

MASTERCLASS KUNSTAASVISSEN OP OOSTVOORNE

Driehonderdtwintig hectare, oftewel vierenzestig miljoen kubieke meter, kraakhelder zout water vol met diverse forelsoorten – dat is het Oostvoornse Meer in een notendop. Vliegvissers uit heel Nederland en zelfs uit omliggende landen weten de weg naar dit forellenparadijs feilloos te vinden. De meeste kunstaasvissers zijn echter nog onwetend van het feit dat je hier ook topsport aan je spinhengel kunt beleven. Carl Greve maakt je in dit artikel wegwijs op Oostvoorne.

TEKST CARL GREVE FOTOGRAFIE BRAM BOKKERS

Mijn eerste vangst-ervaring van een forel deed me versteld staan. Het begon met een knalharde aanbeet, waarna de vis er op volle snelheid en met spectaculaire sprongen vandoor ging. De gierende slip en hoepeltje kromme hengel zorgden voor een ongekende adrenalinerush en deden het bloed sneller door mijn lichaam pompen. Nadat de vis was uitgeknopt – forellen blijven werkelijk tot de laatste snik doorvechten – en ik met mijn allereerste Nederlandse forel op de foto kon, was het wel duidelijk dat ik meer wilde! Sindsdien ben ik regelmatig aan het Oostvoornse Meer te vinden.

UITRUSTING

Een forel moet je natuurlijk wel op zijn merites beoordelen, dus vis ik met een niet al te zware spinhengel. Te weten de Berkley signa 8'2" (2.45 m) trout hengel met een werpgewicht tot 15 gram. Dit is een zachte, parabolische hengel

die de enorme klap van een harde aanbeet goed kan opvangen. Daarbij kun je dankzij de topactie van dit lichte hengeltje ook het kleine en relatief licht kunstaas voor de forel nog op een redelijke afstand wegzetten. Op dit type hengel past een niet al te grote molen. Zelf gebruik ik een Shimano Stradic 2500, maar tegenwoordig heeft bijna elk gerenommeerd merk wel een geschikt type in het assortiment. Zorg in ieder geval dat je een molen hebt waarop je een gevlochten lijn kunt vissen – er zijn nog steeds molens waarbij dit voor heel veel problemen zorgt. De gevlochten lijn die ik gebruik is trouwens de Gamakatsu G-power in 15/100. Niet goedkoop, maar wel vreselijk rond en ook écht 15/100. Tenslotte de onderlijn. Op het Oostvoornse Meer gebruik ik altijd een 100% fluorocarbon onderlijn. Die is zo goed als onzichtbaar onder water en zorgt voor een ongekend echte aanbidding van het kunstaas. Aan het einde van de onderlijn



bevestig ik een speld. Zo kun je gemakkelijk van kunstaas wisselen, wat met de nogal wisselende bodemstructuur zeer regelmatig nodig is.

MUST HAVES

Naast deze basisuitrusting heb je op Oostvoorne nog een paar essentiële zaken nodig, zoals een waadpak (en bij voorkeur ook een waadjas). De beste stekken zijn namelijk de dam-

metjes die in vrijwel het gehele meer zijn aangelegd. Deze liggen een aardig stuk uit de kant, zodat je een waadpak nodig hebt om ze te kunnen bereiken. Houd er daarbij rekening mee dat je in verband met de waterdiepte niet overal naar de dammen kunt waden. Goed opletten dus en bij twijfel niet doorlopen! Ga je in de winterperiode vissen, dan raad ik een neopreen pak aan.

Dit materiaal heeft een sterk isolerende werking, waardoor je minder snel afkoelt. In de zomermaanden verdient een ademend waadpak echter de aanbeveling. Via de poriën van het pak wordt zweet afgevoerd, zodat je niet kletsnat wordt. Zorg er in ieder geval voor dat je pak is voorzien van een viltzool om meer grip te hebben

op de gladde stenen. Aangezien je als kunstaasvisser veel aan de wandel bent, valt een lichte bekpakking aan te raden. Zelf heb ik altijd de Rapala slingbag bij me, waarin je alleen de hoognodige materialen – twee middenmaat kunstaasdoosjes en nog wat ander klein materiaal – kwijt kan. Zo kan ik in het

water staand heel gemakkelijk van kunstaas wisselen en hoef ik daarvoor niet iedere keer naar de kant te hobbelen. Verder is een goede polariserende zonnebril erg belangrijk bij deze visserij. Dit type bril beperkt de schitteringen van het zonlicht tot een minimum, waardoor je dieper en verder het water in kunt kijken. En zien wat er gebeurt kan het verschil zijn tussen wel of geen vis vangen.

VISTACTIEKEN

Op Oostvoorne is het toegestaan om van één uur voor zonsopkomst tot twee uur na zonsopgang te vissen. Zie je er niet tegenop om vroeg uit de veren te komen, dan zijn de zogenaamde binnenbakken – de relatief ondiepe stukken van de kant af tot aan de dammen – prima stekken om te beginnen. Begin niet gelijk met vissen, maar neem na aankomst even de tijd om te kijken of er wat in de binnenbak gebeurt. Je kan bijvoorbeeld heel subtiel een rugvin net boven water uit zien komen of de forel echt knalhard zien jagen. Stap dus niet direct het water in. Daarmee verstoor je de boel alleen maar en verklein je de kans om al vroeg vis te vangen. Naarmate de dag vordert zoekt de forel vaak dieper en donkerder water op. Tijd dus om de binnenbak te verlaten en vanaf de buitenkant van de dammen het grote meer te bevissen. Vergeet ook niet om

de doorgangen tussen de dammen goed af te vissen. Het water wordt hier als het ware doorheen geperst, zodat er een stroming ontstaat waarin kreeftjes en andere kleine diertjes worden meegevoerd. De ideale plek dus om je als forel te huisvesten. Met het vissen vanaf de dammen kun je over het algemeen de dag wel goed doorkomen. Op het moment dat de schemering inzet, begint de forel weer actief te azen en breekt opnieuw een hele goede periode aan. Daar maak ik gebruik van, maar dan zorg ik er wel voor dat ik vóór het donker van de dammen af ben. Sommige overgangen zijn moeilijk begaanbaar en ik pas ervoor om mezelf te bezeren. Bovendien zijn er ook behoorlijk wat kantplekken waar je in het donker nog een goede kans maakt om een mooie forel te vangen. In de schemering gaat de forel vaak weer in het ondiepe water op zoek naar voedsel.

AASKEUZE

Kunstaasvissen op het Oostvoornse Meer houdt in dat je een divers assortiment aan aasjes bij je moet hebben. Mijn tacklebox is gevuld met spinners, pluggen en lepels waarmee ik zowel de topklaag, middenlaag en diepere stukken van dit water goed kan bevissen. Spinners en pluggen gebruik ik relatief dicht onder de kant, lepels zet ik in om de vis van wat verder weg te



De dammen in het Oostvoornse Meer zijn topstekken die je aan alle kanten minutieus dient uit te werpen.



Op Oostvoorne mag je maar met één enkele haak vissen. De Gamakatsu LS-3423F beweegt door zijn grove oog gemakkelijk op de splitring en is daarom onontbeerlijk op dit water.



vangen. Met deze kunstaas-soorten vis ik goede stekken op verschillende afstanden volledig uit. Bij de spinners gaat mijn voorkeur uit naar de exemplaren van Mepps. Er zijn een aantal modellen zoals de Aglia, Aglia vlieg- en streamerspinner die prima te gebruiken zijn. Pak ze trouwens niet te gek groot. Tot een maat vier zijn spinners wel te gebruiken, daarna wordt het wat aan de grote kant. Ook voor wat betreft de andere soorten kunstaas heb ik de voorkeur voor wat kleiner aas. Ik heb het idee dat als ik groter aas ga gebruiken, ik ook ga selecteren op forelgrootte. Maar ik wil gewoon zoveel mogelijk vis vangen, ongeacht het maatje!

De keuze aan pluggen is een stuk uitgebreider, maar ook hier heb ik mijn voorkeuren. Zo heeft Illex een behoorlijk scala aan pluggen, waarvan de volgende exemplaren zeker interessant zijn: Tiny Fry 50, Squad Minnow 65, Squirrel 61, Flat Fry 50 en de Squad Shad 65. Van Rapala zijn bijvoorbeeld de Jointed 05, X-rap 06 en Husky Jerk 06 goede pluggen voor de forel. Verder zijn de Flash Minnow 65, Pointer 65 en Pointer DD 65 van Lucky Craft en de

EBA minnow van Yo-Zuri ook prima te gebruiken. Er zijn vast nog veel meer interessante pluggen, maar voorlopig kan je hiermee vooruit. Ook lepels zijn er in vele soorten en maten. Een van mijn beste lepels is de Effzett Seatrout van DAM, maar die zijn al heel lang moeilijk verkrijgbaar. De Abu Toby lepels in de zeven en tien grams uitvoeringen zijn ook prima lepels voor Oostvoorne. Vooral de zilver, koper en flash white kleuren hebben mijn voorkeur.

De ervaring heeft me namelijk geleerd dat natuurlijk gekleurde aasjes vaak erg goed werken. Zilver, wit, groen en baarskleurtjes zijn dan ook veel voorkomende kleurtjes in mijn tackleboxen. Daarbij heb ik ook altijd het tegenovergestelde van natuurlijke kleuren bij me zoals fluor oranje en fel roze. Op de een of andere manier, vraag me niet waarom, zijn die soms ook erg interessant voor forel.

METERS MAKEN

Rondom vrijwel het gehele Oostvoornse Meer is het prima vissen, dus wat goede stekken betreft is het een kwestie van proberen. Aan de noordzijde van het meer vind je

DIVERSE FORELSOORTEN

Naast de natuurlijk aanwezige zoutwater vissoorten zoals paling, haring en tarbot wordt er op het Oostvoornse Meer al tientallen jaren forel uitgezet. In het begin alleen regenboogforel, wat nog altijd de hoofdsort is, maar de laatste jaren ook andere soorten waaronder de bruine forel en beekridder. In het zoute water, dat de laatste jaren aanzienlijk in kwaliteit is verbeterd, groeit de forel als kool vanwege het vele natuurlijke voedsel zoals garnalen en kreeftjes. Een vis van vijftig tot zestig centimeter is zeer goed denkbaar, en met een beetje geluk zit een forel van zeventig centimeter er ook nog wel in.

bij de eerste (Stormvogel) en laatste afslag (Baardmannetje) plekken waar je als kunstaasvisser je hart kunt ophalen. Omdat deze goed toegankelijk zijn, worden ze ook drukbezocht door sportvissers. Op de zuidwest oever zijn de stekken wat lastiger te vinden, maar rondom de strekdammetjes bij de speeltuin moet je over het algemeen wel een visje kunnen vangen.

Zelf ben ik een actieve visser en struin ik net als bij het snoeken verschillende stekken af op zoek naar de vis. Je kan natuurlijk lange tijd op dezelfde plek blijven staan – vis zwemt nu eenmaal rond en zal uiteindelijk ook bij jou in de buurt komen – maar ik ga er altijd vanuit dat wanneer je veel stukken afvist, je als vanzelf ook sneller tegen de vis aan zult lopen.

Tenslotte moet je er rekening mee houden dat niet alle gedeelten van het Oostvoornse Meer toegankelijk zijn. In het meer wordt ook gedoken, vandaar dat je op sommige stukken water vanwege de veiligheid voor duikers niet mag vissen. Andere gedeelten zijn evenmin toegankelijk omdat het Oostvoornse Meer naast een goed vis- en duikwater ook nog eens een schitterend natuurgebied is. De gebieden waar je als sportvisser niet mag komen, staan aangegeven op een kaartje in de Landelijke Lijst van Viswateren. Langs de waterkant wordt dit nog eens duidelijk gemaakt aan de hand van verbodsborden. Houd je aan de regeltjes, dan kunnen we nog jarenlang heerlijk vissen op één van de beste forelstekken van Europa! ▶

Een prachtige vrouwjesforel uit het Oostvoornse Meer.





De handlanding kan je kapitale vissen kosten. Neem daarom voor de zekerheid een landingsnet mee.

REGELGEVING

Voordat je met kunstaas op het Oostvoornse Meer aan de slag kunt gaan, moet je naast de VISpas ook de kunstaasvergunning in het bezit hebben. Deze jaarvergunning is voor VISpashouders gratis aan te vragen bij Sportvisserij Zuidwest Nederland (of tijdens kantooruren af te halen op het kantoor in Drimmelen). Kun je echter niet wachten en wil je meteen richting Oostvoorne, dan is deze vergunning voor twee euro ook verkrijgbaar bij de hengelsportzaken Wout van Leeuwen, Rothfusz en Avicentra.

Hieronder staan de belangrijkste regels uit deze kunstaasvergunning:

- Het is alleen toegestaan te vissen met één enkele haak. Dit betekent dat er op ieder stuk kunstaas maar één haak mag zitten – dat is voor het vangen overigens geen probleem. Het was altijd wel zeer lastig om een haak te vinden die vrij genoeg op de splitring kon bewegen. Gelukkig heeft de firma Spro mijn gebeden verhoord en de Gamakatsu LS-3423F (verkrijgbaar in maatje 1,2,4 en 6) op de markt gebracht. Deze haak met een grof oog, waardoor hij gemakkelijk op de splitring beweegt, is een echte must have voor het vissen op Oostvoorne.
- Op het Oostvoornse Meer geldt een meeneemverbod en is het Catch & Release principe van toepassing. Dit betekent dus dat je alle vis die je vangt ook daadwerkelijk moet terugzetten en niet mag meenemen om jezelf, de buurman of je kat blij te maken.
- Tenslotte wordt er aanbevolen om te vissen met lijnen met een trekkracht van minstens 4 kg (8 lbs) om bij de vangst van grote vis lijnbreuk te voorkomen. Voor het vissen met kunstaas heb je ook echt geen dunnere lijn nodig. Het is mij bij een aanbeet wel eens overkomen dat ik met één klap op de lijn pardoes mijn kunstaasje kwijt was door lijnbreuk – terwijl de slip meer open dan dicht stond! Stel de slip dus



altijd lekker licht af. Forel heeft een zachte bek en hoe zwaarder de slip staat, des te groter is de kans op uitscheuren.

De kunstaasvisser heeft naast de VISpas nog een aparte kunstaasvergunning nodig om op Oostvoorne te mogen vissen.



In de schemering en de eerste uren van het donker doorvissen is vaak lonend.