

# CHARTERBOOT ZEEBAARS EXPERIMENT

Anker- of wrakvissen zijn de ‘standaard’ visserijen bij trips met een charterboot. Er zijn echter meer smaakjes voor wie wel van een experiment en wat uitdaging houdt. Zo stapten we half september aan boord van de Waypoint voor een *lure only* zeebaarstrip.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: RINALDO LOKERS







Deze zeebaarsstrip werd er uitsluitend met kunstaas gevist.

**D**e zagers aan boord zijn deze boottrip bijna op de vingers van één hand te tellen. “Dit restje had ik nog over van gisteren”, zegt schipper Jacco Noordermeer wijzend op het krantje dat ietwat verloren tussen alle met kunstaas gevulde tackle boxen ligt. “Je weet nooit of het nog van pas komt”, zegt hij met een vette knipoog. Waar hij voorafgaand aan iedere trip normaal gesproken flink wat aas inslaat, was dat dit keer niet nodig. Met een clubje gelijkgestemde zeebaarsvissers – allemaal kunst-aasfreaks – hebben we immers het plan opgevat om eens te kijken wat we dicht onder de kust voor elkaar kunnen boksen. Door de boot met een klein gezelschap af te huren kunnen we gaan en staan waar we willen en de visdag naar eigen inzicht indelen.

### ZANDBANKEN

Met het laatste restje afgaand water en de opkomen- de zon boven de skyline van Vlissingen kiezen we het ruime sop. Langs de kust van Walcheren zetten we koers naar de Domburger Rassen. Onder invloed van de stroming is hier een verzameling zandbanken met een grillig patroon ontstaan. Dat zie je terug aan de oppervlakte in de vorm van talloze stroomnaden die op elkaar botsen. Interessant jachtgebied voor de zeebaars. In theorie dan: ondanks dat we verschillende driften maken – op plekken van pakweg 6 tot 10 me-

ter diep – krijgen we geen enkel teken van leven, wat we ook in de speld hangen. “We kunnen rechtsomkeert maken naar de Westerschelde of het proberen op een dichtbij gelegen wrak”, stelt Jacco ons voor de keus. Het is nog vroeg op de dag en bovendien niet al te gek ver varen, dus besluiten we bij het wrak te gaan kijken.

### STAPVOETS DRIFTEN

Net na de kentering van het tij is de stroming zo zwak dat we ‘stapvoets’ over de Christiaan Huygens driften. Zo is het mogelijk om alle hoeken en gaten van dit ooit bijzonder luxe passagiersschip – dat kort na de Tweede Wereldoorlog op een mijn liep – uit te peuteren zonder veel kans te lopen om vast komen te zitten. Dat levert welgeteld één zeebaarsje op. “Ik kon het niet laten om toch even een zagertje mee te laten huppelen”, lacht de schipper. Op het kunstaas krijgen we (toch vijf man sterk) na diverse pogingen echter geen stootje. In de verre omtrek zien we ook geen duikende vogels. We besluiten het hier voor gezien te houden en koers te zetten naar de Westerschelde. Dan komen we daar net voor hoogwater aan en kunnen we het hele afgaande tij meepakken. Op de terugweg richting de kust droppen we het restant van de zagers bij een andere charterboot die geankerd op haai vist en wel wat extra aas kan gebruiken – ‘valsspelen’ kan nu dus ook niet meer.

### DUIKENDE MEEUWEN

In de monding van de Westerschelde volgt weer een keuzemoment. Pakken we de boven- of onderkant? “De zandplaten in de Westerschelde zijn langwerpig, dus met afgaand water ben je soms gedwongen om een flink eind om te varen als je wilt oversteken”, licht Jacco de situatie toe. De keuze valt op een stek aan de Zeeuws-Vlaamse kant. Daar komen we echter met enige vertraging aan. Onderweg zien we een pluk meeuwen druk in de weer, waarop we besluiten om een kijkje te gaan nemen. De boot wordt voorzichtig langs de rand van een plaat geparkeerd zodat de jagende vis binnen werpbereik komt. Vervolgens is het een kwestie van je kunstaas in de *splash zone* te krijgen en daarna duurt het doorgaans niet lang voordat een aanbeet volgt. De zeebaarzen staan op



**‘DOOR RELATIEF DICHT ONDER DE KUST TE BLIJVEN HEB JE MEER TIJD OM TE VISSSEN’**



### >> INSPIRATIE

Het idee voor deze zeebaarsexpeditie ontstond vorig jaar bij een wrakvistrup. Op weg naar de visgronden zagen we dicht onder de kust een zwerm meeuwen boven het water cirkelen. Nadere inspectie leerde dat een school zeebaarzen bezig was om een bal aasvis over de kling te jagen, waar de meeuwen dankbaar een graantje van meepikten. Wij profiteerden hier eveneens optimaal van, want het was genieten met zoveel actief jagende vis. Onze shads haalden vaak de bodem niet eens en de hengels gingen talloze malen krom. Aangezien we die – vrijwel windstille – dag het vizier op de wrakken hadden staan, zijn we na zo’n anderhalf uur vispret toch maar verder de Noordzee op gevaren. Ietwat met frisse tegenzin, want het ging écht goed los. Zo werd het zaadje geplant voor een vistrup die geheel in het teken van de kunst-aasvisserij op zeebaars staat. Het voordeel van dicht onder de kust vissen is tweeledig: je hoeft niet ver te varen, waardoor je meer tijd hebt om te vissen. Bovendien kun je op de meeste stekken in en rondom de Zeeuwse delta met relatief licht materiaal aan de slag. Zo heb je ook van kleine(re) vis nog een hoop plezier.

>>



## DUIKENDE MEEUWEN ZIJN VAAK EEN TEKEN DAT ER OP DIE PLEK ZEEBAARS AAN HET JAGEN IS

Ook schipper  
Jacco genoot  
volop van het  
experiment.



### >> LIGHT EN MEDIUM

Het materiaal dat we bij deze trip gebruiken is grofweg onder te verdelen in twee categorieën: light en medium. Aangezien je veelal op ondiepe(re) stekken vist kun je in de meeste gevallen uit de voeten met een lichte en een iets zwaardere hengel. De lichte stok pak je voor het vissen met kunst-aas op dieptes van pakweg 0,5 tot 7 à 8 meter. Is het dieper of staat er veel stroming, dan schakel je een tandje bij. Maar zelfs dan zit je voor zeevisbe-grippen nog in het lichte segment.

#### LIGHT

- Hengel: lengte van 2.10 – 2.40 meter, werpgewicht van circa 10 tot 30 gram
- Molen: 3000 tot 4000 formaat, zoutwaterbestendig
- Lijn: 12/00 gevlochten lijn, 40/00 nylon of fluorocarbon voorslag van pakweg 1 meter

#### MEDIUM

- Hengel: lengte van 2.10 – 2.40 meter, werpgewicht van circa 20 tot 60 gram
- Molen: 4000 tot 5000 formaat, zoutwaterbestendig
- Lijn: 14/00 gevlochten lijn, 50/00 nylon of fluorocarbon voorslag van pakweg 1 meter



Spektakel aan de oppervlakte.



scherp en pakken vrijwel alles wat ze voor de bek komt. Shads, pluggen en top-waters worden zonder pardon aangevallen. Het zijn geen grote vissen, maar de pret is er niet minder om.

### MINUTIEUS ANKEREN

De lol is echter bedorven als een andere sportvisboot de meeuwen ook heeft ontdekt en hier plompverloren op af vaart. Vrijwel meteen is alle activiteit verdwenen: we krijgen geen aanbeten meer. “Op naar de volgende stek”, zegt Jacco monter die zichtbaar plezier in het spelletje heeft. “Voor mij is dit ook weer eens iets heel anders dan gebruikelijk. Waar je de boot bij het ankervissen normaal gesproken bijvoorbeeld vrij gemakkelijk weglegt, moet je dit nu met wat meer precisie doen. Iedereen moet zijn worpen kunnen maken, maar je moet ook goed in de smiezen houden dat je de baarzen niet wegjaagt voordat je aan het vissen bent.” Op de volgende stek die we aandoen zien we duidelijk wat hij bedoelt. Hier botst het afgaande water tegen de kop van een plaat, wat voor reuring zorgt. Jacco ankert de boot op ruime afstand, waarna deze zich op de stroming zet. Door het ankertouw daarna gecontroleerd te laten vieren, zakken we geruisloos af richting het ondiepe.

### OPPERVLAKTE SPEKTAKEL

Tegen de rand van de plaat staat zo weinig water – amper 50 centimeter – dat de shads massaal worden verwisseld voor oppervlaktepluggen. Dit betaalt zich direct uit. Vanaf het moment dat de eerste slagen met de molen worden gemaakt, storten de baarzen zich op het kunst-aas. Daarbij is zeker niet iedere aanbeet raak, maar het is razend spannend en bijzonder spectaculair om de vissen aan de oppervlakte te zien aanvallen. Geregeld zitten zelfs meerdere zee-baarzen achter de topwaters aan. De aanbeten komen soms vrijwel direct nadat de plug in het water is beland, andere keren klappen ze er vlak voor de boot nog op. Het zijn wederom geen monsters, maar dat is van ondergeschikt belang. Iedereen – de schipper inclusief – heeft een grote glimlach op het gezicht. De twee gigantische boeg-golven van een passerend containerschip doen niet alleen de boot schuin overhellen, maar zijn ook van invloed op het aasgedrag van de zeebaars. De knop staat plotsklaps op ‘uit’ – of de vissen zijn simpelweg van de plaat gespoeld.

### LEUK EN LEERZAAM

We maken tenslotte de oversteek naar de Zuid-Be-velandse kant van de Westerschelde om te proberen vanaf de met Japanse oesters bezaaide platen onderaan de dijk nog een knappe baars te plukken. Het blijft echter bij enkele scholenbaarzen. Toch kijken we terug op een bijzonder leuke en geslaagde dag. Met gelijkgestemden op pad gaan en nieuwe dingen uitproberen is niet alleen gezellig, maar ook leerzaam. Iedereen heeft zo zijn eigen aanpak en ideeën, waardoor je in groepsverband vaak sneller de code weet te kraken. Bovendien kan je leren van elkaars ervaringen. “Van deze trip heb ik ook weer de nodige dingen opgestoken”, zegt Jacco. “Dit type kunst-aasvisserij is aan boord niet heel gebruikelijk, maar heeft zeker potentie. Zo zie je maar dat je nooit te oud bent om te leren.”