

# JEROEN VAN DER BOOM: ‘Vissen is ook gezelligheid!’



Ondanks zijn drukke agenda probeert Jeroen van der Boom toch minstens eens per maand te gaan vissen.



Hij is bekend zanger en tv-presentator. Samen met Gordon en René Froger vormt hij sinds 2009 ‘De Toppers’. En hij scoorde maar liefst vijf nummer 1 hits – waaronder de klassiekers ‘Jij bent zo’ en ‘Eén wereld’. We hebben het hier natuurlijk over Jeroen van der Boom (40). De uitnodiging voor een dagje snoekbaarzen met de Visbladredactie klonk Jeroen als muziek in de oren. “Vissen is ook een van mijn passies!”

TEKST ROBERT DE WILT FOTOGRAFIE SANDER BOER

**A**ls Jeroen en zijn vaste visvriend Ronald Steenhouwer in de ochtend arriveren bij het Amsterdams IJ, liggen de visboten al klaar voor vertrek. Op de planning staat een dagje verticalen op het Noordzeekanaal, met snoekbaarzen als target. De niet al te beste weersverwachting én de zeer heftige hagelbui die op datzelfde moment boven ons losbarst ten spijt, stappen beide heren vol enthousiasme aan boord. Gezonde spanning is op de gezichten af te lezen. Dit verklapt dat het échte vissersbloed bij Jeroen en vismaat Ronald door de aderen stroomt.

**SNOEKVISSERS**  
Hoewel het bij ‘vissende BN-ers’ toch altijd weer de vraag is of ze nou wel écht met regelmaat vissen, laat Jeroen –

terwijl we koers zetten naar het Noordzeekanaal – direct geen ruimte voor twijfel over. “In mijn jeugd was ik al veel aan de waterkant te vinden. En eens een visser, altijd een visser”, verzekert de veelzijdige artiest ons. “Al moet ik wel bekennen dat ik niet graag een hele dag in m’n uppie aan het water zit. Ik hou van gezelschap tijdens het vissen. Iemand waarmee je lekker kan ouwehoeren, terwijl de hengels uit liggen.

**GEZELLIGHEID**  
“Jeroen en ik kennen elkaar nog van vroeger”, beaamt vismaat Ronald. Het contact verwaterde, maar doordat we nu allebei in Blaricum wonen en onze kinderen toevallig naar dezelfde school bleken

De eerste vis is voor Ronald, waarna de onderlinge competitie in alle hevigheid losbarst.



te gaan, zijn het contact en daarmee onze gezamenlijke vissessies weer compleet herboren.” Daarbij richten de heren zich hoofdzakelijk op de snoek. “Dat doen we meestal splendid met kunstaas, vanuit Ronald’s polyester visboot. Al laten we ook regelmatig een dode aasvis onder een dobber te water in het viswaterrijke Gooi”, voegt Van der Boom toe. “Vorig winterseizoen ving ik nog een dikke metersnoek. En we hebben gewoon allebei een VISpas, hoor!”

**COMPETITIE**  
Dat Jeroen en Ronald tijdens het vissen ook wel van een

stukje gezonde competitie houden, blijkt als Ronald kort na aankomst op stek één de eerste vis van de dag vangt: een ondermaats snoekbaarsje. Als een boer met kiespijn lacht Jeroen het formaat van Ronald’s vis een beetje weg, maar stiekem beseft hij dat het o-1 staat. “Elkaar een beetje stangen hoort erbij”, lacht Jeroen. Zichtbaar fanatieker vist hij snel weer verder en als hem dat even later een botje oplevert, is de gezonde strijd tussen de twee trouwe vismaten compleet. Over en weer wordt vervolgens gevangen, waarbij de teller van Ronald steeds net iets hoger uitslaat.

De dropshottechniek wordt vooraf uitgelegd.





Jeroen: "Nooit geweten dat er zulke vette visboten bestonden!"

Het levert een schitterende wisselwerking op die ook tussen 'Geer en Goor' niet had misstaan.

#### IN DE VINGERS

Hoewel het verticalen en dropshotten voor Jeroen een compleet nieuwe visserij is, heeft hij het spelletje al snel door en krijgt hij de smaak goed te pakken. Het 'vissersgevoel' dat hij in de vingers heeft, wordt zo goed zichtbaar. Ondanks de harde wind en dito onderstroming, lukt het Jeroen prima om 'de bodem te houden'. Zijn dropshotmontage – volgens visgids Daan Verbruggen doorgaans effectiever dan het reguliere verticalen – stuitert mooi over de bodem. En als hij daarbij kort na elkaar twee aanbeten 'mist', is het fanatisme compleet. Meteen polst Jeroen de visgids voor een volgende visdag bij hem aan boord.

#### DE ZAAAN OP

Als de harde wind die over het kanaal raast het vissen begint te bemoeilijken, manoeuvreren we de boot de Zaan op. Daar liggen we in de luwte en hebben we geen last meer van de wind. Als Jeroen inmiddels op een vis of vijf staat, nemen

we even de tijd om erachter te komen wat voor Jeroen nou de belangrijkste drijfveren zijn om met de hengel richting waterkant te togen. "Ik leid een druk bestaan. Zo sta ik over een paar dagen twee keer op rij in een uitverkochte Heineken Music Hall. Zoiets vergt een hoop voorbereidingen, tijd en energie. Niets is dan zo lekker om er af en toe een dagje helemaal tussenuit te zijn. Aan de waterkant ben je even helemaal weg van de beslommeringen van alledag. Je komt tot rust en tegelijk heb je die gezonde spanning van een metersnoek die er altijd tussendoor kan lopen."

#### OMDAT HET KAN

Toch helpt Jeroen het idee dat hij louter vist voor een stukje ontstressen graag uit de wereld. "Ook als we op vakantie zijn in ons tweede huis, wordt er altijd gevist. Ik heb daar in Spanje een boot liggen, en elke vakantie wordt er vaste prik gevist op de Middellandse Zee." Het geeft aan dat Jeroen gewoon graag vist, of hij nu wel



De concentratie waarmee Jeroen vist, verklapt zijn vissersbloed.



Check de videoreportage op [www.hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl).

CHECK DE VIDEO OP [WWW.HETVISBLAD.NL](http://WWW.HETVISBLAD.NL)



snelling en daar heb ik ook veel aan te danken gehad", vertelt Jeroen als vismaat Ronald achter hem de eerste baars van de dag aan boord haalt.

#### POLITIE

De telefoon gaat. Het is Jeroen's management. Dat ze zojuist gebeld zijn door de politie, omdat Jeroen's bolide op het parkeerterrein van de IJ-Kantine niet op slot blijkt te staan. Nu de heren net lekker aan het vangen zijn, is het fanatisme tot een hoogtepunt gereikt, en Jeroen doet nu niets liever dan ongestoord 'in de flow' doorvissen. De tweede boot, die eigenlijk dient voor de fotograaf en cameraman, biedt soelaas en vaart met Jeroen's auto-sleutels het goede kwartier terug richting parkeerplaats. Als de boot even later weer terugkomt zijn Jeroen en Ronald een paar snoekbaarsen verder. Boot 2 meldt ons dat de agenten al die tijd netjes bij Jeroen's auto zijn blijven staan wachten. Vermoedelijk in de hoop

om Jeroen zelf in levende lijve aan te treffen. Jeroen's passie voor het vissen gooit echter roet in het eten. Jeroen: "Jammer voor deze agenten, maar er moet worden doorgevisd."

#### VOOR DE PAN

De visdag loopt langzaam ten einde, maar door de gezelligheid vergeten we bijna dat onze Topper toch echt op tijd weer door moet naar een vergadering bij SBS6 in Amsterdam. Gelukkig komt het drukke schema van deze duizendpoot niet in het geding en stappen Jeroen en Ronald na een herfstige visdag voldaan de boot weer uit. Aangezien je hier twee (bovenmaatse) snoekbaarsen per persoon per dag mag meenemen, gaat één zelf gevangen exemplaar bij Jeroen de tas in. Diezelfde avond zien we op zijn Twitter nog een foto voorbij komen van twee prachtige snoekbaarsfilets. Later horen we ook dat de vis uitstekend heeft gesmaakt. We kunnen dus concluderen dat de hengelsport er weer een belangrijke 'ambassadeur' bij heeft.

of geen tijd heeft. "Wat dat aangaat ben ik ook wel blij dat we vandaag op het water zitten. Binnenkort vertrek ik voor een poosje naar Nashville in de V.S., om daar in behoorlijke afzondering aan mijn nieuwe album te werken. Dat moet echt een knaller worden. Het doel is om nog één stapje hoger te gaan dan wat ik tot nu toe heb bereikt op muzikaal gebied. Ik kan er nog niet te veel over verklappen, maar het belooft wat moois te worden met wat meer de 'rocksound' erin." Enthousiast vertelt Van der Boom verder en dan blijkt dat het zingen nog altijd zijn grootste passie is. "Het televisiewerk is absoluut heel erg leuk om te doen. Toch is het zingen nog veel meer mijn ding. Vergeet niet dat ik tot een paar jaar terug nog op bruiloften en partijen zong. Dat zingen was, is en blijft mijn passie. Door die nummer 1-hit met 'Jij bent zo' kwam dat in 2007 natuurlijk in een ontzettende stroomver-



Diezelfde dag nog, post Jeroen trots zijn vangsten op Twitter. Het levert vele reacties op.