

10

VRAGEN

AAN DJ PROMO

Met zijn eigen, vernieuwende stijl binnen de hardcorewereld zet DJ Promo (32) met gemak de Heineken Music Hall op zijn kop. Onder meer zijn optredens tijdens de grote Thunderdomefeesten zorgden in de jaren '90 voor bekendheid. Inmiddels staat Sebastian Hoff, zoals zijn echte naam luidt, aan het hoofd van zijn eigen label The Third Movement.

1 Wat vind je de mooiste visserij en waarom?

Ik ben van jongs af aan opgegroeid met het vissen op snoek en paling. Acht jaar geleden sloeg dat om naar het karpervissen. Dit gaat voor mij een stuk dieper en lijkt meer op jagen dan vissen.

2 Hoe belangrijk is de hengelsport voor jou?

Als ik een week niet vis, dan merk ik dat zeker aan mijn humeur. Mijn werk brengt namelijk nogal wat drukte en herrie met zich mee en dan is het lekker om aan de waterkant de absolute rust te vinden.

3 Hoe ziet jouw ideale vismaat eruit?

Iemand die 200% voor zijn visserij gaat en net zo hard voor zijn vissen werkt als ik. Ik ben geen fan van mensen die lekker een weekje in een tent gaan liggen. Ik steek waarschijnlijk net zo veel passie en energie in mijn visserij als in mijn muziek.

4 Wat is je meest kostbare bezit op sportvisgebied?

Ik ben een zware Shimano fan, dus mijn Tribal XTR hengels zijn me dierbaar. Daarnaast blijven mijn Delkim beetmelders onmisbaar.



'Ik steek net zo veel passie en energie in mijn visserij als in mijn muziek'

Maar echt het meest kostbaar zijn toch mijn visfoto's, herinneringen aan mooie vissen.

5 Wat is je meest dramatische visverhaal?

Afgelopen februari brak ik mijn arm bij een poging tot voorvoeren op een water. Nog voordat ik ook maar een boilie kon wegslingeren, gleed ik onderuit en brak mijn arm. Dit was drie dagen voor mijn eigen concert in de Heineken Music Hall – waar ik dus met een gebroken arm heb moeten draaien...

6 Wat is je mooiste ervaring in de hengelsport?

Nou het vangen van mijn eerste vijftiger (26,6 kilo) was wel een mijlpaal. Ik denk dat de ervaring alleen maar mooier wordt als blijkt dat jouw aanpak van een bepaald water zijn vruchten afwerpt.

7 Vis je wel genoeg?

Je vist nooit genoeg natuurlijk, maar ik mag niet klagen. Ik denk dat ik ondanks mijn drukke werk meer visuren kan maken dan de gemiddelde karpervisser.

8 Heeft de politiek voldoende oog voor de sportvisserij?

Ik lees in Hét Visblad vaak berich-

ten van politieke ontwikkelingen en veranderingen, maar of dat in de praktijk ook werkt? Een goed voorbeeld zijn de strengere controles door BOA's. Ik ben voor controleren, maar negen van de tien keer wordt er niets ondernomen. Ik snap de vaak nonchalante houding van vissers aangaande controles daarom wel.

9 Waar zou je nog wel eens een hengeltje willen uitgooien?

Er zijn wel wat wateren waar ik graag nog eens zou vissen. Een klassieker als Lac du Salagou staat nog op de verlanglijst. En hoewel ik geen voorstander ben van betaalwateren, zou ik graag nog eens bij Rainbow lake of Les Gravieres een hengel uitgooien.

10 Mag je overdrijven als het over vangsten gaat?

Nee, eigenlijk niet. De enige die je voor de gek houdt ben je zelf. Je weet immers erg goed dat een bepaalde vis niet echt zo lang of zwaar was. En je kunt die 15 kilo karper wat dichterbij de lens houden zodat hij 20 kilo lijkt, maar wat als je daarna een echte 20 kilo vis vangt?

Sebastian Hoff met een schitterende schub van 22 kilo, eind oktober 2007 gevangen op een groot stuwmeer in Frankrijk. Aan de aaspresentatie besteedt de DJ volop aandacht. In dit geval koos hij voor een snowman rig met vismeelboilie van 20 mm en daarboven een 10 mm pop-up aan een PB Jellywire Stiffrig met longshank haak maat 6. Waarvan akte.