

# DE RO OFBLEI DE BAAS

## Niet met kunstaas, maar met dood aas!

De visserij op roofblei is een kunstaasvisserij pur sang. Maar net als alle andere roofvissen zou *Aspius aspius* in theorie toch ook met dood aas te foppen moeten zijn. Aangezien deze laatste techniek voor de roofblei nog grotendeels onontgonnen is, gingen we zelf op pad om deze vraag in de praktijk proberen te beantwoorden. Zo trok de Visbladredactie met een portie (dode) spierinkjes en wat dobbermateriaal naar de Waal.

TEKST JORAN BAL FOTOGRAFIE ROBERT DE WILT

**T**oen de kunstaasvisserij op roofblei een paar jaar terug goed losbarstte, kon het qua vangsten aanvankelijk niet op. Menig snoek- en snoekbaarsvisser schafte klein kunstaas aan en trok richting de grote rivieren. Met wisselend succes. Want waar het in het begin niet zo moeilijk was om een paar van deze zilveren exoten te vangen, bleek gaandeweg dat we toch met een nogal weerbarstige roofvis te maken hebben. Zo stak op de gekende stekken al snel het fenomeen 'stekdresuur' de kop op. De roofbleien lagen er wel, maar traptten lang niet overal meer in. Ze jaagden nog wel volop, maar ze vangen lukte vaker niet dan wel.

### IDEETJE

Zelf maakten we het onlangs ook weer een keer mee. Volop jagende roofblei in de stroomkolk voor de kribkop, maar welk kunstaasje we ook door het water lieten zwemmen: geen stootje. Zou het dan werkelijk zó nauw luisteren op de momenten dat *Aspius aspius* op het in overvloed aanwezige speldaas (jonge, kleine visjes) jaagt? Zo ontstond het plan om het eens met een klein dood aasvisje en een niet al te ingewikkelde dobbermontage te proberen. Zo moeilijk kan het immers toch niet zijn om een klein, dood voorntje of spierinkje langs de kribkop te laten drijven?

### SIMPELE MONTAGE

Op naar de hengelsportzaak. Om het zo simpel mogelijk te houden, slaan we slechts wat 8-grams dobbers met centraal gat, olivette-loodjes van 4 gram en Gamakatsu 'Worm 39' haken in. Het materiaal om stuitjes te maken, kraaltjes, 24/00 fluorocarbon onderlijn-materiaal en kleine warteltjes zitten al in onze vistas. In volgorde van boven naar beneden monteren we: een stuitje, klein plastic kraaltje, de 8-grams dobber met centraal gat, een duo 4.0-grams olivette-loodjes, waarna we aan het einde van de gevlochten hoofdlijn een klein warteltje knopen. Aan de andere kant van de wartel volgt een kleine meter 24/00 fluorocarbon met helemaal onderaan

– hoe kan het ook anders – de haak. Heel simpel dus.

### KLEINE AASVIS

Het is eind juni als we aan de waterkant staan met onze dobbers en dode aasvisjes. Vanwege tijdgebrek – er zitten nogal wat uren in de productie van een Visblad – hebben we vooraf geen voorntjes kunnen vangen. Daarom hebben we een partij kakelverse, kleine spierinkjes ingeslagen. Daarbij hebben we voor het kleinste verkrijgbare formaat gekozen. Dit voor de gelijkenis met het formaat aasvis dat op dat moment in de rivieren aanwezig is. Overigens zit je wettelijk gezien ook goed met het motto 'klein, maar fijn': voor zowel het 'komkommervisje' als de blankvoorn geldt géén minimummaat. Je kunt dus voor een lekker klein formaat aasvis kiezen.

### GOEDE VOORTEKENS

Op de dag van ons experimentje hebben we op papier een prima roofbleiweertje. De hele week is het al stabiel zomerweer geweest en op deze ietwat broeierige dag volgt er in de avond een weersomslag.

**Kleine spiering en blankvoorn (geen minimummaat) moeten beide goed werken.**

Behalve regen en onweer, zou dus ook het roofblei feest los moeten barsten. Langs de kribben lopen mooie stroomkolken, neringen en zien we jagende sterns (waaronder ook zwarte sterns!). Voorzichtig en gespannen lopen we de kribkop op. De ervaring heeft ons geleerd dat het met roofblei vaak snel na aankomst raak is. Gebeurt dat niet, dan belooft het meestal ook meteen een taai sessie te worden.

### ZACHTE HENGEL

Aan de Worm 39-haak prik ik een klein spierinkje. Door met een 'zachte' zeebaarsstok van 2,7 meter lang te vissen, voorkomt de soepele top hopelijk dat de aasvis vroegtijdig van de haak af vliegt. De montage gaat zo'n 15 meter stroomopwaarts van de kribkop te water. Vlak voordat de dobber het water

Roofbleien met dood aas: dat we daar niet eerder op kwamen!



Gespannen kijkt Joran hoe de dobber telkens hetzelfde rondje door de stroomkolk drift.



**Het visuele aspect van een dobber die elk moment onder kan ploppen, blijft reuze spannend!**



raakt, rem ik zachtjes af zodat de fluorocarbon onderlijn zich strekt en de boel niet in de war raakt. Bij de eerste drift zijn we positief verrast om te zien dat de dobber perfect de stroomkolk in drijft, om daarna heel mooi de aanwezige stroomnaden te volgen.

### PERFECTE DRIFT

De bedenking die we vooraf hadden – dat de dobber keihard weg zou stromen – wordt dus gelukkig niet bewaarheid. De montage volgt steeds zijn eigen

route en maakt mooie driftjes (rondjes) schuin stroomafwaarts van de kribkop en middenin de stroomkolk. Dat is de plek waar je de vissen vaak ook ziet jagen. Telkens opnieuw inwerpen blijkt dus niet nodig te zijn. Dat is niet alleen heel relaxed vissen, maar zo doe je ook een stuk langer met één aasvisje. Als die tenminste niet gruwelijk wordt gepakt door vriend roofblei. Want daar is het spierinkje niet tegen opgewassen, zo blijkt als ik na een paar minuten opnieuw inwerp; dit keer iets dichterbij de kribkop. Daar krijg ik een harde beuk op de spiering, waarbij de vis zelfs aan het wateroppervlak nog een klap teweeg brengt. Ik sla aan op de klap op het wateroppervlak direct naast mijn dobber.

### HET WERKT!

Hangen! Na een korte drill is nummer één binnen. Een exemplaar van gemiddeld formaat, maar daarom zijn we er niet minder content mee. Het harde bewijs dat roofblei ook aan dood aas is te vangen, is geleverd. En waarom zou het ook níét werken? Een dood visje is qua kleur, geur, actie en route door het water – de dobber volgt exact de (keer)stromingen – veel natuurgetrouwer dan welke oogstrelende plug ook. Toch besluiten we direct na het terugzetten van roofblei nummer één, de proef op de som te nemen en eens te kijken of ze het ook op kunstaas doen. Robert pakt zijn spinhengel erbij en al snel giert er een klein, parelmoerkleurig plugje door

**Laat af en toe wat extra lijn vieren en vis het hele gebied rond de kribkop af. Beet? Snel aanslaan! Beter een vis gemist, dan te diep gehaakt.**



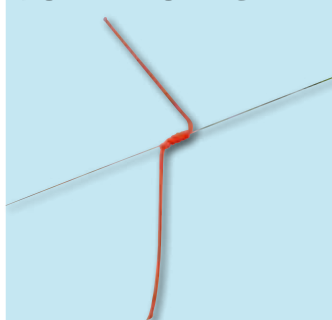
de stroomkolk. Tot het moment dat deze bruut wordt aangevalen door een roofblei.

### OP ONTDEKKING

Het voorspelde onweer blijft uit, dus vissen we door tot in de donkere uurtjes. Daarbij weten we zowel aan de spiering als

aan het kunstaas nog diverse roofbleien te vangen. Geen bijzonder grote exemplaren, maar het plezier – en de kick van de aanbeet – is er niet minder om. Gezien het feit dat we zowel met kunstaas als natuurlijk aas vissen, gaan we echt niet beweren dat we met dit verhaal het Ei van Columbus hebben gevonden. Integendeel zelfs. Wel geeft het aan dat er qua visserijen in eigen land nog genoeg te ontdekken valt. We zijn er daarbij van overtuigd dat zo'n dood visje in sommige situaties stukken beter kan werken dan kunstaas. En dan zijn we nog niet eens aan het experimenteren geslagen met zaken als de diepte waarop je vist, het formaat aasvis, de montage, etc. Voldoende ideeën dus om de komende maand zelf eens uit te proberen en mee aan de slag te gaan!

### DOBBER MONTAGE



**Op je (bij voorkeur) gevlochten hoofdlijn monteer je een stuitje, zodat je met schuivende dobbers kunt vissen en de visdiepte makkelijk kunt verstellen.**



**Daarna volgt een kraal, de dobber, twee olivette-loodjes, wartel en daaronder de 24/00 onderlijn met Gamakatsu Worm 39-haak.**



**Roofblei heeft best een harde, taaië bek. Je mag daarom best een stevige tik geven bij een aanbeet.**