

The End of the River

Tekst Tineke Prins Fotografie James Beaulieu en Sportvisserij Nederland

The End of the River is de veelzeggende titel van een documentaire die begin dit jaar is uitgekomen. De film toont de desastreuze gevolgen van waterkrachtcentrales voor vissen bij het ontbreken van visgeleidingssystemen. Maar de film laat ook zien hoe in Duitsland diverse projecten worden uitgevoerd waarbij vooral de aal op grote schaal alternatief vervoer wordt geboden.

Schreeuw om aandacht



James Beaulieu komt uit het Duitse Krombach is documentairemaker. The End of the River is gemaakt in opdracht van de European Anglers Alliance (EAA) en in samenwerking met de European Fishing Tackle Trade Association (EFTTA). Met de

documentaire hopen belangenbehartigers uit de visserijwereld op landelijk- en Europees niveau aandacht te krijgen voor de vismigratieproblematiek als gevolg van kunstwerken. De film toont de schade die de diverse waterkrachtcentrales aanrichten aan trekkende alen én een oplossing die duizenden alen het leven heeft gered.



In de Main in Duitsland worden de trekkende alen, voor zij een gemaal of waterkrachtcentrale bereiken, weggevangen door beroepsvissers.



De beroepsvissers brengen de alen naar hun tijdelijke verblijfplaats.



Slachtoffer van waterkracht.

Aaltransport

De Duitse elektriciteitsmaatschappij EON subsidieert een project waarbij trekkende alen worden gevangen door beroepsvissers en stroomafwaarts weer worden losgelaten. De in de Main (bij Gemünden) gevangen dieren worden 170 km verderop in Rudesheim am Rhein in de Rijn weer vrijgelaten. Op deze manier passeren de dieren op kunstmatige wijze tientallen waterkrachtcentrales. Zo kunnen zij hun weg vervolgen naar zee. Hoewel een dergelijke maatregel geen duurzame oplossing is voor het vermalen van aal in waterkrachtcentrales, staat vast dat deze alen in ieder geval een grotere kans hebben om zich voort te planten. Dit kan van de aal in het Nederlandse stroomgebied (Maas, Nederrijn) helaas nog niet worden gezegd. Wel worden in Nederland initiatieven ontwikkeld om de sterfte van aal bij gemalen te verminderen. De aandacht gaat hierbij uit naar technische

aanpassingen, maar ook naar de mogelijkheden om de aal bij knelpunten "over de dijk" te zetten, met vervolgens een vrije uittrek naar zee.

Films

De film *The End of the River* is vertoond tijdens EFTTEX 2012 in Parijs en te zien op internet. Op www.invisionair.nl staat een directe link naar de film.

Op deze site is ook een link te vinden naar een andere (Duitse) documentaire met aandacht voor 'groene' energie die kwalijke gevolgen heeft voor de natuur. Naast wind- en bio-energie komen de waterkrachtcentrales aan de orde en de gevolgen daarvan voor migrerende vissen. Hierin wordt onder meer gesteld dat 95 procent van de stroom door slechts een klein deel van de waterkrachtcentrales wordt geleverd. De andere centrales zouden bij ontmantelen of verwijderen niet eens gemist worden in de energielevering, terwijl deze wel grote schade toebrengen aan de visstand. **V**



Als er voldoende alen zijn verzameld, worden de dieren vervoerd naar 'een water zonder obstakels'.



170 Kilometer verderop. De 'kust' is veilig. De vervoerde alen worden vrijgelaten in de Rijn, waar zij hun trek verder kunnen vervolgen.