

Als je dacht dat je alles hebt gehad, komt er plotseling een frisse karpervisser met een even simpel als spannend verhaal. Pascal Kik trekt elk voorjaar naar verschillende havens langs de grote rivieren waar hij schitterende, oersterke vissen vangt. Met de pen welteverstaan! Hij deelt zijn ervaringen exclusief met de lezers van Hét Visblad.

TEKST EN FOTOGRAFIE PASCAL KIK

Het is half april en ik loop behoedzaam over de steiger naar mijn tweede aangevoerde stek. Voorzichtig laat ik de pen langs het riet zakken; hij staat net iets te diep. Ik sleep hem twintig centimeter opzij en zie nog net het oranje puntje boven water uitsteken. Nog geen dertig seconden later volgt er ik een tikje op de pen. Mijn hart zit in mijn keel als de antenne een centimeter omhoog komt.

Zonder aarzelen hef ik de hengel. Die slaat muurvast op een massief gewicht en al snel begint de slip te gieren. De vis duikt de diepte van de haven in. Nadat de vis een goede 35 meter lijn heeft genomen, is het zaak hen te blokken omdat hij zich anders vast zwemt tussen een paar boten. Het is nu alles of niets en met mijn hand blokkeer ik de spoel. Ik moet nog een klein beetje lijn toegeven, maar gelukkig remt de vis af. Uit alle macht probeer ik hem te keren. Ik steek de hengeltop onder water en geef geen meter lijn meer. Al snel zie ik mijn opponent omhoog komen. Een prachtige, langgerekte rivierkarper geeft een flinke klap aan de oppervlakte. Ik begin uiteindelijk lijn te winnen en kan de vis na een korte maar zeer heftige dril veilig in het grote landingsnet dirigeren.

Dit is karpervissen in optima forma; gewoon met een klein pennetje achter wilde riviervissen aan!

ZOEK PAAIBRASEMS

Ik ben er zeker van dat er in vrijwel elke haven karper voorkomt, maar natuurlijk vind je er in de ene haven meer dan in de andere. Ik zal je daarom een paar richtlijnen geven die je helpen een goede stek te vinden. De havens die ik het liefst bevis zijn voorzien van natuurlijke vegetatie, meestal een dikke rietkraag. Dit zijn de plaatsen waar brasems kuit komen schieten, een punt waar ik veel waarde aan hecht. Waar brasems paaien is het voor onze vriend karper namelijk een waar feestmaal. De

karpers zijn nog energie aan het verzamelen voor hun eigen paaiperiode en wat is er nou gemakkelijker dan een paar damesbrasems achter de kont aan te zwemmen en dan het kuit van het riet af te snoepen?

Natuurlijk heb je geen garantie dat je meteen de eerste keer karper scoort. Maar als je eenmaal een haven hebt gevonden waar zich karpers verzamelen, dan is het meestal een ware goudmijn. Laat de rest maar achter de statische stokken zitten te wachten op een run. Ik heb het vaker meegemaakt dat ik drie karpers binnen anderhalf uur ving, terwijl de statische vissers net buiten de haven al twee nachten geen aanbeet kregen. Een ander, niet onbelangrijk, punt zijn de obstakels in de haven. Hoe meer palen er staan, hoe moeilijker deze te bevissen is. Havens met riet en een mooi open stuk waar je de vis fatsoenlijk kunt uitdrillen hebben daarom de voorkeur.

Verdere eisen aan een mogelijk

haven zijn ondiepe stukken waar het water sneller opwarmt. Het is geen must maar mijn ervaring is dat zich hier toch meer vis verzamelt.

DRILTECHNIEK BIJSCHAVEN

De dril van een rivierkarper is een ervaring op zich. En geloof me: sommige vissen lijken simpelweg niet te stoppen, met welk materiaal je ook vist. Daarom is het goed extra aandacht te schenken aan je driltechniek. Belangrijk is je pennetje kort onder het topje te vissen en je aandacht er heel goed bij te houden. In de meeste gevallen aast de karper rustig door als het aas in zijn bek zit. Als je dan aanslaat beseft hij de eerste seconden vaak nog niet helemaal wat er aan de hand is. Van die seconden moet je het hebben. Je kunt de vis overrompelen door meteen flink druk uit te oefen-



In operste concentratie drilt Pascal een loeisterke rivierkarper in een van de havens langs de grote rivieren.

PENVISSEN IN DE HAVEN - JUST DO IT!

EENVOUD LOONT

In tegenstelling tot de visserij met elektronische beetmelders en vastloodsystemen kun je het bij de havenvisserij simpel houden. Je vist vlak onder de hengeltop en hebt naast wat Engelse pennen, zacht lood en goede karperhaakjes bijna niets nodig.



nen. De slip stel je daarom zo in dat deze pas lijn geeft wanneer de hengel tot in zijn vezels krom staat. Bij het aanslaan leg je de hand op de spoel en probeer je de vis omhoog te halen. Zodra je voelt dat deze er vandoor wil gaan, laat je de spoel wat losser in de hand tollen zodat er lijn van de molen af komt. Als je de vis direct naar boven probeert te werken zal de natuurlijke reactie van de karper zijn dat deze juist naar de bodem wil. En dit is precies de positie die je wilt hebben: de vis zwemt de diepte in, blijft vlak onder je hengeltop en jij hebt de

controle. Een belangrijke truc om een vis te stoppen die naar een obstakel (steigerpaal, het roer van een boot of wat dan ook) toe wil zwemmen, is de vis naar het obstakel toe trekken. Hoe onnatuurlijk dit ook voelt, de vis heeft hierdoor de neiging zich om te draaien en van het obstakel af te zwemmen. Gehaakte karpers willen per definitie niet wat jij wilt en daar maak je zo gebruik van. Een andere tip bij het drillen is het hoog dan wel laag houden van je hengel. Als je de hengeltop een stuk onder water steekt en de slip iets

strakker zet, zul je vrij snel bemerken dat de vis naar de oppervlakte komt. Als je je hengel vervolgens weer met de top flink de lucht in steekt zal de vis naar het diepe toe willen. Je zult merken dat je de vis zo snel moe maakt en dus makkelijker binnen krijgt. Als je deze driltechniek onder de knie hebt zul je een hoop vissen wél vangen die je voorheen verspeelde. Rustig blijven is vaak de sleutel tot succes.

SIMPELE AANPAK

Riviervissen hebben doorgaans nog maar weinig onhaakmatten gezien en zijn dus niet al te moeilijk te vangen – als je ze eenmaal hebt gevonden. Daarom houd ik mijn montage erg eenvoudig. Ik gebruik een zogenaamde Engelse pen die je alleen met de onderzijde tussen twee rubber stoppers op de nylon hoofdlijn zet. De reden dat ik rubberen stoppers gebruik is dat deze makkelijk over de lijn schuiven als de pen ergens achter blijft hangen tijdens de dril. Ik 'overlood' het geheel met twee vrij grote loodjes: de pen moet zinken op het tweede loodje. De dobber zal dus zinken als je hiermee niet op de bodem ligt. Dan knoop je er nog een weerhaakloos haakje maat 6 of 8 aan en klaar ben je. Hierbij verkies ik absoluut om de weerhaak van een standaard karperhaak plat te knippen zodat er een klein bobbeltje ontstaat. Dit houdt de haak mooi op z'n plek tijdens de dril, veel beter dan een volledig weerhaakloos exemplaar. Over het aas kan ik het heel kort zijn. Simpele blikmaïs of een gekookte aardap-



De gewaagde keuze van de auteur om met een pennetje in de haven te gaan vissen is beloond met een schitterende vis.



Tallose vissen die normaal op de rivier zwemmen, trekken vanaf april de havens in.

pel direct op de haak vist fijn en haakt prettig. Maak het jezelf niet te moeilijk op dat gebied. Als je erg veel last hebt van witvis kun je de zoete, zachte blikmaïs vervuilen voor kippenmaïs. Deze week twee dagen, kook je een uur op een laag pitje en laat je nog enkele dagen in de week staan. Je kunt de maïs dan mooi op je haak krijgen en witvis houdt zich net even wat rustiger. Voor je gaat vissen maak je een stuk of vier voerplekjes waar je enkele handjes maïs neergooit. Deze stekken vis je achtereenvolgens af.

HENGELKEUZE

Waar de dobbermontage en aaskeuze supersimpel zijn, geef ik ruim aandacht aan de hengel, molen en lijn. Deze combinatie is namelijk echt van levensbelang bij het penvissen in havens. Leer je materiaal goed kennen voor je het in een haven gebruikt. Je hengel moet een mooie parabolische actie hebben zodat deze de klappen goed kan opvangen. De dril vindt het grootste gedeelte vlak onder de top plaats, de slip staat een tikje strakker en daardoor drilt je grotendeels op de actie van de hengel. De testcurve moet daarom minimaal 2 lb bedragen bij een lengte van 3 of 3,3 meter. Een kortere hengel drilt onder de top veel fijner dan een hengel van 3,60 m of 3,90.

De molen mag best iets groter zijn dan de molen die je normaal onder je penhengel gebruikt en is uiteraard voorzien van een goede slip. Dit wil zeggen dat de molen heel geleidelijk lijn af geeft - en niet in schokken. Daarbij moet deze ook secuur zijn af te stellen als de slip al goeddeels dicht staat. Wat de lijnkeuze betreft gaat mijn voorkeur absoluut uit naar nylon van 30/00 tot 34/00 met flink wat rek. Dit heeft als voornaamste voordeel dat deze veel slijtvaster is dan gevlochten lijn.

GEEF NIET OP

Het penvissen in havens is een hele speciale en verslavende visserij die vooral in april en mei erg goed kan zijn. De kick van het vangen van prachtige rivierkarpers is werkelijk onbeschrijfelijk. Je kunt er alle vormen, maten en soorten karpers verwachten. Een krakende hengel in je hand, volop gierende slip, het hart klopt in je keel en de adrenaline giert door je aderen. Geef daarom niet zomaar op! Bij de havenvisserij horen zo nu en dan ook tegenslagen in de vorm van visloze dagen, vijftig brasems op een middag of een wapperend lijntje na enkele minuten drillen. It's all in the game, dus op naar de waterkant! ■



Als het even kan zoek je een oever met een rietkraag op. Hier slobberen karpers vaak het kuit van de paaiende brasems op.

INGEZOOMD

Hoe simpel Pascals aanpak ook is, hij let wel degelijk op de details die zijn montage tot een betrouwbaar geheel maken.



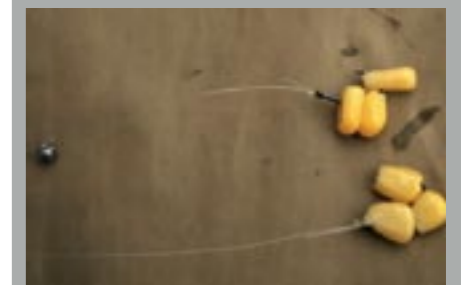
Ondanks dat je het op grote en wilde vissen gemunt hebt, gebruik je toch erg lichte pennetjes. Met deze modellen zit je altijd goed.



Het bovenste loodje is zo zwaar dat het de dobber tot halverwege de antenne onder water trekt. Het onderste loodje ligt op de bodem en houdt het aas op de plaats.



De dobber zet je vast op de lijn tussen twee rubber stopperjes. Deze kunnen mooi verschuiven, mocht de lijn langs een steigerpaal schuren.



Als aas is en blijft zoete maïs onverslaanbaar. Als je teveel last hebt van witvis dan kun je beter voor geweekte en gekookte kippenmaïs kiezen.