

10

VRAGEN

AAN CO SIELHORST

Hij is hengelbouwer, verwoed karper- en snoekvisser en bekend van zijn columns op Total Fishing. Co Sielhorst heeft het vanwege gezondheidsproblemen een tijdje wat rustiger aan gedaan, maar is inmiddels zover hersteld dat hij weer volop vist.



1 Wat vind je de mooiste visserij en waarom?

Wat is de mooiste vlinder? Geen idee, ik heb lang niet alle vlinders gezien. Zo heb ik ook nog lang niet alle visserijen beleefd. Op deze vraag moet ik dus passen.

2 Hoe belangrijk is de hengelsport voor jou?

Er is nog geen dag in mijn leven geweest dat ik niet aan vissen heb gedacht. Na mijn eerste zelfgemaakte hengeltje is het volledig uit de hand gelopen. Nadat ik vele duizenden hengels heb gebouwd, is de rust nu weergekeerd. Geen druk, alleen nog maar genieten.

3 Hoe ziet jouw ideale vismaat eruit?

Hij is beresterk, voert zomer en winter door op een karperstek, sjouwt alle zware spullen naar de waterkant en heet Arie. Die gozer heeft me door een dal heen gezeuld na een zware lichamelijke klus.

4 Wat is jouw meest kostbare bezit op sportvisgebied?

Iets materieels kan ik niet bedenken. Ik hecht meer waarde aan de uitdaging in de sportvisserij. Dat kan van alles zijn. Zo zijn de roofblei, barbeel en meerval inmiddels uitgegroeid tot uitdagingen van formaat.

‘Ik denk elke dag aan vissen’

5 Wat is je meest dramatische visverhaal?

Langzaam maar zeker raken we de aal kwijt. Als de aallarjes onze kust bereiken, vangt het beroep ze weg. De volwassen exemplaren komen niet ver op hun wonderlijke trektocht naar hun geboortegrond: met metselkuipen tegelijk worden ze geëlektrocuteerd. Uitgeroeid vanwege de kiloprijs. Dat niemand hier iets aan wil doen is het meest dramatische visverhaal dat ik ken.

6 Wat is je mooiste ervaring in de hengelsport?

Slapeloze nachten vormen de rode draad. Er was een periode dat ik als een speer naar de waterkant ging wanneer ik maar dacht dat ik niet kon slapen. Dan viste ik op geluid: strategisch wat broodkorsten strooien en zo dicht mogelijk bij een smakkende karper zien te komen. De kriebelende lijn in mijn hand was het sein dat ik beet had. Een beetje maanlicht erbij maakte het allemaal nóg mooier.

7 Vis je wel genoeg?

Er zijn dagen dat ik naar de waterkant ga met mijn hengels, maar dat het er toch niet van komt. Zo kan ik helemaal opgaan in het volgen

van een libel om het beest zo mooi mogelijk op de plaat te krijgen.

8 Heeft de politiek genoeg oog voor de sportvisserij?

Er zijn zo'n twee miljoen sportvisserij, maar die laten zich nergens horen of zien. Hoe kan de politiek dan oog voor ons hebben? Naar signalen van anderen wordt wel geluisterd. Overlast van wildkamperende Oostblokkers langs de Maas? Dan verbieden we er toch gewoon het nachtvisserij. Zeurt er iemand over een haak in een visje? Hup, het vissen met levend aas in de ban.

9 Waar zou je nog wel eens een hengeltje willen uitgooien?

In de Hofvijver. Met een dikke levendige voorn onder een roodwitte drijver.

10 Mag je overdrijven als het over vangsten gaat?

Alleen als je een héél goed geheugen hebt. Ik heb iemand in twee achtereenvolgende telefoontjes over één en dezelfde snoek horen vertellen. Bij het tweede gesprek was het beest al twintig centimeter gegroeid.

Co met een mooie karper uit de polder. Na vele duizenden hengels te hebben gebouwd, richt hij zich nu weer meer op zijn eigen beleving aan de waterkant. Dat kan zijn door te gaan vissen, maar evengoed gaat hij helemaal op in het fotograferen van de aldaar aanwezige flora en fauna.