

VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: WWW.HETVISBLAD.NL, onze Facebook-pagina (www.facebook.com/hetvisblad) of scan de QR-code.



SNOEKEN MET SOFT PLASTICS

In de wintermaanden hangt roofvisser Anthony Smit graag een flinke lap rubber in de speld. Grote en traag geviste softbaits zijn dan vaak dé methode om ietwat passieve snoeken toch over de streep te trekken.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER > CAMERA: DANIËL JAWADNYA



VISBLAD TV



Ook kleine snoeken zijn echte rovers en daarom zeker niet vies van een grote shad.

Plons! Met een flinke smak landt het grote stuk rubber strak langs de oever aan de overkant van de qua formaat bescheiden poldersloot. Zodra Anthony de slinger van de reel in beweging brengt, zwemt de ruim twintig centimeter grote shad met een rollende beweging en verleidelijk wapperende staart door het ondiepe water. Af en toe geeft hij een rukje aan de hengel om het kunst-aas iets te versnellen of laat hij dit juist even kort stilhangen. Als dit de interesse van de aanwezige snoeken niet wekt, dan zijn ze totaal niet bij de les of simpelweg te klein.

ROVERSINSTINCT

“Dat laatste is niet snel het geval hoor”, verzekert Anthony me nadat hij mijn vorsende blik richting de grote lap rubber heeft opgemerkt. “Het jacht- en roversinstinct zit er van jongs af aan al heel sterk in bij *Esox lucius*. De keren dat ik vis heb

gevangen die amper twee keer zo lang was als mijn kunst-aas, zijn niet meer op de vingers van twee handen te tellen.” Vol vertrouwen bestookt hij daarom alle uithoeken van de sloot. Het ziet er in deze polder iets boven Amsterdam – waar vandaag de opnamen plaatsvinden – dan ook bijzonder ‘snoekerig’ uit.

IETS VERFIJNDER

Zelf vis ik met een 2,70 meter lange spinhengel (werpgewicht 10-30 gram), werpmolen in het 2500-segment en wat verfijnder kunst-aas. Dit laatste betreft een slanke shad van zo’n tien centimeter lang die op een 12-grams jigkop is geprikt. Die vis ik met een enkele haak en verder zonder toeters of bellen. “Een stinger (staartdreg) is bij dit formaat softbait niet per se nodig”, heeft Anthony me eerder verteld. “Zo’n relatief klein stuk rubber schuift een snoek zo naar binnen en ze pakken de ‘prooi-vis’ bij een aanval bijna altijd bij de kop – waar ook de haak zit.”

TUINIEREN

Voor zowel Anthony als mij is het – ondanks het verschil in type soft plastic – een kwestie van beginnen met draaien zodra het kunst-aas de waterspiegel heeft geraakt. De poldersloten zijn hier gemiddeld een kleine meter diep en wacht je te lang met het laten zwemmen van de shad, dan ben je meer aan het tuinieren dan aan het vissen. “Ondanks dat het nu winter is, staan er nog best wat waterplanten. Vooral allerlei soorten wier die je aan de oppervlakte niet ziet staan”, zegt Anthony terwijl hij een pluk groen van zijn haken haalt.

DAPPERE DODO

De onderwaterjungle herbergt ook vis, want opeens slaakt mijn metgezel een kreet – zij het een van ontzetting. “Mis ik vlak voor mijn hengeltop toch net een aanbeet...” Veel tijd om te treuren hebben we gelukkig niet, want even later blijft er wel een vis plakken. Een dappere dodo



>> STEVIG MATERIAAL

Een flinke lap rubber van ruim twintig centimeter lengte gecombineerd met een jigkop van grofweg 21 tot 38 gram, vraagt om een stevige hengel. Anthony gebruikt voor deze visserij daarom een baitcaster annex jerkbaithengel van 2,55 meter lang met een werpgewicht tot 155 gram. Die combineert hij met een solide reel met daarop een gevlochten lijn in een diameter van 30/00. Aan deze hoofdlijn zit een soepele, stalen 7 strands onderlijn met 100 lbs trekkracht. “Die maak ik zelf, aangezien ik mijn onderlijnen graag lekker lang heb – zeg zo’n 50 tot 60 centimeter. Dit aangezien grote snoek nog wel eens de neiging heeft om te gaan rollen tijdens de drill. Zou je met een korte onderlijn vissen, dan loop je kans dat de vis de hoofdlijn doorbijt.”

van net iets meer dan veertig centimeter durfde het aan om de grote shad van Anthony aan te vallen. Na een snelle foto gaat de vis retour en besluiten we te verkassen naar ander en dieper water. Op aardig wat sloten drijft her en der nog altijd ijs en wie weet herbergt het ruime sop ook grotere snoek.

KRAAKHELDER

In een haventje aan een grote plas is het water kraakhelder. We kunnen met gemak bijna twee meter diep kijken en zien langs de kant duidelijk de bodem. “Voor een zichtjager als de snoek is dit heldere water zeker geen nadeel”, zegt Anthony terwijl hij vol vertrouwen een natuurlijke gekleurde shad in de speld hangt. “Is het water troebel, dan kies ik voor felle kleuren. Bij helder water gaat mijn voorkeur uit naar een meer natuurgetrouwe print”, verklaart hij zijn kunst-aaswissel. We kunnen ons kunst-aas prima zien zwemmen, maar zijn blijkbaar de

enigen. Van snoek is namelijk in geen velden of wegen een spoor te bekennen.

BLOEDZUIGERS

Om de kans op vis voor de camera te vergroten, duiken we de polder weer in. Anthony weet nog een paar stekken, onder meer een waar een vismaat van hem zijn PR van 1,13 meter heeft gevangen. Ook in op het eerste gezicht onbeduidende slootjes kan dus grote vis huizen. Die krijgen we helaas echter niet gevonden, hoe hard we ook ons best doen. Mijn traag geviste shad weet nog wel een snoek over de streep te trekken – deze vis lag gezien de bloedzuigers op zijn lichaam vermoedelijk stokstijf tegen de bodem – maar met zo’n 45 centimeter is het geen grande finale. In ieder geval weten we de dag én de video wel met vis af te sluiten. Voor de videoreportage ga je snel naar www.hetvisblad.nl of www.facebook.com/hetvisblad!



>> ZACHT > HARD

Op snoek wordt doorgaans met pluggen en jerkbaits gevestigd, maar Anthony kiest juist graag voor softbaits. “Mijn ervaring is dat hard kunst-aas eerder als nep wordt herkend door de snoek. De aanbeten op zacht kunst-aas zijn in de regel minder weifelend en de vis laat een shad ook niet zo snel weer los. Het is alsof ze minder argwaan hebben en meer resoluut aanvallen.” Bovendien haakt een softbait in de regel beter en heeft de vis daarom meer moeite om de haak te lossen. “Met dat punt in het achterhoofd heb ik de stingers op mijn grote shads bevestigd met een magneet die je in het rubber schroeft. Zo zijn alle haakpunten vrij en komt de stinger los bij een aanbeet. Er is dus geen contragewicht waarmee de vis de haak los kan wrikken.”

>> GOED GEREEDSCHAP

In de uitrusting van iedere snoekvisser mag goed gereedschap niet ontbreken. Met een lange onthaaktang en stevige kniptang kom je nooit voor onaangename verrassingen te staan en kun je de vis altijd vlotjes onthaken (of indien noodzakelijk de haak afknippen). Anthony: “Om het onthaken te vergemakkelijken, pak ik de snoek altijd vast met de kieuwgreep. Zo gaat de bek vanzelf open en kun je snel te werk gaan. Ondersteun grote snoeken bij het toepassen van de kieuwgreep altijd met je andere hand of leg ze op een (natte) onthaakmat. Zo draag je zorg voor je eigen veiligheid en die van de snoek.”

