

POPPEREN OP BAARS

In de zomerperiode is het vissen met poppers op baars dé visserij van Rick van de Pol. “Het visuele aspect en de sensatie van een aanbeet aan de oppervlakte zijn zó verschrikkelijk verslavend.”

TEKST: RICK VAN DE POL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER





De dikke baars die vlak voor zijn voeten op de jerkbait knalde, was voor Rick van de Pol aanleiding om met de oppervlaktevisserij op *Perca fluviatilis* te beginnen. “Dat was immers gewoon een oppervlakte-aanbeet. En dat op een water dat erom bekend stond dat er geen grote baars te vangen was.” Daarom pakte hij het de volgende sessie anders aan. “In de verste uithoek van mijn tackle box vond ik nog een verdwaalde popper. Die bevestigde ik zonder al te hoge verwachtingen aan de speld, maar niet veel later knalde er een 40+ baars op.” De daaropvolgende sessie pakte hij weer twee grote vissen aan de oppervlakte. “Toen wist ik dat ik iets op het spoor was en ben ik er verder ingedoken. Want het binnenvissen van kunstaas aan de oppervlakte is op het eerste gezicht misschien een simpele visserij, toch komt er wel wat meer bij kijken om dit succesvol te doen.”

>> **JAGENDE BAARS**

Jagende baars is hét teken om met oppervlaktekunstaas aan de slag te gaan. Baarzen jagen meestal in groepsverband om de kans op succes bij het vangen van prooien te vergroten. Deze scholen bestaan uit individuen van dezelfde grootte, waarbij de scholen jonge vis aanmerkelijk groter zijn dan die van oudere, meerjarige baarzen (die soms ook solitair leven). Je zult dan ook geregeld zien dat meerdere vissen achter je popper aan komen. In de voedselnijd die zo ontstaat zal de snelste of agressiefste het kunstaas pakken. Het is een fantastisch schouwspel om deze roofvis jagend aan het werk te zien, zeker omdat hij zijn prooi vaak tot aan de waterkant achtervolgt.

>> **VISTECHNIEK**

De popper imiteert een aasvisje dat door het wateroppervlak spartelt, dus zo moet je het kunstaas ook laten bewegen. De eerste aasvis die met lange halen en pauzes door het oppervlak gaat, moet ik nog tegenkomen. Daarom vis ik mijn popper op een constante snelheid met kleine rukjes binnen. Krijg je een aanbeet, maar mis je die (dat gebeurt trouwens regelmatig)? Vis dan in hetzelfde tempo verder. Laat je popper vooral niet stilhangen in de hoop dat de baars terugkomt. Beweging lokt juist agressie uit. En trek je ze met een normale popper niet over de streep, probeer het dan eens met een pencil bait. Dit kunstaas heeft in plaats van een holle voorkant (die de popper water laat ‘spugen’) een verzwaarde achterkant zodat de neus uit het water steekt. Een pencil bait heeft een zigzaggende actie en kan enorm effectief zijn.



‘GROTE BAARZEN ZIJN NIET VIES VAN EEN FLINKE HAP’

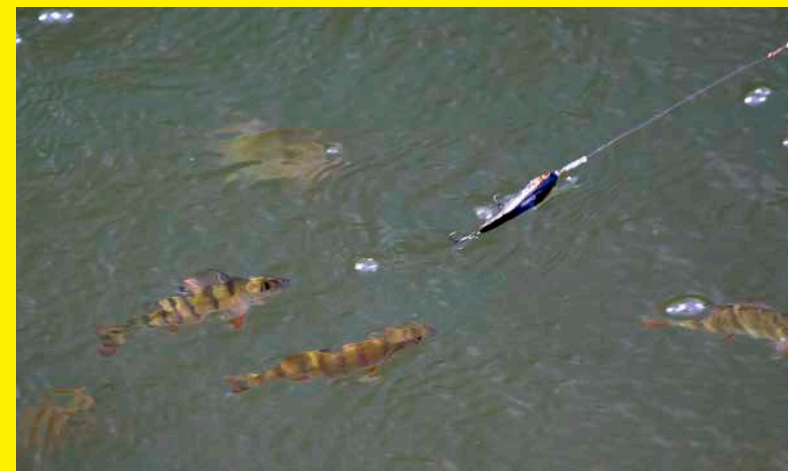
>> **POPPERS**

Poppers zijn er in verschillende maten en kleuren. Qua formaat zou ik tot maximaal 10 cm lengte gaan. Pin je hier echter niet op vast, want grote baarzen zijn echt niet vies van een flinke hap. Qua kleuren heb ik standaard twee varianten bij me: donkere en zilverkleurige poppers. Op zonnige dagen valt het licht recht op het water en dan absorbeert een donkere kleur meer licht, zodat er een duidelijk silhouet ontstaat. Bij bewolkt weer of in de schemering gaat de voorkeur juist uit naar een zilverkleurige popper. Dit blinkende patroon kaatst het licht terug en zorgt ervoor dat het kunstaas eerder opvalt bij de gestreepte rovers.



>> **DRIJVENDE LIJN**

Op de spinmolen in het bijpassende formaat (2500 model) spoel je een drijvende gevlochten lijn – je vist immers aan de oppervlakte. Pak de lijn zeker niet te dik, met een diameter van tussen de 10/00 en 12/00 zit je goed. Aan het einde van de hoofdlijn bevestig je een voorslag van 25/00 fluorocarbon plus een onderlijntje die de snoek-tanden kan weerstaan. Ook snoek is niet vies van een poppertje en neemt die zonder twijfel te grazen. Mijn voorkeur gaat uit naar een titanium onderlijn. Dit materiaal is vrij stijf, zodat je de boel niet snel in de war gooit. Let wel op dat je de onderlijn niet te zwaar neemt, anders zou de popper zinken.



>> **STEKKEUZE**

Het spreekt voor zich dat de baarzen niet op elk water zomaar aan de oppervlakte liggen. Aangezien de baars een echte zichtjager is, kies ik voor helder en niet al te diep water. Zeg tot een meter of twee. Aan de andere kant is de baars geen echte bodemvis en kun je ze daarom in iedere waterlaag aantreffen. Het is al meerdere malen voorgekomen dat ik baarzen aasvissen van het oppervlak zag slurpen op plekken waar het vijf meter diep was. Staar je overigens niet blind op de waterdiepte, maar kijk ook naar de aanwezigheid van obstakels – bijvoorbeeld een rij palen of een kademuur in een haven of sluis. Baarzen gebruiken deze structuren om aasvis in het nauw te drijven en vervolgens te grazen te nemen.

WACHT MET HET ZETTEN VAN DE HAAK TOTDAT JE DE AANBEET VOELT



>> **ZOMERVISSERIJ**

Oppervlaktevissen is een echte zomeractiviteit. Door de hogere watertemperatuur is de baars nu veel actiever dan in andere jaargetijden. Uiteraard jagen baarzen niet de hele dag, maar hebben ze bepaalde aasmomenten. Die verschillen vaak per water(type), dus je zult zelf op onderzoek uit moeten gaan om de bijtuurtjes voor jouw viswater te ontdekken. Over het algemeen kun je wel stellen dat het op bloedhete zomerdagen overdag doorgaans niet echt wild is. Pas zodra de zon gaat zakken en de wind gaat liggen, kun je spektakel verwachten. Vaak loont het zelfs om door te vissen tot je de popper in het donker niet meer ziet.



>> **STRAKKE, KORTE HENGEL**

Aangezien je met oppervlaktekunst-aas vist, heb je geen lange stok nodig om je shad over de bodem te kunnen sturen. Integendeel: met de hengel 'sla' je juist de actie in het kunstaas. Een lichte, strakke hengel van pakweg 2,10-2,40 meter lengte is hiervoor ideaal. Daarmee kun je ook snel reageren op een aanbeet en direct de haak zetten. Let echter wel op dat je niet te snel aanslaat. Je moet juist geduld betrachten om ervoor te zorgen dat je het kunstaas niet ineens weg trekt voor de bek van de vis. Wacht daarom met het zetten van de haak totdat je de aanbeet voelt in plaats van alleen maar ziet. Stel dat de baars onverhoopt je kunstaas mist, dan ligt dit nog bij hem in de buurt en heeft hij de kans om nog eens toe te happen.