

STADSE SNOEK- BAARZEN MET DOODAAS

Waar de streetfishers de stadse snoekbaarzen met kunstas en licht materiaal bevissen, kiezen Mathijs Koedijk (20) en Thom Beentjes (19) voor wat 'grover' geschut en dood aas. "In de koudere maanden vis je zo gericht op grotere snoekbaars."

TEKST TIES ITTMANN FOTOGRAFIE THOMAS BOELAARS

Een druilerige winterdag in hartje Amsterdam. Achter het Centraal Station spoeden horden reizigers zich van en

naar treinen, bussen en veerponten. Te midden van al die drukte staan Thom en Mathijs geposteerd op een ponton aan het IJ. De twee Sportvisacade-



Thom en Mathijs vullen het begrip streetfishing op eigen wijze en met dode aasvissen in.

mie-studenten en vismaten zijn alvast begonnen met vissen. “De eerste maatse vis is al binnen”, zegt Mathijs. “Het is dan ook echt snoekbaarsweer: flink wat bewolking, dreigende luchten en af en toe een bui. Prima omstandigheden. Op heldere dagen kan

het nog weleens taai zijn voor de glasogen.”

DOOD AAS

Het IJ staat vooral bekend om zijn aantallen snoekbaars. “Op goede dagen vangen we met kunstaas soms wel 100 vissen. Daarbij is het gemiddelde

formaat doorgaans wel klein”, zegt Mathijs. Daarom kiezen ze ervoor om met aasvis aan de slag te gaan en gericht op de wat grotere snoekbaars te mikken. “Slanke aasvis als voorn, kolblei, blik (jonge haring) en spiering van zo’n 10-12 cm lengte is een prima

keuze”, aldus Thom. “Bijkomend voordeel is dat dood aas het vaak goed doet in de koudere maanden, als de vis wat trager is en dieper ligt.”

KANTVISSERIJ

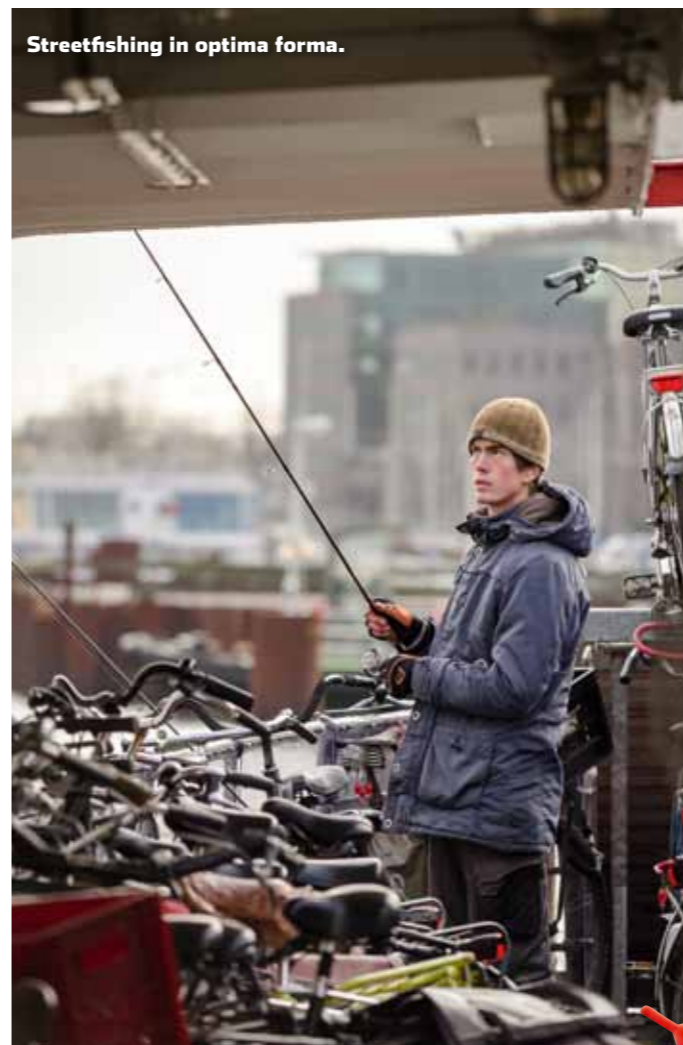
Vrijwel overal langs het IJ staat direct onder de kant al een paar meter water. “Ideaal voor de kantvisserij, zeker omdat er ook veel structuren als pontons, pijlers en steigers aanwezig zijn. Daar ligt de

MATERIAAL

Voor het vissen met doodaas op snoekbaars gebruiken Mathijs en Thom een parabolische hengel (2.60-3.00 meter) met een werpgewicht tot 25 gram. Een zachte hengel is noodzakelijk, zodat de snoekbaars bij een aanbeet geen weerstand voelt en het aas niet loslaat. De ‘zachte’ topactie zorgt er tevens voor dat de aasvis bij de inworp op de haak blijft zitten. De hengel wordt gecombineerd met een simpel spinmoltje dat is voorzien van 25/00 nylon of 10/00 gevlochten lijn. Zorg verder voor voldoende klein materiaal (zoals pen, loodhagels, stuitjes, schuifloodjes, wartels, haken en dregjes), een goede onthaaktang, degelijk net en voldoende aasvis.



Met natuurlijk aas pik je er vaak de wat grotere vissen tussenuit.



Streetfishing in optima forma.

roofvis vaak ook op de loer”, zegt Thom terwijl hij zijn penmontage langs een steiger laat zakken. “Vandaag zoeken we de vis op zes tot twaalf meter diepte”, vult Mathijs aan tijdens het bevestigen van een dood voortje aan een Drachkovitch takel (zie kader). “Maar de aasvis bieden we altijd op of nabij de bodem aan. Dat is waar de snoekbaars doorgaans ligt.”

ACTIEF EN PASSIEF

Allebei hebben ze hun tweede, passieve geviste, hengel voorzien van een simpele schuifloodmontage die ze om de zoveel tijd een paar meter verslepen. “We vissen actief en

passief met verschillende montages, om te zien wat die dag het beste werkt.” Welke techniek ze ook toepassen, er wordt altijd extreem licht gevestig. “Hoe lichter, hoe beter. Bij de minste weerstand kan de vis de aasvis al loslaten”, verklaart Koedijk. Afhankelijk van de stroming kiezen ze bij de passieve hengel dus voor een schuifloodje van 7-11 gram dat vrij over de hoofdlijn kan bewegen.

SCHERP VISSEN

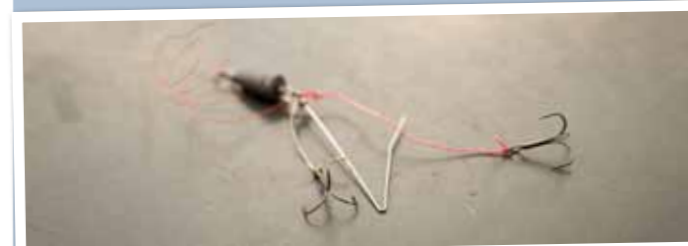
Behalve licht, wordt er ook zo scherp en subtiel mogelijk gevestig. “Bij de schuifloodmontage bestaat de laatste 30 tot 60 cm lijn uit een onder water

PEN

Voor het vissen met de pen kiest Thom doorgaans een 5-grams schuifdobber. Die zet hij op de gewenste diepte met behulp van een stuitje op de nylon hoofdlijn en loodt hij zo uit dat de laatste 20 cm van de fluorocarbon onderlijn en de aasvis op de bodem liggen. “Je pen staat zo altijd een beetje schuin in het water. Aanbeten manifesteren zich doorgaans in de vorm van een tik of opsteeker, die meestal wordt gevolgd door een mooie wegloper.”

DRACHKOVITCH TAKEL

De Drachkovitch takel bestaat uit een loodkopje waaraan een gebogen stuk ijzerdraad en twee gevlochten lijntjes met dregjes zijn bevestigd. Het ijzerdraad steek je in de bek van de aasvis, de dregjes prik je in de flank van de aasvis en met een stuk koperdraad kun je de kop nog eens extra zekeren. Zo blijft de aasvis goed zitten en kun je hem werpend vissen. Mathijs: “Tik hem binnen zoals je met een shad zou doen of laat hem rustig in de stroming dwarrelen. Die trage actie is vaak uiterst effectief.”



De Drachkovitch takel is geschikt om werpend te vissen met een aasvis.

vrijwel onzichtbare fluorocarbon onderlijn...” Thom stopt abrupt met praten, want uit het niets loopt ineens zijn pen weg. Die komt vervolgens

weer even boven, om daarna weer weg te duiken. Met de nylon lijn in de hand houdt Beentjes gespannen contact met de vis om te voelen wat die doet. Na enkele seconden besluit hij aan te slaan, maar helaas: een gat in de lucht.

“Hij heeft de aasvis losgelaten. Dat kan twee dingen betekenen: een

Ook wolhandkrab is dol op vis.



hele voorzichtigte of een wat kleinere vis.”

PASSIEVE ACTIE

Vrijwel op hetzelfde moment krijgt Mathijs een tik op zijn passieve hengel. “Dit is een goede aanbeet”, roept hij als de lijn mooi wegloupt. Daarom zet hij snel de haak. “Als de aanbeet overtuigend is, waarbij ik de vis weg voel zwemmen, sla ik vaak snel aan. Al is dit ook afhankelijk van het formaat aasvis dat ik gebruik. Bij grotere aasvissen wacht ik altijd ietsje langer.” De hengel met een mooie parabolische actie gaat gelijk goed krom. Thom komt al aangesneld met het landingsnet – ‘op veel plekken in de stad essentieel om de vis te kunnen landen’ – en even later ligt er een mid-vijftig glasooog op de kant.

VERKASSEN

Na deze snelle aanbeet blijft het een tijdje stil. Daarom

wordt er besloten te verkassen. “Er zijn hier zoveel mooie plekjes die je snel af kunt vissen, dat het zonde is om lang op één stek te blijven hangen.” Een drijvende fietsenstalling is de volgende hotspot. Al rap gaat hier de pen van Thom aan de wandel, maar weer wordt de aasvis losgelaten. Nadere inspectie wijst uit dat wolhandkrab de boosdoener is. Ook bij Mathijs is het vervolgens raak én mis: een mooie vijftiger schudt zich in het wateroppervlak helaas los van de haak. “Die sloeg toe toen ik de aasvis roerloos net boven de bodem liet hangen. De stroming zorgt dan voor de actie.”

DRACHKOVITCH

De vis werd bijna verschalkt aan een zogenoemde Drachkovitch takel. “Op het IJ wordt veel met een fireball plus een dode aasvis gevist. Vanuit de boot is dat prima te doen, maar vanaf de kant is het

SCHUIFLOOD

De schuifloodmontage was deze reportage de meest doeltreffende methode. Die is bijzonder simpel van opzet. Op de hoofdlijn bevestig je een schuifloodje van 7-11 gram dat hier vrij over kan bewegen. Daarna schuif je een kraaltje op de lijn voordat je de wartel aanknoopt waaraan de fluorcarbon onderlijn (30-60 cm) wordt bevestigd. Tenslotte bevestig je de aasvis aan een dundradige haak maat 2. Thom: “Om de paar minuten draai je de aasvis een paar meter over de bodem binnen, waarna je de hengel met een strakke lijn weer neerlegt. Zo vis je in korte tijd effectief een gebied uit.”

minder effectief omdat je met de fireball niet goed werpend kunt vissen. Met de Drachkovitch takel zit de vis wel goed vast en wordt je werpbereik dus vergroot.” Kies wel voor een stevige aasvis, tipt Mathijs. “Voorntjes zijn geschikter dan de slappere blik of spiering.” Die aasvis – het liefst zo vers mogelijk – knipt hij soms aan weerszijden een beetje in. “Zo dat hij meer geur afgeeft.”

VOORZICHTIG

Op een dag als vandaag dat de snoekbaars de aasvissen ook regelmatig weer snel loslaat,

wil het wel eens helpen om over te schakelen op het aanbieden van stukken vis. Thom: “Die pakken ze vaak net wat gemakkelijker dan een hele voorn of blik.” Op een ponton waar de pont aanmeert en vertrekt, is het gelukkig wel raak. “De reuring van de pont maakt dat prooivis in de problemen komt. Daar maakt de roofvis gebruik van”, zegt Mathijs als hij de hengel oppakt na weerstand te hebben gevoeld. “Hangen!” Met een fraaie maatse snoekbaars sluiten we de reportage in stijl af.

Thom besluit de sessie met een mooie maatse glasooog.

