

Ernesto Kamminga is de auteur van *Sprekende Hengels*: een hagenieuw, Nederlandstalig karpboek dat in november dit jaar verschijnt.



Kamminga: "Door de psyche van de karper te begrijpen, kun je beter anticiperen aan de waterkant."

vissen. Dit veranderde toen Rini Groothuis het inmiddels legendarische 'Het Grote Karpboek' uitbracht. "Dat boek heb ik werkelijk verslonden. Het gaf antwoord op bijna al mijn vragen. Het is ook daarom dat ik me heel goed kan voorstellen dat de beginnende karpvisser vandaag de dag door de spreekwoordelijke bomen het bos niet meer ziet. Mijn boek geeft hopelijk een solide basis waar zo iemand op kan terugvallen."

LEZERSDOELGROEP

Zeker de beginnende karpvisser zal zich afvragen hoe je nu echt succesvol kunt zijn aan de waterkant. Deze vraag vormt dan ook de basis van waaruit Ernesto het boek heeft geschreven. "Verwacht met *Sprekende Hengels* zeker geen verhalenboek, maar een technisch geschreven boek.

Een houvast boordevol tips en tactische uitleg, gebaseerd op talloze praktijkervaringen en -voorbeelden." Toch meent Kamminga dat het boek niet alleen voor de beginnende visser, maar ook voor de (zeer) gevorderde karpvisser interessante informatie bevat. "Beginnende karpvissers zullen waarschijnlijk de duidelijke stap-voor-stap foto's en bijbehorende uitleg waarderen. De verder gevorderde vissers zullen juist vooral de vele tactische tips die tussen de regels door worden gegeven op prijs stellen", aldus onze rattenvanger uit Nieuwe Pekela. Verder belooft de auteur tips en informatie die nog nooit eerder is beschreven.

FILOSOFIE

Sprekende Hengels is opgebouwd uit acht hoofdstukken. Kamminga legt de filosofie

Ernesto Kamminga hoopt met zijn boek de lezer bewust te maken van de psyche en leefwereld waarin vriend karper zich bevindt.



'SPREKENDE HENGELS'

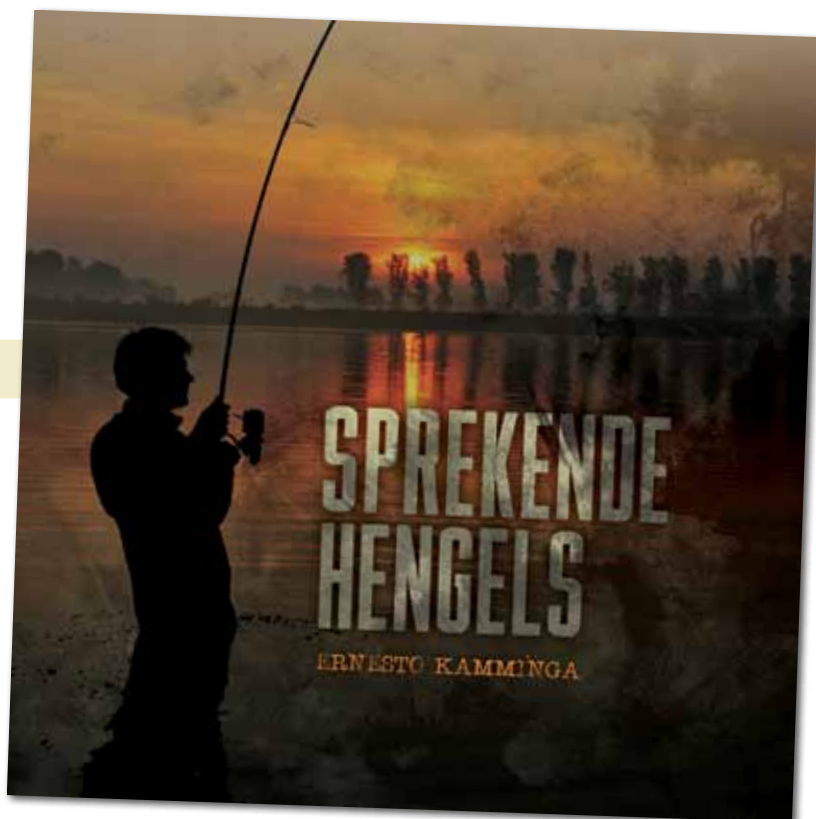
In gesprek met auteur Ernesto Kamminga

In november verschijnt er met *'Sprekende Hengels'* een nieuw, meer dan 350 pagina's tellend, Nederlandstalig karpboek. Een boek dat zich volgens auteur Ernesto Kamminga richt op alle facetten van het karpvissen en vanuit de basis naar detail is geschreven. Voor zowel de beginnende als gevorderde karpvisser. Aan de waterkant blikken we deze maand met Kamminga vooruit naar wat je mag verwachten van dit nieuwe boek.

TEKST EN FOTOGRAFIE RAYMOND HAKKERT

Voor een interview met de auteur van dit nieuwe boek reizen we af naar een mooie plas water in het noorden des lands. We treffen Ernesto daar echter niet bij zijn bivy, maar een eindje verderop. Op een – zoals hij het zelf omschrijft – 'zig-stekkie'. De auteur en tevens uitgever van *Sprekende Hengels* zit ogenschijnlijk argeloos voor zich uit te staren.

Zijn hengels liggen schuin omhoog wijzend op een setje piepers. Wanneer je niet weet wie hier zit te vissen, dan zou je doorlopen en denken dat daar iemand lukraak wat hengels heeft ingegooid en wat zit te dagdromen. Maar de schijn bedriegt.



We hebben hier te maken met een visser die een schat aan kennis en ervaring heeft, en niets zonder reden doet.

ik, nu het boek eindelijk af is, maar al te goed begrijp", grapt de vriendelijke Kamminga.

JONGENSROOM

Kamminga (40) vist al sinds 1982 op karper. De uit het Groningse Nieuwe Pekela afkomstige karpvisser heeft dus zogezegd de gehele 'karpeladder' betreden en de opkomst van de moderne karpvisserij vanaf het begin meegemaakt. De combinatie van 'watersense' en een frisse kijk op de zaak, maakt dat mensen in zijn omgeving hem typeren als een anticiperende visser pur sang. Een allrounder ook, die een partij karpervaring op zak heeft waar je 'U' tegen zegt. Maar wat bezielt iemand om te beginnen aan het monnikenwerk van het op papier zetten van 150.000 woorden? "Het schrijven van een boek was voor mij een jongensdroom. En daarbij iets buitengewoons om te doen. Iets wat er maar weinig hebben klaargespeeld. Wat

OUDE JOB

Een jaar geleden zegde Kamminga zijn betaalde contract bij een grote karpfirma op, om daarna zijn oude job als muskusrattenvanger weer op te pakken. Er ontstond een periode van media-rust. Kamminga: "Even geen verplichtingen meer om artikelen, reviews of commerciële filmpjes te maken. Op een gegeven moment kon ik ook geen letter meer zien. Daar kwam nog bij dat het hele karpcircus mij behoorlijk tegen ging staan." Door hier een poosje afstand van te nemen, knopen door te hakken en zijn gevoel te volgen, kwam hij tot rust én uiteindelijk weer aan schrijven toe. Maar ditmaal dan wel voor zijn eigen boek. Een wens die de Groninger al langer koesterde en voortkomt uit het feit dat je bijna alles nog zelf moest uitvinden toen Kamminga begon met

achter het boek uit: “Wanneer je als karpervisser echt succesvol wilt worden, zul je eerst de levenswijze van het dier moeten doorgronden.” Dit is de reden dat het onderwerp ‘karperspsychologie’ – de psyche van de karp, maar ook het instinct en het begrip conditionering – een prominente rol krijgt toebedeeld. “Hoe je hier als karpervisser op kunt anticiperen, en zo het gedrag van de vis in je voordeel kunt beïnvloeden, wordt duidelijk uitgelegd.” Ernesto heeft als ultieme doelstelling om een iedereen die zijn boek leest meer zelfvertrouwen te geven en te laten begrijpen waarom je als karpervisser bepaalde dingen doet of juist niet doet – of juist niet doet –.

ALLE TECHNIEKEN

Daarbij behandelt het boek alle manieren van karpervis-

sen: van statisch vissen tot pennissen, en van freelines tot oppervlaktevissen. “De mensen die me kennen, weten dat ik bijvoorbeeld ook een struinende visser ben in de breedste zin van het woord. Dus dat is ook zeker terug te vinden in het boek. Verder staan er aan het eind van deze pennenvrucht, om het sfeervol af te maken, een paar smeuge visverhalen.” Daarbij heeft David Wouters de moeite genomen om zijn jarenlange onderzoek naar de invloeden van de maan eens grondig op papier te zetten. Met recht een zeer waardevolle aanvulling op de rest van dit technisch geschreven boekwerk.

ANTICIPEREN

Onder het beantwoorden van de vragen, kijkt Kamminga wat ernstig over het water.

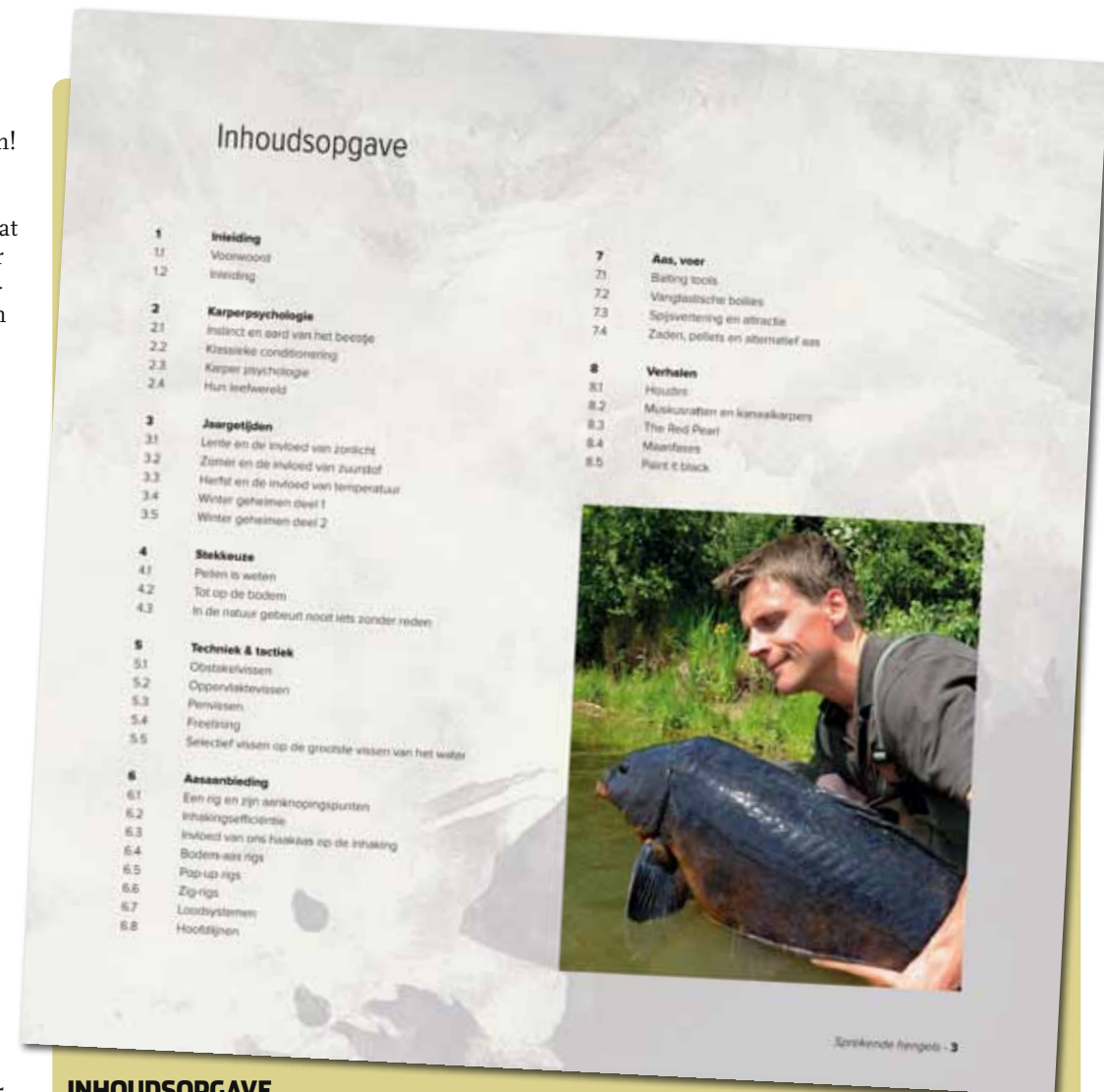


Vanuit de basis werkt het boek naar de details van rigs en aas toe.

karpers haakt aan dat opvallende chodje. En daar moet je natuurlijk niet aan denken! Je weet immers nooit of het lood óf juist de haak aan dat obstakel vast zit.” Ernesto laat hiermee direct zien wat voor een natuurmens en -liefhebber hij is. Daar zouden velen een voorbeeld aan kunnen nemen.

RECHT EIND

De volgende dag – wanneer de redactie allang weer vertrokken is – blijkt dat hij gelijk heeft gekregen omtrent de voorspelde weeromslag: drie aanbeten, waaronder een puike volschubspiegel als kers op de taart. Wij zijn er na dit enerverende gesprek – en enkele sneak previews van de inhoud van Sprekende Hengels – van overtuigd dat Kamminga met een bijzonder fraai Nederlands karpersboek op de proppen gaat komen. Een standaardwerk dat bij iedere zichzelf respecterende karpervisser – jong en oud – niet op de boekenplank zou misstaan. Sprekende Hengels is full colour, ruim 350 bladzijden dik, kost € 45,- (excl. verzending) en is o.a. te bestellen via www.carpwhisperer.com.



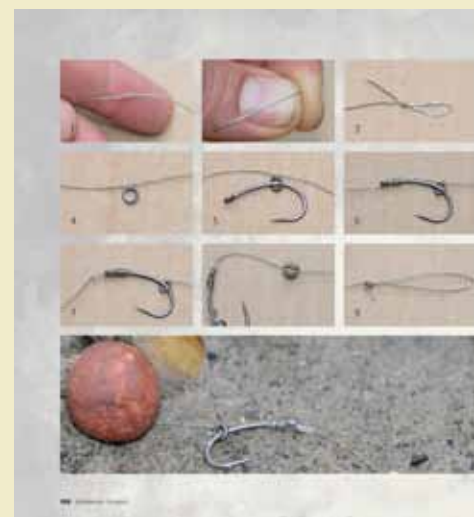
INHOUDSOPGAVE

Om je een beter beeld te geven van de in Sprekende Hengels behandelde thema's en de opbouw van het boek, hebben we hier alvast de inhoudsopgave voor je.



5.5 SELECTIEF VISSEN OP DE GROOTSTE VISSEN VAN HET WATER

De grootste visser van het water is de karp. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet.



De grootste visser van het water is de karp. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet. Het is een vreeslijk dier dat niet alleen de grootste vissen van het water eet, maar ook de grootste vissen van het water eet.

Een kleine 'preview' van Sprekende Hengels.

“Vandaag is het geen al te beste visdag.” Het is een warme septemberdag en nagenoeg windstil, dus elke rimpeling of springende karpers is goed waar te nemen. Maar na een paar uur zonder enig teken van leven op de stek, pakt Kamminga zijn boeltje bij elkaar en verhuist hij naar de overkant. “Het is nu nog doods, maar over een paar uur voorspellen ze een weersomslag. Ik ga er vanuit dat dit vannacht of morgenochtend nog wel een productief uurtje gaat opleveren”, anticipeert hij op wat hij denkt dat komen gaat.

ADAMSKOSTUUM

Wanneer de auteur van Sprekende Hengels de hengel met chod-rig besluit binnen te draaien, komt de montage muurvast te zitten. Menigeen zou nu stoïcijns zijn hoofdlijn kapot trekken. Kamminga echter niet. Zonder aarzeling loopt hij in adamskostuum rustig de plomp in en maakt met een aantal duiken zijn rig los uit het obstakel. “Zo, dat scheelt een hoop vervuilend nylon en lood in het water. Bovendien is het nu uitgesloten dat er zich alsnog een



Je lijn en lood door lijnbreuk in het milieu achterlaten? Natuurliefhebber Kamminga niet gezien!