

Isabel van Lieshout in actie aan de Geul.

# GIRLPOWER AAN DE GEUL

**Vliegvisser is zeker niet voorbehouden aan welgestelde heren van middelbare leeftijd, zo bewijst de dertienjarige Isabel van Lieshout. Deze jonge Limburgse is door haar vader aangestoken met het vliegvisvirus en voorzien van vliegenlat vaak langs de Maas, Swalm en Geul te vinden. In deze reportage volgen we haar aan de snelst stromende beek van Nederland, waar ze aan de droge vlieg forel probeert te vangen.**

TEKST MICHEL VERSCHOOR FOTOGRAFIE MILAN RINCK

**H**aar eerste beekforel ving Isabel van Lieshout toen ze een jaar of tien was. “Die mooie vis van 42 centimeter ving ik aan de spinhengel.” Inmiddels is Isabel 13, zit ze in havo 2 en heeft de spinhengel plaatsgemaakt voor een door haar zelf bij elkaar gespaard lichtgewicht Hardy vliegvis setje. En hoewel ze regelmatig fraaie forellen aan de droge vlieg of nimf vangt, staat haar PR van 42 nog steeds. Dit ondanks de indrukwekkende verzameling kunstvliegen die ze heeft verzameld.

In het vliegendoosje dat ze aan het begin van een mooie visdag in Zuid-Limburg laat zien, zitten vliegen in allerlei formaten en kleurencombinaties. “Veel exemplaren heeft ze van ervaren vliegvisser gekregen”, zegt vader Johan. “Die zijn onder de indruk dat ze een meisje treffen dat dezelfde sport beoefent als zij. Dat gebeurt zelden.”

## HOTSPOTS

De Geul is Isabel haar thuiswater – ze woont op nog geen kilometer afstand van de rivier. Vaak wandelen vader en doch-

ter in alle vroegte op kaplaarzen naar het dal om daar met vliegen kopvoorn, beekforel of barbeel te verleiden. “In vakanties struinen we zo wel drie keer per week langs het water”, zegt Johan. Het eerste traject dat ze vandaag bevissen, ligt tussen de dorpen Partij en Mechelen. Onder de nazomerzon zorgt de overbegroeiing voor mooie schaduwpartijen op

het beekwater. “Zie je die overhangende takken?” wijst Johan als we langs de oever lopen. “Dat zijn echte hotspots.” “Dat weet ik toch pap,” zegt Isabel. “Daar ving ik vorige keer ook een forel.” “Nou, kijk dan maar of er weer een zit.”

## MEL KRIEGER

Hoewel de zon zich laat zien, is het niet volledig helder.



Regelmatig drijven er wolken over en kleurt de lucht tijdelijk grijs. Isabel twijfelt daarom over het soort vlieg dat ze zal aanbinden. “In een YouTube-filmpje adviseert de Amerikaanse vliegvisser Mel Krieger lichte vliegen bij helder weer, en donkere vliegen op bewolkte dagen,” verklaart Isabel. Even later gooit ze een red tag nabij de overhangende takken, om deze vervolgens traag met de stroom mee te laten drijven. De eerste worpen ogen wat onwennig, omdat ze nog niet is warmgedraaid. Gaandeweg wordt haar stijl sierlijker en komt de vlieg steeds dichterbij de beoogde hotspot. Met haar polaroidbril heeft ze zicht op vissen die eventueel vanuit de diepte omhoog stijgen, maar beekforel laat zich hier niet zien noch verleiden.

## HINDERLAAG

We lopen verder stroomopwaarts, kruipen onder prikkeldraad door, steken wadend

de Geul over en komen bij een open plek in het bos. De beek is hier breed genoeg om naast elkaar te vissen, dus werpen vader en dochter hun hoofdlijn secuur richting de ‘pools’ waar beekvis in een hinderlaag kan liggen. Hoewel Isabel pas een jaar actief is als vliegvis-



Vader Johan is ook behept met het vliegvisvirus.



De verzameling vliegen van Isabel telt exemplaren in allerlei formaten en kleuren.

het traject Mechelen - Epen arriveren. “Ze staat niet alleen vroeg op om te gaan vissen. Ook als ik bij het kriecken van de dag reeën ga kijken, wil ze graag mee.” “Vissen heeft buiten zijn nog leuker gemaakt”, zegt Isabel. Er gebeurt ook altijd wel iets bijzonders als vader en dochter gaan vissen. “Mikken we op kopvoorn, krijgt Isa er een karper aan. En als ze niets vangt en haar geduld verliest, legt ze de hengel aan de kant en gaat ze helemaal op in een zoektocht naar waterbeestjes of andere dieren. Zo ving ze met de hand een keer een beekprik.” Isabel: “We wisten eerst niet wat voor beestje het was. Nadat ik hem had teruggezet, ontdekten we thuis achter de computer dat ik een beschermde diersoort had gevangen.”

## VISMIGRATIE

Bij de visuïtsettingen van de hengelsportvereniging – forellen met een tag zodat de vismigratie in beeld kan worden gebracht – is Isabel ook al jaren present. Johan: “Dat vindt ze prachtig.” “Dan mag ik grote of kleine beekforellen een nieuw thuis geven”, zegt

ser heeft ze de basistechnieken naar eigen zeggen ‘aardig onder de knie’. Les kreeg ze van de lokale vliegvisexpert Jos Odekerken. “Hij leerde mij werpen en binden. Zo om de twee weken gaf hij een training. Thuis oefende ik daarna in de tuin of het weiland. Ook trainen we soms op forelvijvers.” Ondanks de nodige worpen leveren ook de ‘putten’ in het bos geen vis op. We besluiten elders op de Geul ons geluk te beproeven.

## BUITENKIND

“Isabel is een echt buitenkind,” zegt vader Johan als we bij





Vistrappen in de Geul helpen trekvissen op weg naar hun paaigronden.

Isabel. “Een beek of zijbeekje vinden ze natuurlijk veel fijner dan de kweekbak waarin ze zijn opgegroeid.” De vis die vader en dochter vangen, wordt altijd teruggezet. “Vanaf 2015 is catch & release op ons viswater verplicht,” vertelt Johan, secretaris van HSV De Forel – Mechelen. “Ik houd er ook niet van om dieren te doden”, vult Isabel aan. “Op visvijvers waar de gevangen vis verplicht moet worden meegenomen, komen we dus niet meer.”

vis zit er genoeg in de Geul. Recent onderzoek toont aan dat er in de zijbeken van de Geul, mede dankzij de visuitzettingen, weer natuurlijke voortplanting plaatsvindt. Ook de waterkwaliteit van de hoofd- en zijbeken is de laatste jaren flink verbeterd. Wetenschappers en vertegenwoordigers van waterschappen en visverenigingen houden het zelfs voor mogelijk dat hier vroeg of laat weer zalm zwemt.

## ZALM

In Limburg kan de junior vliegvisser gelukkig terecht langs diverse mooie beken en rivieren. Want ze is inmiddels aardig verslingerd geraakt aan het vliegvisSEN. “Als je beet hebt en een vis haakt, geeft dat ook zo’n enorme kick! Dat is echt cool.” Dat geluksgevoel heeft zich na ruim vier uur vissen helaas nog niet voorgedaan. Om Isabel en haar vader een grotere kans van slagen te geven, blijven de verslaggever en fotograaf wat meer op de achtergrond. Van een afstandje wachten we geduldig af, want

## LAATSTE RONDE

Tegen het einde van een nog visloze middag vissen vader en dochter in opperste concentratie de laatste hotspots af. Af en toe stijgen er vissen, die echter net niet toehappen. Bij een onder vliegvisser populaire pool is het dan eindelijk raak. Plots staat de lichte carbon vliegenhengel van Isabel zo krom als de spreekwoordelijke hoepel. Zeer behendig weet de dertienjarige havoscholier de vis te landen. “Kijk pap, een beekforel!” Vader Johan kijkt trots toe hoe zijn dochter de vis onthaakt en daarna weer laat zwemmen.

## VLIEGVISSEN IN DE GEUL

VliegvisSEN op de Geul kan uitsluitend als je op vertoon van je VISpas een dagkaart koopt van een lokale hengelsportvereniging en gaat vissen onder begeleiding van een lid van één van deze verenigingen. “Dit om stroperij van personen die zonder vergunning met vaste stokjes van € 9,95 en ongeoorloofd aas als wormen het water willen leegvissen tegen te gaan”, verklaart Johan.

De uitzondering op de regel is het stuk Geul dat wordt beheerd door HSV de Springende Beekforel in Wijlre. Deze vereniging geeft wel dagkaarten uit waarmee je zonder begeleiding kunt vissen. Het is wel zaak om tijdig te reserveren, want er zijn per dag slechts vijf dagkaarten beschikbaar. Op de Geul is alleen vliegvisSEN of spinvisSEN toegestaan. Het kunstaas (geen worm-imitaties) mag slechts van één weerhaakloze haak zijn voorzien. Het visseizoen loopt van 1 april tot 1 oktober.



Voor het vissen in de Geul heb je een speciale vergunning nodig, die je op vertoon van de VISpas kunt aanschaffen.



Aan het slot van de reportage ving Isabel toch nog een beekforel.