



MIX & MATCH

MET DE DOBBER ÉN FEEDER



Vissen met de dobber is voor Owen Poulssen (32) het mooiste wat er is. Als de witvis op open water in de winter buiten het bereik van de vaste stok komt, pakt hij naast de matchhengel echter ook zijn feederhengel erbij om het beste van twee werelden te combineren. Hoe hij dit doet en wat de voordelen zijn, laat de wedstrijdvisser zien aan een van zijn favoriete winterwateren.

TEKST: JUSTIN BURGGAARF > FOTOGRAFIE: HUGO VAN GELDER

We treffen Owen aan bij een door bomen omgeven kolkje dat met de Overijsselse Vecht is verbonden. Een prachtige omgeving, maar niet bepaald een typische winterse witvisstek. “Toch zit er op dit water in het vroege voorjaar zat brasem”, meldt Owen stellig. “Door de beschutte ligging trekt de vis van de rivier hier in de winter heen. En omdat de gemiddelde witvisser hier net zo gemakkelijk voorbij rijdt, is het bovendien heerlijk rustig.” Met een arsenaal aan spullen daalt Owen een glibberig bospaadje af. “Als wedstrijdvisser neem je al snel veel spullen mee, ook al is dat vaak niet noodzakelijk. Maar vandaag wil ik laten zien hoe je op eenvoudige wijze met de match- én feederhengel vist.”

SUCCESSEN

Dat laatste is volgens de wedstrijdvisser hard nodig. “Matchvissen is misschien wel de mooiste visserij denkbaar, maar toch wordt deze techniek nog veel te weinig toegepast.” De reden hiervoor weet hij wel. “Het is vooral onzekerheid. Je hoort vaak dat matchvissen erg ingewikkeld en technisch is. Dat merk ik ook bij veel witvissers om mij heen. Ze zien wel de voordelen, maar durven de techniek toch (nog) niet in te zetten.” Ook bij Owen duurde het even voordat hij de *match* tijdens een wedstrijd inzette. Inmiddels heeft deze techniek hem de nodige successen opgeleverd. “De uitdrukking ‘oefening baart kunst’ geldt zeker ook voor het matchvissen”, aldus de Hasseltenaar.

VOORVOEREN

Terwijl Owen met veel enthousiasme zijn aanpak beschrijft, is hij druk bezig met peilen en het bepalen van

de werpafstand. Dat luistert nauw, want hoewel hij het water goed kent moet zijn montage precies op een richeltje komen te liggen. Op die plek is het net iets dieper en heeft hij de afgelopen twee dagen wat maïs, kikkererwten en vismeelpellets gevoerd. “Voorvoeren bij witvissen is niet heel gebruikelijk, maar wel een perfecte manier om je vissessie tot een succes te maken”, aldus Owen. “Sinds ik twee kleintjes heb, is mijn vistijd danig beperkt. Dus als ik dan ga, wil ik zoveel mogelijk kans op vis hebben”, verklaart hij. Na het peilen gaat de lijn op de juiste afstand in de lijnclip.

SLIDER

Daarna komt het volgende belangrijke punt: het afstellen van de forse matchdobber. Owen begint met een 12-grams slider met daaronder drie werpgewichtjes die enkele millimeters boven de bodem komen te staan. “Het laatste stuk lijn loopt nu mooi over de bodem – dat is perfect voor de brasem”, legt Owen uit. “Aangezien je elke beweging ziet, kun je heel scherp vissen.” Vervolgens verschuift hij de lijnstopper net zo lang totdat alleen het oranje puntje van de antenne nog boven water uitsteekt. Owen kijkt tevreden, maar is nog niet klaar. “Nu mijn feederhengel nog. Dat is gelukkig zo gepiept omdat ik al heb gemeten op welke afstand ik vis.”

SLAG OM DE ARM

Zodra ook de feederhengel gereed is, werpt Owen de eerste korven te water. Het voer houdt hij simpel, voor deze visserij op een niet al te druk bevist water. “Een doodeenvoudig grondvoertje met daar doorheen casters en geknpte pieren voldoet prima. Zeker nu ik heb voorgevoerd, ligt de vis waarschijnlijk al in de buurt.”



Owen verknipt de pieren tot hapklaar aas.

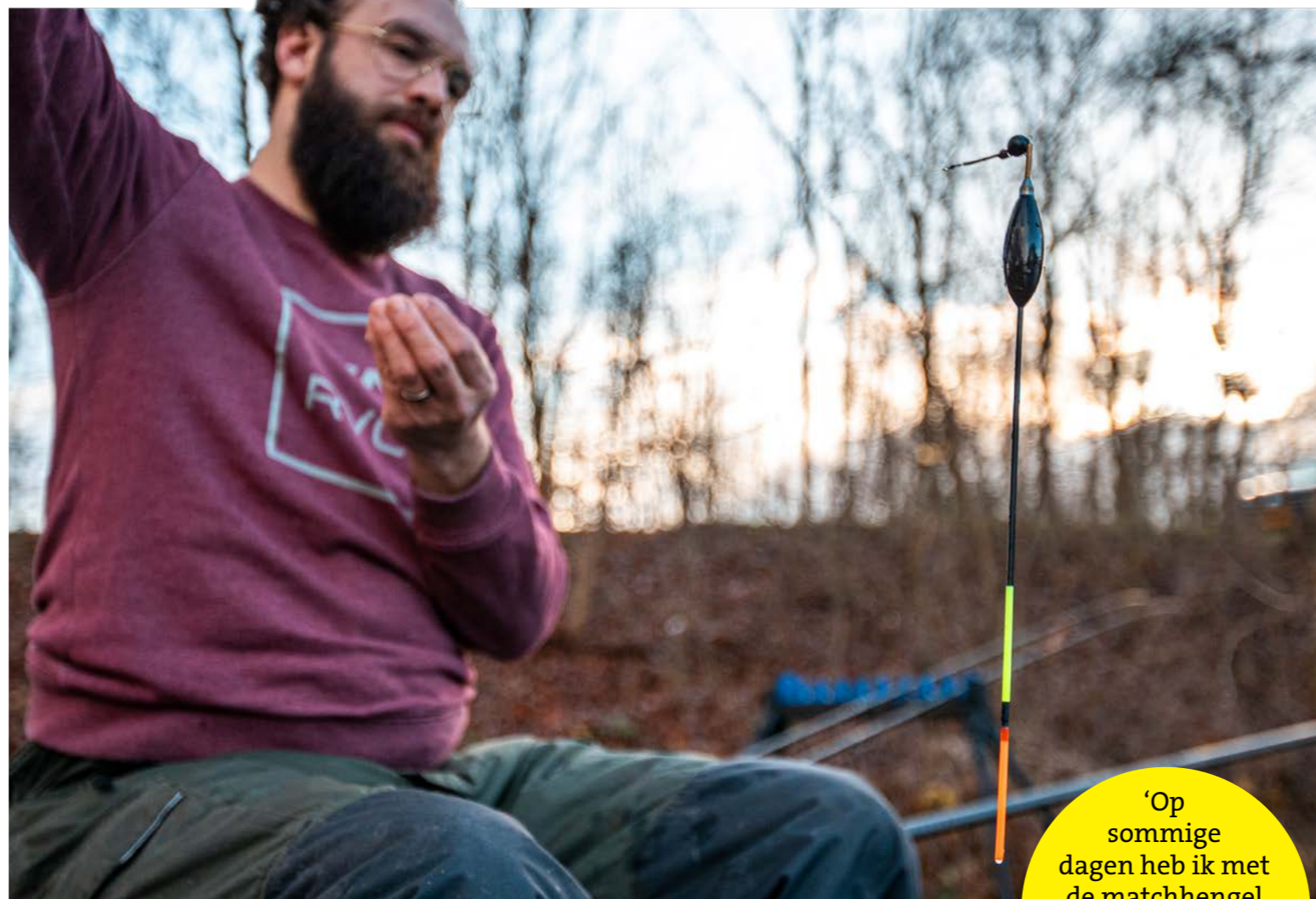
Owen houdt nog wel een kleine slag om de arm. “Normaal gesproken vis ik hier pas aan het eind van de winter, na flinke nachtvorst en wanneer de Vecht harder stroomt. Nu zijn we echter ietsje eerder, dus ik hoop dat de vis er al zit”, zegt hij enigszins twijfelend.

VOEREN MET FEEDER

Nadat de voerstek is opgebouwd, legt Owen de feederhengel aan de kant en pakt hij de matchhengel erbij. Nu kan hij eindelijk laten zien waarom hij beide typen hengels inzet. “Omdat ik het liefst met een dobber vis, gebruik ik de feeder in de eerste plaats om een geconcentreerde voerplek aan te leggen. Dat gaat met een voerpijp of het gooien van voerballen nu eenmaal minder precies, zeker als je op 30 of zelfs 50 meter uit de kant vist. Zeker in de winter – als geconcentreerd voeren extra belangrijk is – ben je met een feeder simpelweg in het voordeel”, verklaart Owen zijn keuze.

MEER VOORDELEN

De combinatie van match en feeder biedt nog meer voordelen. Zo helpt de feederkorf om snel de bodem van een nieuw water in kaart te brengen, terwijl de subtiliteit van de matchhengel weer andere pluspunten biedt. “Zeker op druk bevist water heb ik het idee dat de plons van een gevulde korf vissen afschrikt. Een matchdobber landt veel subtieler, waarna je aas ook trager en natuur-



‘Op sommige dagen heb ik met de matchhengel beduidend meer aanbeten gehad dan met de feeder’

lijker naar de bodem afdaalt.” Owen legt uit dat beide technieken ook een andere indicatie van het aasgedrag op de stek geven. “Als de vis voorzichtig aast, zie je dat heel goed aan het feedertopje. Krijg je met de matchhengel veel lijnzwemmers, dan is dat juist een teken dat de vis boven de bodem aast.”

SCHIJNAANBEET

Hoewel afwisselen in technieken dus loont, bekent Owen dat hij in de regel vooral met de match vist als hij het water goed kent. “Dat doe ik puur uit liefde voor het dobbervissen. Een aanbeet waarbij zo’n grote slider bijna helemaal uit het water komt, blijft voor mij toch het mooiste wat er is.” Als zijn dobber dat na tien minuten ook daadwerkelijk doet, staat Owen op scherp. “Zag je dat? Het leek even een aanbeet, maar daarna gebeurde er niks: typisch een lijnzwemmer. Er zit dus in elk geval vis op de stek.” Aanbeten op de match zijn er in twee varianten, legt Owen uit. “De dobber schiet omhoog en loopt weg, of hij vertrekt meteen de diepte in – de klasieke variant.”

TRUKENDOOS

Na het snelle teken van leven, blijft het angstvallig lang stil op de stek. Veel te lang volgens de wedstrijdvisser. “Het kan dat de vis weinig aast vanwege het onstabiele

weer, maar ik vrees dat er nog nauwelijks vis op de kolk is getrokken.” De hoogste tijd om de trukendoos open te gooien. “Eerst maar eens de feeder een kans geven”, zegt Owen terwijl hij de matchhengel naast zich op de steun legt. De haak beaast hij met een halve pier en een pinky, die hij in een flavoor doopt voor extra attentiewaarde. “Dit kan zomaar de doorslag geven – er zit immers wel vis”, mompelt Owen terwijl hij de korf richting de voerplek zwiept.

HOEPELTJE KROM

Als ook de feeder niet het beoogde resultaat oplevert, schakelt Owen weer terug naar de matchhengel. “Ik vang mijn vissen toch het liefst aan deze stok, dat geeft echt topsport. Mijn matchhengels hebben een werpgewicht van 5 tot 25 gram en zijn 3.90 tot 4.20 meter lang, afhankelijk van de afstand die ik moet overbruggen.” Ineens wordt zijn uitleg bruut verstoord door de dobber die omhoog schiet en aan de wandel gaat. “Aanbeet!” roept Owen. Hij telt tot drie en slaat aan. “Dat is een beste, kijk die hengel eens hoepeltje krom gaan”, zegt hij enthousiast. Zodra de 2,5 kilo zware brasem terug is gezet, is de druk merkbaar van de ketel. “Zie je nu hoe mooi dat matchvissen is? En geloof me: het is ook vaak buitengewoon effectief. Ik heb al genoeg dagen meegemaakt dat ik er meer mee ving dan met de feeder.”

EENVOUDIGE MONTAGE

Owen houdt zijn schuivende montage zo eenvoudig mogelijk. Op de nylon hoofdlijn van 18/00 tot 20/00 komen achtereenvolgens een lijnstopper, kraaltje en de dobber – eventueel met een afhoudertje. Daarna volgen de werpgewichtjes van groot naar klein. Het te gebruiken gewicht staat meestal op de dobber vermeld. Zo betekent 20+4 dat je 20 gram aan gewicht nodig hebt, terwijl de dobber zelf al vier gram draagt. Owen knoopt tot slot een klein warteltje aan de lijn, met daaraan de 12/00 tot 18/00 onderlijn van 30 tot 50 cm en de haak (maat 18 tot 10). “Je zal zelf een beetje moeten uitdokteren wat voor jou de juiste samenstelling is”, stelt Owen. “Het belangrijkste is dat je de montage niet snel in de knoop gooit.”



De werpgewichtjes worden van groot naar klein onder de dobber gepositioneerd.

DOBBERKEUZE

Voor het schuiven vissen met de match heeft Owen een keur aan dobbers (oftewel *sliders*), variërend van 12 tot wel 24 gram. Naarmate hij verder weg vist, kiest hij voor zwaardere exemplaren. Ook bij veel wind gebruikt hij een zwaarder model om precies op zijn voerstek te kunnen vissen. De antennes zijn vaak verwisselbaar, zodat de kleur is af te stemmen op de achtergrond of het licht. “Zwart steekt soms bijvoorbeeld beter af tegen een lichte achtergrond”, aldus Owen. “Daarnaast geldt: hoe dunner het model, des te minder windgevoelig de dobber is.”



Voor elke achtergrond een andere kleur antenne.

KNOOPVRIJ WERPEN

Om de matchmontage ver te werpen zonder dat deze in de knoop raakt, tipt Owen om de dobber op minstens een halve tot driekwart hengellengte te houden. “Je laadt de hengel als het ware en zwiept de montage met een vloeiende beweging naar voren. Vervolgens rem je de lijn af nèt voordat de montage het water raakt. Zo heb je in mijn optiek de minste kans op knopen.” Owen raadt ook aan om de hengeltop na het werpen even onder water te steken, zodat de wind minder vat heeft op de lijn. “Bij harde wind kun je de hengeltop zelfs onder water afsteunen. Omdat je dobber zo bijzonder secuur is afgesteld, gaat hij anders al snel aan de wandel.”