

Stadsgrachten, zoals hier in Groningen, herbergen vaak onderschatte karperbestanden.



Met de fiets als vervoersmiddel en een minimale bepakkings ben je uiterst mobiel.

'URBAN CARPFISHING'

Bij karpervissen denk je al snel aan een idyllische setting ergens in de natuur, liefst ver buiten de stad. Nu het leger karpervissers groter is dan ooit, ben je hier echter niet meer de enige. De rust is soms letterlijk ver te zoeken tussen de groene tentjes. Groninger Alvar Besemer vist daarom in wateren in de bebouwde kom.

TEKST EN FOTOGRAFIE RAYMOND HAKKERT

De mogelijkheden van stadssingels en oude stadsgrachten worden nog altijd onderschat. Hoe druk het er ook is met

mensen; vissers zie je er zelden. Binnen de bebouwde kom vind je als karpervisser dus eigenlijk juist relatieve rust. Je moet er van houden,

maar 'urban carpfishing' – zoals het met een populaire term wordt genoemd – heeft veel voordelen.

STADSKARPERS

Op YouTube vind je filmpjes van karpervissers die middenin Parijs, langs de Seine en met uitzicht op de Eiffeltoren, de dikste karpers vangen. Deze vissen zijn daar – in tegenstelling tot de buiten Parijs gelegen stukken van deze rivier – juist jarenlang ongemoeid gelaten en heb-

ben de kans gekregen uit te groeien tot indrukwekkende exemplaren. Dat is natuurlijk niet alleen in Frankrijk zo. Steden als Amsterdam, Utrecht, Zwolle en Groningen bevatten unieke populaties aan (oude en grote) karper. Stadskarpers dus. In Amsterdam bijvoorbeeld, plukt men nu al de vruchten van de jarenlange SKP-uitzettingen. Daar is in de grachten een geweldige variatie aan karper te vinden. Je zal niet de eerste zijn die midden in de rosse

buurt een prachtige volschub staat te drillen.

GRONINGEN

Om streetwise te worden in het urban carpfishing, gaan we een middag en avond op pad met stadsnomade Alvar Besemer (40). Tegenwoordig zit hij in de kunst, en daarnaast heeft hij een prachtig plan om een stichting op te zetten waarbij bejaarden weer lekker een dagje kunnen gaan vissen. Voorheen zat Alvar echter jarenlang in de horeca,

en daarmee weet hij als geen ander hoe je je als visser door een bruisende stad moet bewegen. We treffen hem in het centrum van zijn woon-

plaats Groningen. Een plek waar wat sierwateren via een buizenstelsel in een oude vaart uitmonden.

FIETSEN

Je zou verwachten dat een karpervisser zo middenin de stad een bezienswaardigheid is, maar dat valt in dit geval reuze mee. We moeten zelfs even goed zoeken waar Alvar nu precies zit. Hij heeft dan ook opvallend weinig spullen bij zich. Een kleine rodpod, schepnet, onthaakmat, een tasje-stoeltje combi en een emmertje voer. That's it. Zich verplaatsen doet Alvar graag lopend of met de fiets. Met de auto is het hier een hopeloze bezigheid; de (parkeer)kosten kunnen behoorlijk oplopen. "Het is net wat ik van plan ben. Als ik een voerplek heb op loopafstand van mijn



Houd het simpel: stadskarpers zijn doorgaans alleseters. Neem eventueel witvisvoer mee om de witvis (en daarmee de karper) te vinden.



'Effe wachten... Pizza!'

woning, ga ik daar met de spullen om de schouder wandelend naartoe. Wil ik zoals vandaag een avondje mobiel aan de gang en meerdere stekken afvissen, dan pak ik de fiets. De stekken liggen soms best een eind uit elkaar en ik wil geen kostbare vistijd verliezen", aldus de sympathieke cityhopper.

ZOEK DE WITVIS

Maar waar moeten we als 'urban carpfishermen' nou precies zijn, zo midden tussen de winkelstraten en woonwijken. Alvar: "Daar waar witvis zich graag ophoudt, tref je in negen van de tien gevallen ook de karper; zeker in de koudere maanden. Witvis trekt nu graag samen tussen de huizen of diep de stad in. Zie je dus ergens witjes – tegen het einde van de dag vaak aan het wateroppervlak actief – dan kun je er vanuit gaan dat de karper niet ver weg is." Alvar wijst een paar voorbeeldplekken aan: woonboten, bruggen, en palen. "Maar ook buizen, lozingen, sluizen en plekken waar de watervogels worden gevoerd doen het goed", legt hij uit. Alvar speelt hier op in, door naast zijn boilies altijd een emmertje attractief witvisvoer mee te nemen. "Vaak vang je dan eerst wat voorn en brasem, maar later in de avond loopt er vaak ook karper doorheen. Ik zie

brasems doorgaans ook niet als probleem, maar meer als een teken dat de vis aanwezig is. Hier in de stad krioelen die vissen toch allemaal door elkaar heen."

RAAK?

De hengels van onze Groninger liggen inmiddels al een uur in, vooralsnog zonder actie. Bij aankomst heeft hij echter al een aantal schepjes los voer verspreid onder het kantje. "Hier wil ik het laatste uurtje op deze stek nog even met de penhengel langs." In zijn summere uitrusting heeft Alvar eigenlijk altijd wel een gebruiksklare struinhengel zitten, plus wat witbrood en een blikje maïs. "Deze hengel heeft menig sessie weten te redden. Soms zit je uren naar een rodpod te turen en zwemt er pardoos een karper voor je neus voorbij. Zie daar maar eens snel op te anticiperen. Dan moet je eerst je statische hengel ombouwen enzovoort. Dat schiet niet op!" Besemer draait netjes één vastloodhengel binnen. Hij vist gewoon met één of max twee hengels, of dat nou een pen- plus vastloodhengel is, of twee op een rodpodje. Regels zijn regels.

OBSTAKELS

Zo weinig actie als hij vanavond krijgt op de boilies, zo snel krijgt hij een aanbeet op de pen. Alvar slaat aan, maar

zit direct vast. "Ja dat heb je hier snel, vis daarom ook nooit te dun!" Na wat getrek komt het hartvormige obstakel

binnen. "Hartverwarmend Grunning", grapt Alvar. Wanneer hij na het vangen van een brasem wederom vastzit, besluit hij verderop in de stad een nieuwe poging te wagen. "Misschien dat daar minder studentenfietsen zwemles hebben gekregen."

INPAKKEN WEGWEZEN

Binnen no time zit de hoofdpersoon van vandaag met ingepakte spullen op zijn mountainbike en scheurt hij weg. Aangekomen op de tweede stek liggen zijn hengels in recordtempo op de rodpod. Vissend op hooguit acht meter uit de oever, net onder een brug, kiest hij voor slappe lijnen. De laatste meters van zijn montage – 3,5 meter dikke leadcore – liggen daarmee mooi plat op de bodem. "Ik houd mijn lijn altijd goed in de gaten. Bij de minste of geringste beweging pak ik de hengel op. Zo kort

DE 10 (STADS)GEBODEN

- 1 Gebruik stevig materiaal (montage, hoofdlijn, set-up).
- 2 Vis met kortere (telescopische) karperhengels vanwege de vaak krapere stekken. Ze zijn daarnaast gemakkelijk te vervoeren.
- 3 Neem het minimale aan spullen mee. Inpakken en verkassen is het motto.
- 4 Doe niet te moeilijk qua aas en voer. De karper is gewend om te smullen van al de rommel die in de grachten wordt gegooid.
- 5 Een onthaakmat is verplicht! Je zit vaker wel dan niet op een stenen kade.
- 6 Een rodpod is een must-have in deze betonnen omgeving.
- 7 Een beetje smartphone maakt tegenwoordig de mooiste foto's, dus laat je camera-tas maar thuis. Dat scheelt gesjouw.
- 8 Pas altijd goed op met hoge kades waar je – eenmaal in het water gevallen – niet zomaar op het droge kunt klauteren.
- 9 Zorg er ook voor dat je snel weg kunt zijn, mochten er zich onverhoofd problemen voordoen.
- 10 Stel je ten allen tijde amicaal op. Vooral bij daglicht zullen voorbijgangers vragen aan je stellen of graag een praatje komen maken.



Vissen in de stad geeft een aparte sfeer, maar houd wel altijd je omgeving in de gaten.



Vis je op afstand, draai je lijn dan redelijk strak. Kort onder de kades vissend is een slappe lijn weer slimmer.

bovenop je aas vissend zie je dat ook snel. Wanneer ik wat verder uit de oever vis, staan de lijnen al een stuk strakker. Er ligt nu eenmaal veel rommel op de bodem van de stadgrachten. En alles is bezaaid met mosseltjes." Alvar's montage is dan ook absoluut hufteerproof: een dikke mono hoofdlijn (40/00) en stevig onderlijn materiaal. "Lijndruk kennen ze amper in de stad. Dat is het voordeel van stekken waar weinig wordt gevist. Wat grover vissen dan je gewend bent, maakt weinig uit. Je krijgt gewoon beet hoor", betoogt Alvar.

SNEL SCHAKELEN

Zijn visserij staat in het teken van inspelen op de situatie. Na een paar uur zonder beet, betekent dat niet twijfelen maar verder zoeken. "Het houdt je ook scherp, in een korte tijd diverse stekken afvissen. Soms mis je hierdoor wellicht een vis, maar vaak vergroot het juist je kansen en dwing je het geluk ook eerder af." De nieuwe stek ligt middenin het centrum, tussen de woonboten en terrasjes. Het



Alvar met een karper uit de 'concrete jungle'.



waar, wat Alvar doet besluiten om de spullen ingepakt te laten en voor de tweede keer te verkassen. Het is inmiddels allang etenstijd geweest, dus ondertussen wordt er met de smartphone even een pizza besteld. Op de derde stek van deze sessie worden de stokken rap ingeworpen. Een boiliespoortje van de sluis naar een visserig uitzienende muur moet het gaan doen. Even later is ook de pizza op.

RUMOER

Zittend achter een bosschage en met uitzicht op de rodpod, vindt even verderop een scheldpartij plaats tussen twee automobilisten. "Normaalste zaak van de wereld", zegt Alvar. "In de natuur vissen heeft uiteraard ook zijn charmes, maar ik kom door het vissen

zijn favoriete slaapplek ingepikt. Het is een hilarisch tafereel en inderdaad weer eens wat anders dan het uitzicht op een stel saaie koeien.

ENERGIE

Alvar legt zijn hengels nog eens een keer in. Hij bevist zo in een paar uur tijd de gehele kom waar we nu vertoeven. Het mag helaas niet baten, een aanbeet blijft uit. Het is al vrij laat en op straat wordt het, op wat zingende studenten en dronkaards na, ook steeds rustiger. Alvar vindt het mooi geweest en pakt in. "Volgende keer beter!" Dat zal de volgende avond al zijn. Sessies met weinig materiaal kosten niet veel energie en doe je zo nog eens over. "Dit kost geen energie, maar geeft me juist energie", sluit Besemer af.

in de stad eigenlijk na elke sessie thuis met een grappig verhaal." Hij heeft het nog niet gezegd, of een zwerver wandelt langs, met bagage op zijn rug. Beduusd en moppend went hij zich met een wegwerpgebaar van ons af. Blijkbaar hebben wij