en die alsnog werd gegrepen. Dit verwacht je natuurlijk niet, dus dat is dan wel even schrikken hoor.”

Voor de videoreportage ga je snel naar [www.hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl) of [www.facebook.com/hetvisblad/](https://www.facebook.com/hetvisblad/)