

VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: WWW.HETVISBLAD.NL, onze Facebook-pagina (www.facebook.com/hetvisblad) of scan de QR-code.



MASTERCLASS WERPEN

TIPS & TRICKS VAN DANNY MOESKOPS

Voor menig sportvisser is goed en ver werpen best lastig. Danny Moeskops is daarentegen een van de beste werpers ter wereld. De sympathieke reus uit Antwerpen wist al eens een worp van meer dan 280 meter uit een hengel met werpreel te persen. Ook de werpmolen kent voor hem geen geheimen. Tijd voor een masterclass werpen van 'Big Danny'.

TEKST: ED STOOP > FOTOGRAFIE: SANDER BOER

We treffen Danny op het strand van Westkapelle, waar ik vandaag werp-les krijg. De hengels waarmee dat gebeurt zijn driedelige stokken zijn van het Engelse Tronixpro. Deze zijn viereneenhalve meter lang, onderin amper drie centimeter in doorsnee en geheel volgens de laatste mode voorzien van een lekker fel kleurtje. De uiterst gevoelige hengeltop camoufleert enigszins de power van de hengel: deze werpkanonnen jagen met gemak 150 tot 175 gram voorbij de horizon. Superstokken dus.

PENDULUM

Maar zoals de meeste driedelige hengels zijn ze niet gemaakt voor de pendulumworp waarmee Danny zijn record vestigde – daarmee zou je zo'n driedelige pook aan gruzelementen werpen. Speciaal voor de 'pendulum' heeft Danny een prototype – een hengel die nog in ontwikkeling is – meegenomen. Daarmee mag Danny even zijn castingkunsten tonen. De schrale oostenwind duwt een lichte bocht in de lijn als het werpgewicht door de lucht suist, maar wanneer dit ergens ver weg onzichtbaar in het water ploft zijn alle 265 meters 28/00 lijn (en de voorslag) van de molen verdwenen! Zelf waag ik daarna ook een poging, na jaren niet meer te hebben 'gependeld'. Met een worp over de tweehonderd meter ben ik dan ook dik tevreden.

HYBRIDE

De pendulumworp is leuk voor op de castingbaan of wanneer je het strand helemaal voor jezelf hebt. Sta je echter tussen andere vissers in of wil je echt zuiver werpen, dan kun je de pendulum het beste maar snel vergeten. Daarom leert Danny mij een worp waarbij het werpgewicht haaks ten opzichte van de hengeltop op het strand wordt gelegd. We kiezen daarbij voor de groene Tronixpro Cobra GT en laten de lichtere, oranje versie

in het foedraal – dit wordt knallen! Deze worp noemt Danny de 'hybride-worp'. Dit omdat het min of meer de eindfase van de pendulum betreft. Een zogenaamde 'off the ground' die ik eerder zag tijdens een reportage met zeevisinternational Linda van de Velde – eveneens een trouw leerlinge van Moeskops.

LINKERARM

Waar ik in de veronderstelling was dat bij goed en ver werpen vooral je rechterarm het werk moet doen, vertelt Danny mij doodleuk dat juist de linkerarm bij een rechtshandig iemand de hoofdrol speelt. Je begint met beide armen gestrekt boven het hoofd, de hengeltop omlaag, en lijn plus werpgewicht in een hoek van 90 graden achter je op de grond. Dan je linker- en rechterarm enigszins schuin en rechts van je volledig gestrekt houden, waarna je vervolgens je linkerhand met kracht op borsthoogte naar je toetrekt. Zoals ik het opschrijf klinkt het allemaal logisch, maar waarschijnlijk heb je er nog niet helemaal een beeld bij. Daarom hebben we bij dit artikel een video met bewegend beeld en uitleg gemaakt.

OVERHEAD

In die video behandelen we ook de eenvoudige en meest beoefende overheadworp. De startpositie van deze worp is eveneens met de armen gestrekt boven het hoofd – met gebogen armen werpen is verkeerd werpen! Kijk schuin omhoog in de richting van waar het werpgewicht naartoe moet vliegen – dus niet naar de horizon – en trek (met links) en duw (met rechts) zodat de hengel optimaal wordt aangespannen. Dit is de enige juiste manier om een hengel 'onder spanning' te krijgen. Het wil de zwaaien dat je in sommige werpinstructiefilmpjes op YouTube ziet, heeft namelijk helemaal niets met goed werpen te maken. Check snel de video op www.hetvisblad.nl of ga naar onze Facebookpagina (www.facebook.com/hetvisblad)!

>> MATERIAAL



Werpgewichten (ook loodvervangers) worden steeds aerodynamischer.

SNELLE WERPGEWICHTEN

Werpgewichten (vooral ook loodvervangers) worden steeds aerodynamischer. De nieuwste modellen zijn vaak zelfs voorzien van een kunststof coating, wat ze nog gladder en daardoor sneller maakt.



Een vingerbeschermer voorkomt lelijke sneeën.

VINGERBESCHERMING

Bij krachtig en ver werpen is het van groot belang dat je slip goed dicht zit. Slipt je spoel tijdens de worp, dan kun je er namelijk vergif op innemen dat de lijn lelijk in je werpvinger snijdt. Zelfs als de slip is dichtgedraaid, krijgt het bovenste vingerkootje van je wijsvinger het zwaar te verduren bij een krachtige worp – met nylon, en al helemaal met de nog scherpere gevlochten lijn. Om insnijden te voorkomen zijn speciale vingerbeschermers verkrijgbaar. Een andere optie is om de wijsvinger in te tappen, bijvoorbeeld met sporttape.

MOLENSPOEL

Om ver en secuur te kunnen werpen, heb je een molen nodig met een spoel waar de lijn met gemak van af vliegt. Danny heeft daarvoor enkele telgen uit de vermaarde Akios-familie – met lange, conische spoelen – meegenomen. De 'diepe' molenspoelen van vroeger moest je eerst opvullen met touw of oude vislijn, alvorens 200 of 300 meter 28/00 tot 35/00 lijn tot de spoelrand op te draaien. De moderne, ondiepe spoelen van vandaag de dag zorgen dat opvulling niet meer nodig is. Meestal zijn molenspoelen van aluminium, maar deze Akios molens hebben een teflon spoel voor een nóg soepelere lijnafgifte. En werpafstand kan een factor van belang zijn als de vis van ver moet komen.



Een ondiepe spoel hoeft je niet eerst op te vullen.

CONNECTORS

In het verleden werden grove speldwartels of forse splitringen gebruikt om het werpgewicht aan te bevestigen. Tegenwoordig zijn er echter connectors op de markt die klein en toch loeisterk zijn. Ideaal om de luchtweerstand van de verbinding tussen werpgewicht en lijn te minimaliseren.



Een subtiele connector geniet de voorkeur boven een grove speldwartel.



Kant-en-klare, taps toelopende voorstellen zijn ideaal.

DUNNE, STERKE LIJNEN

Was lijn met een trekkracht van 11 kilo nog niet zo lang geleden ongeveer 40/00 mm dik; op dit moment heb je lijnen die bij 28/00 mm al aan die trekkracht komen. Aan zo'n lijn kun je een voorslag van acht tot tien meter 50/00 tot 70/00 knopen, maar inmiddels zijn er ook lijnen die in de laatste tien meter geheel vloeiend en knooploos overgaan van 28/00 in 57/00. Geknoopt of ongeknoopt, voorstellen zijn in ieder geval onmisbaar wanneer je met een niet al te dikke hoofdlijn goed en ver wilt werpen.



Bindelastiek en aasclips zijn een must.

AASCLIPS

Speciale aasclipsjes – waarachter je de haken met aas hangt – zorgen ervoor dat de onderlijn tijdens de worp nog meer gestroomlijnd is. Met bindelastiek kun je het (soms boterzachte) aas trouwens in een mum van tijd extra vast op de haak binden. Dat werpt verder dan los bungelend aas en zo vliegt het aas ook veel minder snel van de haak bij een hard ingezette worp.