

STREETFISHING



Het vissen in de stad en bebouwde kom is met de komst van het streetfishing nadrukkelijk op de kaart gezet. Deze uit Japan en Amerika afkomstige manier van vissen is de laatste jaren ook in Europa in opmars en Nederland blijft daar niet bij achter. Licht bepakt, flex gekleed en mobiel vissen is het motto van deze vorm van roofvissen nieuwe stijl. Carl Greve laat in dit artikel zien dat je in de stad/bebouwde kom op een simpele en leuke manier goed roofvis kunt vangen.

TEKST CARL GREVE FOTOGRAFIE BRAM BOKKERS



Licht bepakt en mobiel is het credo bij het vissen in stadswateren.

Streetfishing is een nieuwe, hippe term voor het vissen op roofvis in de stad. Dat is op zich geen geheel nieuw verschijnsel. In het begin van mijn roofviscarrière ben ik – zoals zoveel jongere vissers – ook begonnen met het vissen in stadswateren. Nu bestaat er wel een verschil tussen hoe ik destijds op pad ging en tegenwoordig aan de waterkant verschijn. Vroeger sleepte je werkelijk van alles mee wat eventueel van pas zou kunnen komen, tegenwoordig is zeer licht bepakt de norm. Hengel, molen of reel, een paar stukjes kunstaas en uiteraard je VISpas en een camera om je vangsten vast te leggen. En in plaats van op één plek te blijven plakken, is het nu de sport om veel verschillende stekken te bevissen. Die ga je niet met de auto af, maar pak je heel sportief te voet, met de fiets of het openbaar vervoer aan. Tenslotte is streetfishing behalve hengelsport ook een stukje fashion. Je vist voor een potentieel groot publiek, dus wil je er natuurlijk ook een beetje 'flex' uitzien. Skatebroek, hoodie, sneakers, hengel en handige opbergtas mee en we gaan op zoek naar roofvis binnen de bebouwde kom!

WATERTYPEN EN -KWALITEITEN

Dat doen we over het algemeen in slootjes en singels in en rondom woonwijken, kleine kanalen of misschien zelfs wat bredere vaarten. Deze wateren hebben vaak één ding gemeen: ze zijn meestal niet al te diep. Pluggen die tot vier meter diep gaan kun je dus gerust thuis laten. In plaats daarvan neem je voornamelijk

ondiep(er) lopend kunstaas en wat spul dat zowel diep als ondiep kan worden gevestigd. Daarmee ben je er nog niet voor wat betreft de invulling van je tacklebox. Wanneer je mobiel vist, kom je namelijk verschillende waterkwaliteiten tegen. Daarmee bedoel ik dat je het ene moment in troebel water staat te hengelen, terwijl je op de volgende stek je kunstaas staat onder

te dompelen in water dat zo kraakhelder is dat het welhaast op kraanwater lijkt. Deze verschillende omstandigheden vragen om verschillende typen kunstaas. Pluggen met ratels, fel gekleurde opvallende pluggen voor troebel water, of juist zo natuurlijk mogelijk voor helder water. Zorg dus dat je verschillende variaties van kunstaas bij je hebt in zo klein mogelijke aantallen (zie kader).

UNIVERSEEL MATERIAAL

Als je op pad gaat met zo min maar ook divers mogelijk materiaal, is het belangrijk dat je de hengel en molen zo universeel mogelijk kiest. Mijn voorkeur gaat daarom uit naar een middenmaat spinhengel met bijpassende molen. Daarmee kun je zowel een lichte spinnerbait als een kleine jerkbait en alles wat daartussen zit vissen zonder veel concessies te doen aan gevoel of kracht en – zeker niet onbelangrijk – de uiteindelijke sport. Bovendien beperk ik me zo niet tot één vissoort, maar houd ik alle opties open en de kans op resultaat zo groot mogelijk. Mijn hengelkeuze valt op een Shimano Diaflash van 2.40 meter met een werpgewicht tot dertig gram. Daarop zet

Het stadswater heeft zo zijn eigen soort obstakels waarin je kunstaas kan blijven hangen.





Vangsten kunnen altijd op veel belangstelling van passanten rekenen.

ik een Shimano Stradic 2500 die is opgespoeld met een gevlochten lijn van om en nabij 16/00. Gezien het feit dat je niet met heel zwaar aas aan de slag gaat, is deze lijndikte voldoende om lekker en effectief te kunnen vissen. Ik houd van ronde, slijtvaste lijnen die ook nog eens dicht bij de dikte komen die ze opgeven op het doosje.

De Fireline Braid 16/00 van Berkley vind ik een aanrader. Deze nieuwe lijn heeft overigens niets met de oude Fireline te maken en is kwalitatief een stuk beter.

ONDERLIJNPRAAT

We vissen op alle soorten roofvis, dus is een onderlijntje dat bestand is tegen scherpe tanden noodzakelijk. Van alle mogelijke verschillende soorten onderlijn materiaal – normaal staaldraad, knoopbaar staaldraad, fluorocarbon, en titanium – geef ik de voorkeur aan enkeldraads titanium. Dit spul is vederlicht, zeer sterk en kinkt niet! Het is met zo'n vijf euro per titanium lijntje niet echt goedkoop, maar een paar onderlijntjes zijn genoeg om een heel seizoen mee te vissen – mits je ze natuurlijk niet verspeelt.

Daarnaast draag ik ook altijd knoopbaar staaldraad van For-

tress bij me. Dit is mijn redder in nood. Is alles verspeeld of gewoon op, dan kan ik altijd nog een onderlijntje knopen van dit materiaal. Bovendien heb ik daarvoor geen sleeve-tang of andere snuisterijen nodig en wordt ook het aanzetten van een extra staartdreg een makkie. Een klosje knoopbaar staaldraad kan dus zeer zeker van pas komen en is erg handig om bij je te hebben.

ANDERE MUST HAVES

Tenslotte zijn er nog een aantal zaken die de streetfishing uitrusting compleet maken. Om te beginnen een handige tas die je gemakkelijk meedraagt. De Rapala Slingbag is zo'n tas. Je hebt eigenlijk het idee dat je niets om hebt, maar kan er wel twee Plano 3600 dividerboxen in kwijt. Bovendien kun je deze in één beweging van je rug naar je buik

tevoorschijn toveren, zodat je hem niet af hoeft te doen om je kunstaaas te wisselen. In die tas kan dan ook het onderlijnenmapje worden opgeborgen. Mijn onderlijnenmapje heb ik voorheen altijd ergens in mijn tas, vaak op van die later onvindbare plekken. Met het onderlijnenmapje van Dragon heb ik alles geordend bij elkaar zitten. Zo verlies ik minder kostbare vistijd en

Waar de meeste mensen een terras op het water zien, heeft Carl een potentiële plek voor een hinderlaag van roofvis in het vizier.



STREETFISHING IS KEUZES MAKEN

In de beperking toont zich de ware meester. Deze wijsheid van de bekende Duitse schrijver, wetenschapper en filosoof Goethe gaat ook op voor het kiezen van je kunstaaas bij het streetfishing. Licht bepakt en met zo veel mogelijk verschillende soorten kunstaaas op pad gaan, betekent dat je de beperkte ruimte optimaal moet benutten. Je moet dus keuzes maken. En natuurlijk heb ik daarbij een aantal favorieten.

Hieronder geef ik je mijn favoriete soorten kunstaaas voor het streetfishing. Het zijn slechts een paar soorten, maar met wat uitvoeringen in verschillende kleurtjes en/of gewichten is de ruimte in je tacklebox sneller vol dan je denkt.



Spinnerbait Deze kun je zowel ondiep als diep en ook nog eens tussen de waterplanten door vissen. Daarbij is dit een zeer onderschat en dus weinig gebruikt type kunstaaas, waardoor ook snoeken die het klappen van de zweep kennen er vaak vol voor gaan. Het universele gewicht voor een spinnerbait ligt rond de tien gram.

Swimbait Van dit type kunstaaas neem ik zowel een hardbait (gemaakt van een harde kunststof- of houtsoort) als een softbait (gemaakt van siliconen) uitvoering mee. De Spro bbz 4" fast sinking swimbait is voor mij dé hardbait uitvoering omdat deze qua zwembeweging haast niet van echt te onderscheiden is. Bovendien kan je

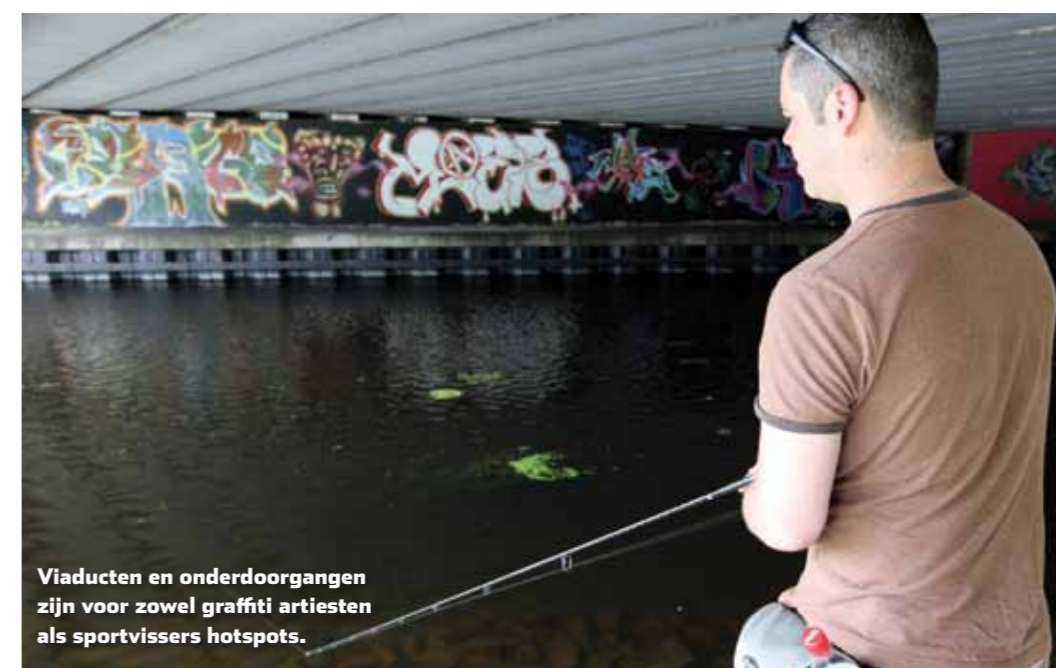
deze lekker snel vissen en loopt hij veel minder diep dan je zou denken. Voor wat betreft de softbait versie ga ik voor de Javallon van Imakatsu. Deze is echt absurd goed en kun je met een klein loodkopje erdoor zowel ondiep als diep aanbieden.

Plug De Illex Deka Hamakuru 95 is een meerdelig plugje dat tot de toppers in mijn assortiment behoort. De drijvende uitvoering is heel goed te gebruiken in de ondiepere stadswateren. Het is een echte herrieschopper en daardoor zeer functioneel voor snoek en de grotere baars!

Jerkbait Natuurlijk neem ik ook nog een paar kleine en lichtgewicht jerkbaits mee om de snoek helemaal gek te maken. Een van die jerkbaitjes is de baby buster jerk van Strike Pro. Echt een heerlijk maatje voor de normale spinhengel en snoek is er gewoonweg gek op.

Softbaits en spinners Naast het voornoemde grotere kunstaaas, neem ik voor de baars ook wat kleiner aas mee zoals twisters en kleine spinners. Dat spreekt eigenlijk voor zich, want deze aasjes staan al jarenlang bekend als echte vangsters. Daar hoeft ik verder niet over uit te weiden.

bespaar ik mezelf een hoop ergernis. Daarnaast is een goede tang – niet te groot, maar zeker niet te klein – onmisbaar. Dus niet zo'n witvis tangetje waarmee ik nog veel te vaak mensen mee zie worstelen. Een adertangetje is simpelweg niet stevig genoeg om een snoek snel en gemakkelijk te onthaken. Een goede, stevige tang kost misschien iets meer, maar betaalt zich zeker terug. Het laatste noodzakelijke item bij het streetfishing is een polariserende zonnebril. Zonder zo'n brillette kun je minder ver het water in kijken en mis je veel vis die je in de ondiepere stadswateren nog wel eens op de bodem kunt zien liggen. ◀



Viaducten en onderdoorgangen zijn voor zowel graffiti artiesten als sportvissers hotspots.