

# DOBBEREN OP ZEELT



Leo Harmsen heeft zich gespecialiseerd in de zeeltvisserij.

**Hoewel er in het Nederlandse water behoorlijk wat zeelt zwemt, wordt er maar door een selecte groep sportvissers gericht op gevestigd. Dat is gek, want de zeelt is een mooie en sterke sportvis die bijna overal dichtbij huis te vinden is. Leo Harmsen laat in dit artikel zien hoe je met de dobber succesvol op zeelt vist.**

TEKST FRED VAN SCHAIK FOTOGRAFIE SANDER BOER

**W**itvissers, snoek- en baarsvissers, karpervissers; bijna iedere vissoort heeft zijn eigen schare fans onder sportvissers. “Maar de typering zeeltvisser kom je slechts sporadisch tegen”, steekt Leo Harmsen van wal.

“Het is eigenlijk raar dat er maar weinig gericht op zeelt wordt gevestigd. Het is namelijk een echte sportvis: sterk en mooi. Met bovendien een hoge aaibaarheidsfactor. Als witvissers een zeelt vangen, hebben ze een goede dag. En



In de voerbol zit hennep, tarwe, casters, maden, maïs, kikkererwten uit blik en mestpiertjes.



Cacaopoeder is het geheime ingrediënt van het basisvoer.

karpervissers hoor je meestal ook niet klagen als een zeelt hun rigje oppakt.” Vandaar dat Leo ons laat zien hoe je gericht op zeelt kunt vissen met de pen. Als Vismeester van de Algemene Utrechtse Hengelaars Vereniging legt-ie wel vaker uit hoe je goed moet vissen. Dat mag hij dan vandaag aan het viswater bewijzen!

## CHOCOLADE

Dat water is een heldere fortgracht in Utrecht. Daarin drijven wat leliebladeren en zien we onder water wier staan. “Aarvederkruid”, zo weet de vismeester te vertellen. “Typisch zo’n zuurstofplant waar veel beestjes in zitten die de zeelt lekker vindt.” Voordat we gaan vissen, maakt Leo een voertje klaar. Gezien het heldere water kiest hij voor een basisvoer met een donkere kleur. “Licht voer schrikt de vis af.” Nadat hij het voer bevochtigd heeft, mengt hij er wat hennep en tarwe, casters, maden, maïs, kikkererwten uit blik en mestpiertjes doorheen. Verrassend genoeg zien we ook een pak cacaopoeder in zijn tas zitten. “Zeelt houdt van chocola”, lacht Leo. “Van tevoren heb ik flink wat van dit poeder door mijn basisvoer gemengd. De vis is er gek op!”

Zelf houdt Leo ook van zoetheid, getuige de chocoladereep die hij ondertussen soldaat maakt.

## VASTE STEK

Op zo’n vijf meter uit de oever gaan een paar flinke ballen voer te water. “Op dit water kies ik voor één vaste stek, waar ik de ruimte heb om een vis te drillen. Je kunt natuurlijk ook verschillende voerplekjes maken; zeker op de wat kleinere slootjes. Vang je daar een vis, dan is de stek verstoord en ga je door naar de volgende. Net

als bij het karperepen met de pen.” Daarna tuijt Leo zijn matchhengel op. Je kunt echter ook met andere typen hengels op zeelt vissen. “Met de vaste stok, een wat langere spinhengel of een lichte karperehengel. Het hangt van de omstandigheden af, bijvoorbeeld of er veel waterplanten in de buurt van de stek staan.” Een werphengel biedt ook de mogelijkheid om wat verder weg te vissen en een eventueel aanbittende karpere te landen. Daarnaast tuijt Leo ook een feederstok op. “Je weet nooit hoe het loopt”, zegt hij mysterieus.

## SCHERP VISSEN

Leo’s dobber landt een paar meter voorbij de voerplek. Vlak voordat die het water raakt, remt hij de lijn af zodat deze zich strekt. Vervolgens steekt hij de hengeltop onder water en draait hij enkele slagen in. “Zo blijft de lijn onder het wateroppervlak liggen, heb je minder last van wind en loopt de lijn direct naar de hengel. Als je de lijn vooraf goed ontvet – door de spoel

in een bakje met een klein beetje zeepsop te leggen – en ook de hengeltop onder water afsteunt, kun je zeer scherp vissen.” Desondanks zien we in het eerste uurtje deze ochtend geen teken van leven. Ook geen ‘zeeltbelletjes’, die typische wolken van kleine luchtballen die de zeelt vaak verraden als ze in de bodem wroeten. “Nog even



Vloeibare chocola maakt het aas nog aantrekkelijker.

## PEN MONTAGE

De penvisserij op zeelt pakt Leo zo licht mogelijk aan. “Dat levert echt meer aanbieten op.” Dus zit er op de molen van zijn matchhengel een 18/00 nylon hoofdlijn. Daarop monteert hij eerst een kant-en-klaar stuitje, gevolgd door een doorzichtige Crystal waggler en weer een stuitje. Dit laatste omdat hij de dobber op niet al te diep water vastzet voor een betere beetregistratie. Voordat Leo het 16/00 onderlijntje met een haak maatje 10 met een lus-in-lusverbinding aan de hoofdlijn knoopt, heeft hij de waggler netjes uitgelood met loodhageltjes. Daarbij is het peilen van de diepte essentieel, aangezien het knijp-peilloodje op de onderste loodhagel wordt gezet. Vervolgens is het een kwestie van net zo lang peilen totdat het puntje van de dobber net onder de waterspiegel staat. Door nu pas het onderlijntje te bevestigen, loopt dit laatste stukje lijn over de bodem. “Zo vis je perfect met de pen op zeelt”, aldus Leo.

Lange, slanke pennen hebben de voorkeur.



Regelmatig brengt Leo rond de dobber wat aas om de vis aan de praat te houden.



geduld, de vis moet nog op het voer komen. Bovendien is het water hier wat dieper, zo'n twee meter, dan hoef je die bellen niet altijd te zien", doceert Leo. "Trouwens, zeelt die bellen blaast is vaak moeilijker te vangen."

**ZOETEKAUW**

Om de zeelt tot aanblijven te verleiden heeft Leo twee kleine mestpiertjes aan de haak geprikt. Een made erbij zorgt dat de piertjes goed op de haak blijven zitten. "Het aas mag best flink wat kronkelen en bewegen. De zeelt weet dat wel te waarderen." Om de wriemelende combi nog wat aantrekkelijker te maken, heeft hij er ook nog wat vloeibare chocola uit

**FEEDERMONTAGE**

Op de molen van zijn niet te zware feederhengel heeft Leo een nylon voorslag, om de klap van de worpen met een gevulde voerkorf op te kunnen vangen. De feeder hangt heel eenvoudig in een grote lus, met daaraan weer een onderlijn van zo'n zeventig centimeter 20/00 en een haak maat 8.

een flesje over gesprekend. "Zeelt is een echte zoetkauer." De combinatie van een biefstukje met hagelslag erop spreekt mij toch wat minder aan, maar dat Leo weet wat hij doet blijkt als de dobber even later tot leven komt. Na een paar kleine schokjes – 'typisch

zeelt' – verdwijnt die namelijk resoluut de diepte in. Na het zetten van de haak buigt de matchhengel in een mooie curve. De vis gaat even door de slip, om daarna bonkend te vechten voor wat hij waard is. Leo loodst vervolgens, met een grijns van oor tot oor, een

Het aas kun je zowel op de haak als aan de hair bevestigen.



prachtige vis van bijna 50 centimeter en een dikke twee kilo zwaar in het schepnet.

**VRUCHTEN PLUKKEN**

Om de stek niet te verstoren, bewaart Leo de vis in een ruim en zacht leefnet. "Aangezien we dicht bij de oever vissen, heb je grote kans dat een teruggezette vis je stek verstoort. Vandaar het leefnet. Bij het afvissen van meerdere stekken heb je dat natuurlijk niet nodig." De voerstek werpt in het uur daarna zijn vruchten af: Leo vangt nog drie mooie zeelten. Allemaal vissen van rond de 45 centimeter en prachtig van kleur. "Hoe helderder het water, des te mooier de vissen", aldus Leo terwijl hij een zeelt op de onthaakmat legt om de haak te verwijderen en vangstgegevens te noteren die hij vervolgens in MijnVISmaat invoert. Wat later op de ochtend valt de stek stil. "Het voer heeft zijn beste tijd gehad", aldus Leo. Tussen de vangsten door voerde hij slechts mondjesmaat wat bij. Het lijkt dus tijd om weer wat voerballen op de stek te brengen.

**FEEDERHENGEL**

Maar Leo oppert een andere aanpak. "Omdat de zon nu wat hoger staat, kan het goed zijn dat de vis naar het midden van het water is getrokken. Daar vinden ze beschutting in het wier." De zijwind en het wier maken het onmogelijk om op grotere afstand nog met de matchhengel te vissen. Nu komt de feederhengel dus om de hoek kijken. Met een lege korf maakt Leo eerst wat proefworpen naar het midden van de gracht. Aanvankelijk trekt hij wat bossen aarvederkruid op de kant. Zodra er een wat minder dicht begroeide plek is gevonden, wordt de lijn vastgezet achter de lijnclip op de molen en de korf gevuld. "Door de lijn te clippen en steeds naar een vast punt aan de overkant te gooien, vis je steeds op ongeveer dezelfde plek. Zo bouw je mooi een voerplek op." Ook bij deze techniek gebruikt Leo wat mestpiertjes en een made om het aas vast te zetten.

**TIKJE ZWAARDER**

De top van de feeder begint al snel een paar keer te schokken ten teken dat de vis het voer in de korf heeft gevonden. Vlak daarna volgt een duidelijke aanbeet. "Zag je dat? Eigenlijk net zo'n aanbeet als eerder op de dobber." Kon Leo de voorgaande zeelten met de matchhengel en relatief dunne lijn goed de baas, op grotere afstand en dichtbij het wier is de zeelt hem te slim af. De vis weet zich in de planten van de haak te ontdoen. Bij een volgende aanbeet buigt de haak zelfs uit onder de stompende kracht van de vis. Tijd voor wat aanpassingen in de vorm van een zwaardere onderlijn

**ZEELT IN DETAIL**

Zeelt is in bijna elk watertype te vinden. In sloten, vijvers, meertjes en zeker ook in wateren in nieuwe woonwijken. Maar *Tinca tinca* is vooral een liefhebber van ondieper, helder en plantenrijk water (lelies, riet en vooral onderwaterplanten). De kleur van de vis varieert van lichtgroen tot zwartig donkerbruin, de vinnen zijn bolronnd en hij heeft opvallende rood-oranje ogen. Ook heeft de vis twee korte bekdraden. De kleine schubben, glibberige slijmhuud en machtige staart maken het plaatje compleet.



(20/00 in plaats van 16/00) en een grotere haak. Dat werkt, want al snel vangt hij een drietal zeelten. En als het aan vismeester Leo ligt blijven we nog even zitten. Maar na

de vangst van zeven prachtvissen is het wat gemakkelijker om de boel weer in te pakken. De theorie en praktijk zijn duidelijk, de auteur heeft zeeltles gehad.

Zeelten zijn krachtpatsers die de hengel flink krom trekken.

