

CHECK METEEN
DE VIDEO OP
JE MOBIEL!



Pats! De grijswitte streamer landt precies naast de afgestorven waterplanten aan de overkant van de wetering. Strip, strip; de streamer danst door het heldere polderwater als ik hem binnen vis. Dan opeens verschijnt er een grote boeggolf. De adrenaline begint te pompen als ik een witgroenachtige flank in het ondiepe water een machtige kolk zie veroorzaken. En dan toch altijd weer onverwachts volgt die beuk op de vliegenlat. Absolute concentratie, stripstrik en hangen! Vliegvisser op snoek is zó verslavend!

TEKST EN FOTOGRAFIE EDWIN KERSSIES

SYNTHETISCH STREAMEREN



De Nederlandse polders zijn uitstekend vliegvis- en snoekwater.

Al vanaf mijn achtste, nu meer dan 25 jaar geleden, vis ik op snoek. Eerst met zelfgemaakte spinners, later met de bekende redhead pluggen en de laatste twintig jaar vrijwel uitsluitend met de vliegenlat. Het werpen, directe contact

na de aanbeet en de dril op de vliegenhengel maken van het streameren op snoek een beleving die intens veel voldoening geeft. Inmiddels ben ik op tropische bestemmingen achter de bonefish en tarpon aan gegaan, heb ik met de vliegenlat tonijn gevangen en

in buitenlandse rivieren grote forellen weten te strikken; maar toch blijft er altijd die drang om in eigen land achter de snoek aan te gaan.

TOP SNOEKLAND

Niks geen gedoe met extra vergunningen voor dure, bui-

tenlandse rivieren en torenhoge reiskosten om locatie X te bereiken, maar gewoon met de VISpas op pad in eigen omgeving. Bijvoorbeeld in de polder, stadswateren, een mooi en helder oud kanaal of op de grote plas. Bijna alle wateren bevatten snoek, en grote ook! Dankzij de aandacht voor waterbeheer kan Nederland zo langzamerhand gezien worden als een echt top snoekland. Met unieke stekken zoals de polders, die je vrijwel nergens anders ter wereld tegenkomt. En laten die puur Hollandse polders nou uitstekende wateren zijn om met de vliegenhengel achter de snoek aan te gaan. Dat is ook in het buitenland geen geheim meer, want via mijn zaak krijg ik steeds vaker aanvragen van onze oosteren zuiderburen op zoek naar informatie over het vliegvisen op snoek in die prachtige polders.

RAGGEN EN SLEUREN

Zelfs na meer dan twintig jaar vliegvisen, blijft het super om met de streamer achter *Esox lucius* aan te gaan. De



CHECK DE VIDEO OP WWW.HETVISBLAD.NL



HELDER WATER

Helder water vergroot je kansen enorm als je met de vliegenhengel op snoek vist. Zo goed als alles gebeurt immers op zicht. En ook voor ons is er niets mooier dan die aanbeet te zien. Daar doen we het grotendeels toch allemaal voor! Bij troebel(er) water zou je nog met ratels in je streamer kunnen werken, maar de kans op succes wordt behoorlijk verkleind. Vandaar dat ik dit soort wateren vaak oversla. Dat kan ook makkelijk, want er blijft zeker genoeg keuze over.

aanbeet, waarbij die gigamuil vaak vol overgave over de streamer glijdt, is zo mooi om te zien en zó verslavend! En zo moeilijk is dat vliegvisen op snoek allemaal niet, want het is geen bijzonder verfijnde visserij. Het is voornamelijk raggen, sleuren en veel kilometers maken langs de waterkant. Met grote bontstreamers – of in mijn geval synthetische EP streamers – die op je hengel bonken. Die synthetische streamers zijn bij mij trouwens favoriet en gebruik ik inmiddels al weer

flink wat jaren. Ze zijn sterk, lichter dan bont of bucktail en zeer effectief. Die streamer bind ik op een enkele haak, zet er mooie grote ogen op en maak ik zowel in natuurlijke kleuren (voor een zo perfect mogelijke nabootsing) als juist in buitenissige, attractieve kleuren (om de dressuur te doorbreken).

ZELFDE MATERIAAL

Snoek is het gehele jaar met de vliegenlat te vangen, maar bij mij begint het ieder jaar zo rond oktober weer te kriebelen. Dan loopt het zeebaarsseizoen zo langzaam aan op z'n eind en zijn in de polders en stadswateren de meeste waterplanten weg. Zodoende is er weer voldoende ruimte om de talrijke stekken die je daar aantreft te bevissen. De vliegendoos wordt nu gevuld met grote streamers en de zinklijn maakt plaats voor een drijvende lijn. Wat betreft de vliegenlat en -reel verandert er echter niets. Met hetzelfde materiaal dat ik voor de zeebaars of het vliegvisen op karper – wat ik 's zomers ook graag mag doen – gebruik, vis ik ook op snoek. De laatste jaren kies ik eigenlijk stevast voor mijn

favoriete HighTide #8, maar in de polders en stadswateren voldoet een aftma 6 of 7 ook prima. Vis je op het grote water of tijdens ruige weersomstandigheden, dan misstaat zelfs een 9 of een 10 niet.

LIJN EN LEADER

Een speciale Pike of Striped Bass vliegenlijn kan prettig zijn vanwege de zwaardere belly vooraan de taper – die het schieten van de vliegen-

Staalraad is sinds de komst van titanium een beetje uit de gratie omdat dit veel sneller zwakke punten krijgt door de krachten die vrijkomen tijdens het werpen. Met titanium heb je daarentegen nauwelijks last van 'moehheid'. De lengte van 40 cm heeft als voordeel dat wanneer er een 'big mama' over de streamer heen schuift, deze niet de complete onderlijn opslokt en de leader doorbijt. De 40/00 diameter

AFWIJKEN

Kruisingen van weteringen, gemalen, bruggetjes, hoekjes met vuil, uitlopende sloten en overhangende bomen zijn de gekende hotspots voor snoek. Vis op die plekken goed de kanten af, want vaak ligt de snoek in het ondiepe water langs de kant. Gedurende het snoekseizoen zul je aan het her en der platgetrapte gras ook kunnen zien dat sommige wateren druk worden bevist. Wijk daarom ook eens af van de bovengenoemde hotspots en zoek stekken die de meeste vissers overslaan. Eens een keer flink ver onder dat ene bruggetje werpen, zal je vangstkansen vergroten!

lijn en het werpen met grote streamers vergemakkelijkt – maar noodzakelijk is het niet. Een simpele drijvende WF lijn voldoet. Ook wat betreft leader houd ik het simpel: één a twee meter 40/00 nylon of fluorocarbon en een titanium onderlijn van pakweg 40 cm met een flinke trekkracht.

van de laatste geeft je nog kans om de streamer terug te krijgen als je aan een tak of iets dergelijks vastzit. Dunner hoeft niet, de snoek pakt je streamer toch wel, en dikker zorgt ervoor dat het zwakste punt in de vliegenlijn komt waardoor je die kapot trekt in het geval dat je vastzit.

POLDER MAGIE

Eind oktober 2011. Het weer is eigenlijk te mooi om van ideale snoekomstandigheden te kunnen spreken. De drang om op zondagmiddag een paar uurtjes in de polder te gaan struinen is echter groot. Er gewoon even uit en genieten. De laatste tijd is er weinig regen gevallen, waardoor de polderpompen nagenoeg stil staan en het water mooi helder is. Dat geeft vertrouwen. Snel vissen met grote streamers is het devies. Na iedere worp zet ik drie stappen en hop daar gaat de streamer weer. Snel en met felle rukken vis ik hem binnen. Net voordat ik de vliegenlat wil heffen voor een volgende haal naar achteren, explodeert het water voor me. Een beuk en een hevig kromme hengel maken duidelijk dat het om een serieuze poldersnoek gaat. Een kort, maar mooi gevecht volgt. Twee prachtige jumps door de oppervlakte, flink kopschudden en dan is het over. Snel schep ik de snoek met behulp van het net dat ik op mijn rug bij me draag. Binnen! Een wonderschone, oude polderdame. "Das een beste heurrrr", hoor ik achter me. Ik schrik. Zonder dat ik het heb gemerkt, is een oud boertje op de fiets bij me komen staan. "Ja, een mooie, oude dame", antwoord ik. Snel onthaak ik de vis en na een paar plaatjes te hebben gemaakt, zet ik haar terug. "Tot volgend jaar", fluister ik ter afscheid. Daarna zeg ik de boer gedag. Hij gaat verder richting zijn schapen, voor mij is het inmiddels tijd om huiswaarts te keren. Weer een middagje om in te lijsten!



Een oude dame uit de polder.

Mijn favoriete synthetische EP Streamers.



Smulders ziet ze vliegen

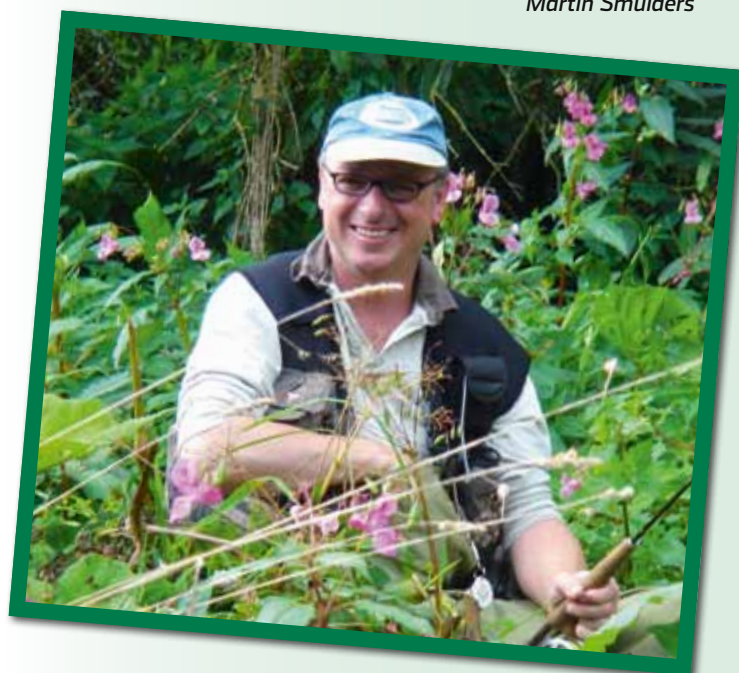
PIJN OF IRRITATIE?

Op een vliegvistrip naar de Wenne in Duitsland maakte ik ooit iets aparts mee. We hadden prachtig weer – zonnetje, windstil – en veel stijgende forellen. Niet bijzonder groot, maar groot genoeg om goed strijd te leveren aan een kort vliegenhengeltje. Nadat we al de hele ochtend leuk hadden gevangen, ging ik bij een ondiep en snel stromend stukje rivier op een rots zitten om mijn vriendin eens te bellen. Die was op dat moment hoogzwanger van onze eerste zoon. De droge, bruine Sedge liet ik een meter uit de kant over de stroom meegaan. Gewoon een beetje voor de lol, om te kijken hoe zo'n vlieg eigenlijk in de stroom ligt.

Mijn vriendin nam op en juist op dat moment schoot een beekforel van 20 centimeter omhoog om met veel bombarie de vlieg te pakken. In zijn enthousiasme haakte hij zichzelf. Daar zat ik dan: in de ene hand een telefoon en in de andere mijn hengel met een spartelende forel. Mijn vismaat stond een paar honderd meter verderop, dus ik besloot al bellend de lijn te vieren in de hoop dat de vlieg los zou komen. Helaas, die zat netjes vast in het randje van zijn bovenlip. Toen ik de lijn vierde, zakte de forel rustig naar de bodem. Die ging daar gewoon weer liggen, met die vlieg nog in zijn bek. De vis leek hier totaal geen last te hebben. Als er geen spanning op de lijn stond, ging ie gewoon door met wat hij daarvoor deed. Liggen en eten. Wonderbaarlijk! Als ik aan de lijn trok, begon ie weer te vechten en te spartelen. Liet ik de lijn wat vieren, dan ging de forel gelijk weer rustig liggen azen. Nou had ik al vaker vis meerdere malen achter elkaar gevangen, maar dit vond ik toch wel apart.

Een vis heeft een matig ontwikkelde hersenschors. Aangezien de hersenschors belangrijk is voor bewuste ervaringen zoals pijn, wordt algemeen aangenomen dat vissen geen bewustzijn, en dus geen pijnervaring, kennen. Zelf denk ik er ook zo over. Zeker gezien mijn ervaring aan de Wenne vermoed ik dat de vis alleen geïrriteerd is. Hij wordt tenslotte tegengehouden door iets onzichtbaars en reageert daar fel op. Maar pijn zoals wij dat kennen? Welnee.

Martin Smulders



Spectakel aan de streamer.



GOUDEN UURTJE

Zowel in de polder als in stadswateren, zie je op rustige, mooie winterdagen aan het eind van de dag vaak op bepaalde stekken proovis in de oppervlakte. Het zogenaamde gouden uurtje. Sla dit niet over, want dat is vaak het moment dat de snoek gaat jagen om nog even een snelle hap naar binnen te werken. Ga op die stekken waar je de proovis in de oppervlakte ziet, maar streamer. Daar is de kans groot dat er vlak voor het donker nog een vis op je kunstaas klappt.

BIJZONDER EFFECTIEF

Als de winter het toelaat – lees: ijsvorming geen roet in het eten gooit – vis ik tot februari/maart door met de streamer. Daarbij geldt in de regel: hoe slechter het weer, des te beter het snoeken is.

Slecht weer zal veel mensen afschrikken, maar ik vind het juist heerlijk. Kou lijden en afzien, samen met je vismatten of helemaal alleen in een uitgestrekte polder, langs sloten en vaarten waar verder geen mens te bekennen is. Met onder iedere brug, op de kruising van verschillende wateringen en bij een overhangende wilg de kans op snoek. Juist met de streamer.

De plugvisser in de polder die ik regelmatig spreek, vangen relatief gezien maar weinig grote dames. Mijn vismatten en ik pakken daarentegen verbazingwekkend veel grote snoeken. Zeker op wateren waar de snoeken in de loop der tijd al het nodige kunstaas langs hebben zien komen, kan het vliegvisseren op snoek zeer effectief zijn en voor verbazende resultaten zorgen. ◀

ZO AAN DE SLAG

Het vliegvisseren op snoek kun je net zo duur maken als je zelf wilt. Om snoek te vangen heb je echter geen kostbare vliegenhengels, -lijnen en wat al niet meer nodig. Tegenwoordig heb je al goede vliegenhengels van rond de 100 euro om mee te starten. Voor iets meer geld, zeg zo'n 200 euro, kun je een complete set van een vliegenhengel, reel en verschillende lijnen aanschaffen. Een paar streamers en onderlijn erbij en klaar ben je.