



STREET-FISHING ZAANDAM

Streetfishing heeft inmiddels een vaste plek verworven in het hengelsportlandschap. Dat blijkt wel uit de talrijke wedstrijden die door heel het land plaatsvinden. Hét Visblad nam een kijkje bij de winterwedstrijd van Sportvisserij MidWest Nederland in Zaandam, die diende als voorbereiding op de Streetfishing competitie van 2017.

TEKST: JUSTIN BURGGAAF > FOTOGRAFIE: FRANK VAN DER BURG

Direct na het openingswoord van Tweede Kamerlid Rudmer Heerema (VVD-woordvoerder van Sport, Natuur en Dieren) stuiven de acht teams van vier vissers uiteen. Met gezwinde spoed gaan ze op zoek naar potentieel veelbelovende stekken, zoals de vele bruggen, kades, sluizen en meerpalen die het centrum van Zaandam rijk is. Het parcours van deze winterwedstrijd bestaat uit de Voorzaan en het einde van de Zaan. Hier krijgen de deelnemers alvast een voorproefje van en kunnen ze zich voorbereiden op de nieuwe Streetfishing competitie van Sportvisserij MidWest Nederland die in februari 2017 van start gaat (teams die hieraan willen deelnemen kunnen zich nog aanmelden bij de federatie).

TOEGANKELIJK EN POPULAIR

Deze wedstrijd vindt in Zaandam plaats, maar in heel ons land vind je waterrijke dorpen en steden waar streetfishing mogelijk is. De vele stekken die je daar aantreft maken deze discipline juist zo toegankelijk en populair. Ook omdat je zonder al teveel spullen mee te slepen ac-

tief op zoek kunt gaan naar roofvis. Een eenvoudige spin- of dropshothengel met bijpassende molen, wat shadjes, jigkopjes of andere werpgewichten, onderlijnen en ont-haakmateriaal zijn voldoende om op pad te gaan. En je zult soms versteld staan van het formaat roofvis (baars, snoekbaars en snoek) dat je in het stadswater kunt aan-treffen!

NIEUWSTE TECHNIEKEN

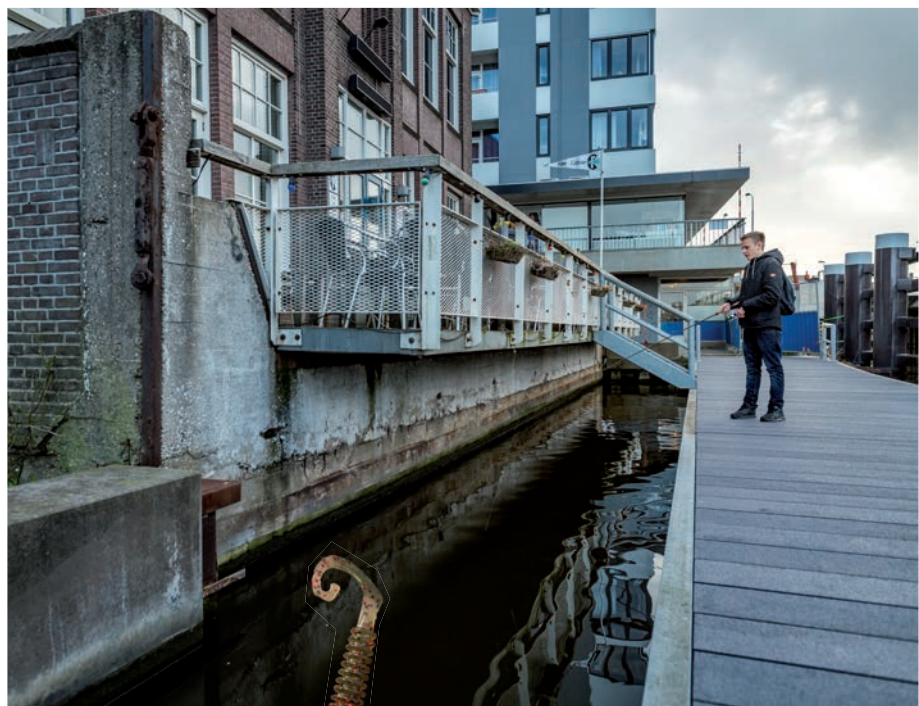
Ben je competitief ingesteld en vind je het leuk om je te meten met anderen? Dan is er een groeiend aanbod van streetfishing wedstrijden waar je aan mee kunt doen. Daar word je gedwongen om over ieder detail na te den-ken: je wilt immers de concurrentie voorblijven en zoveel mogelijk vis vangen. De voorbereiding, stekkeuze en toe te passen techniek kunnen hierbij de doorslag geven. Zo worden vaak de nieuwste technieken en de meest uit-eenlopende typen kunstaas ingezet om vis aan de schub-ben te komen. In Zaandam voelden we enkele fanatieke streetfishers aan de tand zodat ook jij je voordeel kunt doen met hun tips & trucs.

>>

TIPS

>> LICHT VISSEN

Wie denkt dat streetfishing alleen iets voor jonge en hippe sportvissers is, heeft het mis. In Zaandam zien we ook de familie Dreuning – vader Ruud, moeder Irene en zonen Maurijn en Dimitry – aan het werk. Daarbij heeft ieder zijn eigen voorkeur qua aas, hengel en presentatie, vertelt Irene. “Dimitry is het fanatiekst. Hij kijkt meestal op GoogleMaps waar de op het oog interessante plekken (sluizen, bruggen en havens) zich bevinden. Als de wedstrijd begint gaan we meteen die kant op.” Waar zij haar shadje met veel gevoel langs een kademuur laat zweven, gooit Ruud een spinnerbait richting het midden van de Zaan. “Snoeken is meer mijn ding”, verklaart hij deze voor het streetfishing ietwat ongebruikelijke kunstaaskeuze. Pas als de spinnerbait wordt vervangen door een diepduikende plug, is het raak voor Ruud. Een brutaal baarsje heeft de forse plug te grazen genomen. “Toch is het voor snoekbaars en baars meestal zaak om zo licht mogelijk te vissen. Die zuigen het aas als het ware naar binnen. Dus hoe lichter je vist, hoe groter de kans is dat je een aanbeet voelt en de vis haakt.”



TEXAS RIG

Teun de Graaf spreidt zijn kansen en zet in op meerdere technieken bij streetfishing wedstrijden. In de wintermaanden geniet de Texas rig de voorkeur. “In de koude maanden werkt het goed om langzaam te vissen – en dat kan perfect met de Texas rig.” Bij deze montage zit het kunstaas (meestal een worm of kreeft) op een forse *weedless* haak geprikt. Boven de haak wordt een kraaltje en een kogelvormig werpgewicht gemonteerd. “Je laat de Texas rig naar de bodem afzinken en geeft vervolgens wat tikjes met de hengeltop. Het werpgewicht tikt daarbij tegen het kraaltje en je shad beweegt op en neer. Zo kun je heel langzaam en subtiel de bodem afvissen”, legt Teun uit. Daarbij biedt deze onderlijnmontage nog meer voordelen. “Je zit dankzij de weedless gemonteerde haak minder snel vast en het getik van het werpgewicht tegen de kraal trekt de aandacht van de vis. Bovendien is het onderscheidend, want er wordt nog niet veel mee gevestig.” Punt van aandacht is dat je bij een aanbeet stevig de haak zet. “Die zit verstopt in de shad, dus een flinke tik is noodzakelijk om de haakpunt goed vrij te maken.”



>> GROOT AAS, VERRE WORPEN

Tussen het gepeuter op de vierkante millimeter valt de aanpak van Thom Beentjes direct op. “Dropshotten? Dat gaat me veel te langzaam en is niet aan mij besteed”, zegt hij met een grijns. Met zijn voor het streetfishing relatief zware spinhengel van 2,70 meter maakt hij verre worpen om de vis te bereiken. Dat doet hij niet onverdienstelijk: vorig jaar won zijn team de streetfishing competitie van Sportvisserij MidWest Nederland en ook vandaag hebben ze al de nodige snoekbaarsen gevangen. Het geheim? “Niet te klein vissen. In de winter vis ik vaak met 12 tot 18 centimeter grote shads op snoekbaars. En dan vang je echt niet alleen maar grote vis hoor.” Na elke worp laat hij de shad afzinken tot bij de bodem, om die vervolgens met rustige halen binnen te tikken. “Vooral ’s winters vis ik daarom met een zo licht mogelijke jigkop. Zo creëer je een langer zweefmoment en blijft je kunstaas langer in het gezichtsveld van de vis. ’s Zomers is de vis actiever en kies ik voor zwaardere jigkoppen. Dan vis ik lomp en snel om zo veel mogelijk water te bestrijken.”



TERGEND LANGZAAM

Gehurkt op de rand van een kademuur schiet Niels Muijs letterlijk zijn dropshot onderlijn onder een brug. De soepele top van zijn hengel fungeert als een soort katapult zodat hij zelfs de verste kleine hoekjes weet te bereiken. Vervolgens vist hij zijn kunstaas tergend langzaam en met subtiel tikjes binnen. Daarbij valt het op dat de rubberen worm ogenschijnlijk verkeerd op de haak zit gemonteerd. “Dit is een wacky rig”, verklaart hij het feit dat de haak in het midden – in plaats van aan het uiteinde – door de worm is geprikt. “Die vindt zijn oorsprong in de Amerikaanse *bass* visserij en is perfect voor baars in de winter. Als ik voorzichtig aanbeten krijg of weet dat er ergens vis ligt, dan kun je ze met deze techniek vaak alsnog over de streep trekken.” Dat doet hij door het kunstaas na het afzinken van het werpgewicht op dezelfde plek te houden. “Je geeft steeds hele voorzichtige en subtiel tikjes met je hengeltop, zodat de worm constant op en neer beweegt. Daar kan baars dan vaak toch niet vanaf blijven”, zegt Niels resoluut.



>> TECHNIEKEN AFWISSELEN

Fabiënne ter Horst en Patrick van de Bovenkamp zijn niet alleen in het dagelijks leven een stelletje, maar ook bij streetfishing wedstrijden. Hun tactiek bestaat eruit om op twee paarden te wedden als ze op een nieuwe stek aankomen. “Meestal begin ik op baars te peuteren en gaat Patrick voor de snoekbaars. Zo ontdek je snel wat er op de stek ligt”, legt Fabiënne uit. “Vangt Patrick een snoekbaars, dan schakel ik over op het werpend vissen met shads. Vang ik kleine baars, dan schakelt hij over op kleiner aas.” Zoals het rubberen insect dat ze behendig onder een brug gooit. Nadat het kunstaas de bodem heeft bereikt, vist ze dit agressief binnen. “Nu vis ik een nimf aan de dropshot. Dit shadje heeft een lijfje met kleine tentakels die druk bewegen bij het binnentikken. Dat is onweerstaanbaar voor baars. En naar mijn idee ook dressuurodbrekend. Geregeld vang ik vis op stekken waar anderen op normale shads geen beet meer krijgen.”

