



# ROKKEN JAGERS

**'SPIELEREI'  
MET  
SKIRTED JIGS**

De Carolina Rig en Texas Rig zijn twee Amerikaanse roofvistechnieken die in Nederland steeds meer vaste voet aan de grond krijgen. De Hollandse roofvisser kan bij de *Yankees* echter nog veel meer inspiratie op doen. Zo viel ons oog op de skirted jigs. Deze jigkoppen met een 'rokje' van siliconensliertjes zijn bedoeld voor *black bass* en *largemouth bass*, maar wij testten of ze ook in de smaak vallen bij onze baars.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER





**N**a een half uurtje surfen op de website van een Amerikaanse kunstaasgigant duizelt het ons: bij bijna iedere muisklik zien we wel iets nieuws. Onder meer *umbrella rigs*, *buzz baits*, *rip baits* en tal van soorten *jigs* passeren de revue. We kunnen niet anders concluderen dan dat de Amerikanen duidelijk op ons voorlopen qua verscheidenheid aan roofvistechnieken en het bijbehorende assortiment kunstaas. Dat is natuurlijk niet zo gek, want de hengelsportindustrie in de VS is wel even een maatje groter dan die in Europa – vooral vanwege de immense populariteit die het *bass fishing* overzees geniet.

#### SILICONEN ROKJE

Op het kunstaaswalhalla van Tackle Warehouse trekken met name de *skirted jigs* onze aandacht. Deze jigkoppen met een rokje van siliconensliertjes hebben we in ons land nog niet eerder gezien – noch in de hengelsportzaak, noch aan de waterkant. De combinatie van

een compacte, aerodynamische jigkop met daaromheen een waaier van sliertjes ziet er zo fraai uit dat we besluiten om de proef op de som te nemen. Dat er een ruime en goed betaalbare keuze is aan tungsten (ofte wel loodvrije) varianten is een bijkomend voordeel wat het laatste zetje geeft. Een weekje later ligt het pakketje met nieuw ‘speelgoed’ op ons bureau.

#### WEED GUARD WEG

Op kantoor vang je geen vis, dus prikken we snel een datum om het kunstaas in de praktijk aan de tand te voelen. Vooraf hebben we de *weed guard* – een plukje bezemsteelharen dat de haak tegen waterplanten beschermt – met een tang verwijderd aangezien er in december onder water weinig groen meer te bekennen is. Om het geheel in de dagen voor kerstmis wat extra op te tuigen, prikken we op de haak nog een *creature bait* als *softbait trailer*. Zo’n kreeftje of fantasieschepsel met pootjes, staartjes en andere uitstulpsels geeft de boel wat meer body en maakt het kunstaas extra attractief – ook als dit stilstaat op de bodem.

#### PAAR SECONDEN PAUZE

Het mooie is namelijk dat je de *skirted jig* op verschillende manieren kunt vissen. Op traditionele wijze door hem net als een shad met sprongetjes over de bodem te laten huppelen, maar ook wat langzamer door hem af en toe een paar seconden te laten pauzeren. Dit geeft de vis de kans om het kunstaas wat langer te inspecteren. Daarbij oefenen de bewegende sliertjes, pootjes en staartjes een dusdanige aantrekkingskracht uit dat de jig ook in stilstand nog een mogelijke prooi vormt voor de roofvis. Daarbij mikken we in eerste instantie op baars – het Europese achterneefje van de *black bass* en *largemouth bass* – maar laten we ons uiteraard graag verrassen door andere rovers.

#### VALSCHERM EFFECT

De eerste worpen die we aan een zandwinplas maken, vallen alleszins mee. Want ondanks dat je een vrij forse hap presenteert, zwiep je de jigkop nog een respectabel eind weg – een duidelijk voordeel ten opzichte van finesse technieken als bijvoorbeeld de Carolina en Texas Rig. Wel merk je dat het afzinken van de jig iets langer duurt door het valscherms effect van de *skirt* en *creature bait* (in vergelijking met het shadvissen). Doordat de jigkop van

## DOOR AF EN TOE EEN KORTE PAUZE IN TE LASSEN, KUNNEN DE FRANJES BREED UITWAAIEREN EN ZO EEN AANBEET UITLOKKEN



Een creature bait als trailer maakt de skirted jig extra attractief. De weed guard kan in de winter worden verwijderd.

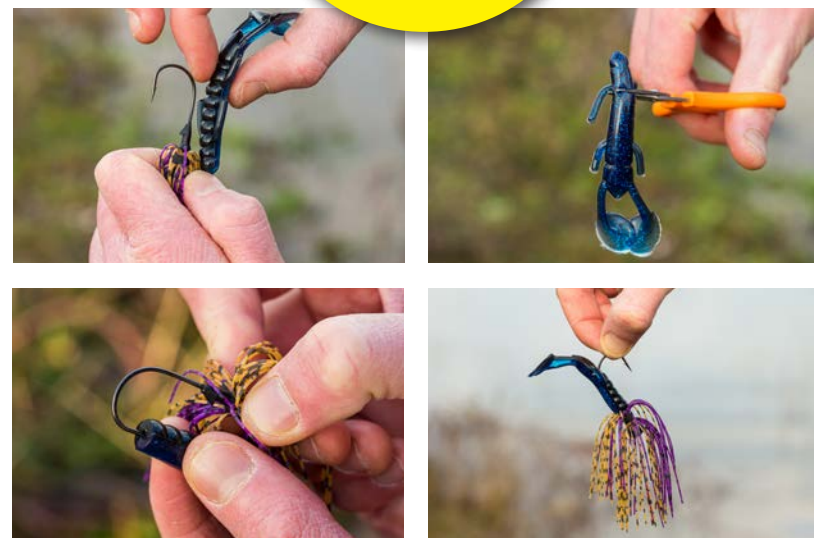
tungsten is gemaakt, voel je daarna wel haarfijn hoe de bodemstructuur en het -verloop is. De zoetwatermosselftjes die we na een worp op de haak zien zitten, hadden we bijvoorbeeld al opgemerkt tijdens het binnenvissen van de skirted jig.

#### ONVERWACHT SUCCES

De eerste aanbeet van de dag komt echter vrij onverwacht. “Ja, hangen”, roept Robert ietwat verbouwereerd. De kromme, bonkende hengeltop laat echter geen ruimte voor twijfel: vis. “Die had ik niet aan zien komen”, zegt mijn collega terwijl ik naast hem ga staan met het landingsnet. “Nadat ik de skirted jig even op de bodem had laten liggen, wilde ik deze weer optikken. Op dat moment voelde ik weerstand en drong het tot me door >>







dat ik beet had. Echt een heel andere ervaring dan wanneer ze een shad of plug te grazen nemen.” De skirted jig is desalniettemin hetzelfde lot beschoren, want de baars is vol over het kunstaas heen geschoven. Tussen de sliertjes is het even zoeken naar de haak, maar die is met een tangetje zo los getikt.

#### GETTING JIGGY WITH IT

Zo’n eerste vis op ‘nieuw’ kunstaas geeft het vertrouwen een flinke boost, dus in opperste concentratie vissen we de kom van de plas verder uit. Bij de overgang van een ondiepe zandplaat naar dieper water is het weer raak bij Robert. “Hangen! Deze klapte erop joh, het was net alsof ik een zeebaars haakte – ongelooflijk. Jig-gend doet de skirted jig het dus ook.” Aan de een flink stuk krommer staande hengel te zien betreft dit een forser exemplaar, dus graai ik mijn spullen bij elkaar om te assisteren bij het landen. Even later kan ik het net onder een hele deftige, wat vaal gekleurde baars (haast zonder de kenmerkende zwarte strepen) schuiven – die is binnen! “Deze is echt een stuk groter dan die van net”, zeg ik terwijl ik het meetlint er bij wil pakken. “Dat komt straks wel”, antwoordt Robert. “Maak jij ook snel nog een worp op dezelfde plek, terwijl we deze vis even in het net bewaren.”

#### DE KRACHT VAN HERHALING

Op zijn aanwijzen mik ik mijn skirted jig een meter of vijfendertig het wijd op. Ik laat het kunstaas naar de bo-

dem zakken, daar een seconde of wat liggen en tik het dan subtiel op. In de glijvlucht die volgt meen ik een voorzichtig tikje te voelen, maar toch ben ik niet helemaal overtuigd dat dit vis is. Dat komt pas bij het volgende huppeltje: dit wordt abrupt onderbroken, waarna ik een fors gewicht voel dat er vandoor gaat. “Dit is ook geen kleintje hoor”, zeg ik tegen Robert die met een big smile naast me staat. De vis doet enkele felle uitvalspogingen die ik met behulp van de slip weet op te vangen, waarna de baars gestaag dichterbij de oever komt. Het is vanwege het hoge water nog even oppassen met het ondergelopen struikgewas, maar die obstakels weet ik behendig te omzeilen.

#### WAT JE VAN VER HAALT...

Als de vis naast zijn kompaan in het net ligt, laat ik een vreugdekreet ontsnappen. “Wat een brede en hoge baars, echt een buffel! Die haalt de 50 centimeter zeker wel”, zegt Robert. Meten is weten, dus leggen we mijn vis op het lint. Dan blijkt dat de bouw van deze *Perca* de boel flink vertekent. Hij (beter gezegd: waarschijnlijk een zij) tikt de 48 cm aan. Dat is slechts een centimeter meer dan Robert’s vis. Het postuur en de kleuren zijn echter totaal anders, terwijl beide vissen praktisch van dezelfde vierkante meter kwamen. Belangrijker is echter dat ze allebei vol voor de skirted jig gingen. “Bij dezen is dit kunstaas officieel goedgekeurd: wat de baars niet kent, dat vreet hij wel”, besluiten we gezamenlijk met een knipoog.



## EXPERIMENTEREN

Voor dit artikel zijn we op pad gegaan met skirted jigs, maar zoals gezegd is de keuze aan verschillende soorten kunstaas reuze. Niet alleen in Amerika, ook in bijvoorbeeld Japan en Australië is het aanbod meestal groter en gevarieerder dan in ons land – al kwamen we de skirted jig later ook online in Nederland tegen. Natuurlijk mikken ze in het buitenland op andere vissoorten die ze met andere technieken bevissen, maar met een beetje creativiteit kun je aardig inschatten of een bepaalde techniek (en het bijbehorende kunstaas) hier potten zou kunnen breken – let er bijvoorbeeld op dat in de VS vaak grove haken op jigkoppen zitten). De enige manier om daar achter te komen is het experiment aan te gaan. Dat is niet alleen leuk, maar maakt je ook wijzer en kan soms voor mooie verrassingen zorgen.

