

VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: WWW.HETVISBLAD.NL, onze Facebook-pagina (www.facebook.com/hetvisblad) of scan de QR-code.

OOSTVOORNSE MEER: GLASHELDER

Het Oostvoornse Meer oefent een grote aantrekkingskracht uit op vliegvisser van heinde en verre. Jorn Baier is als local goed bekend met de forelvisserij op dit water met internationale faam. In deze editie van Visblad TV laat Jorn zien hoe hij daarbij te werk gaat.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: RAYMOND HAKKERT > CAMERA: DANIËL JAWADNYA

'Het Oostvoornse Meer is geen doorsnee forellenput – maar de doorzetter maakt hier wel kans op echt grote vis'

Met stevige passen loopt Jorn van het dammetje af en het water van het Oostvoornse Meer in. Dat doet hij zo vol overtuiging dat ik haast als vanzelf achter hem aanloop. Cameraman Daniël kijkt echter ietwat bedenkelijk als we steeds iets dieper in het brakke water verdwijnen – zijn dure camera moet natuurlijk wel droog blijven. “In het begin wordt het even iets dieper, maar daarna kom je al snel op een ondiepe zandplaat. Je apparatuur loopt dus geen gevaar”, verzekert Jorn hem.

TREKROUTE

Door zijn jarenlange ervaring met het vliegvisseren op het Oostvoornse Meer – ‘gemiddeld vis ik hier een keer per week’ – kent Jorn dit water op zijn duimpje. “We steken nu even over naar een ondiepe zandplaat om vanuit die positie wadend richting de stenen dammetjes te vissen. De geul die vlak langs de dam loopt fungeert vaak als een soort trekroute voor de forellen die de ‘binnenbakken’ inzwemmen op zoek naar voedsel”, verklaart hij de te volgen tactiek.

BIJNA OP DE DAM

Met de vrij stevige noordwestenwind in de rug kan hij zijn vlieg feilloos bij de dam presenteren. Jorn: “De kunst is om je aas bijna op de dam te gooien en vanuit die positie met de wind mee te laten drijven langs de stenen. Daar bevindt zich doorgaans het voedsel van de forel en scharrelt hij zijn kostje bij elkaar.” Dat voedsel bestaat onder meer uit kreeftjes, garnaaltjes, wormen en visjes. “Afhankelijk van het seizoen boots je met je vlieg dus een van die prooiën na.”

OOK KUNSTAAS

Gelukkig voor mij is de forel ook niet vies van een plugje of lepeltje. Mijn vliegvisstechniek is namelijk dermate belabberd dat ik me daar voor de camera maar niet aan waag. Met een kleine aanpassing van het kunstaas – de dreg is conform de vergunningsvoorwaarden voor het Oostvoornse Meer vervangen door een enkele haak – kan ik echter prima uit de voeten met een spinhengel. Ook nu begin mei, want de gesloten tijd voor kunstaas is op dit water niet van toepassing.

OBSERVEREN

“Oei, daar draaide een vis vlak achter mijn vlieg”, verzucht Jorn bij het zien van een kolk langs de dam. “Die had wel interesse, maar pakte niet door.” Hij heeft zijn ogen duidelijk niet in zijn zak zitten, want achter onze

>>



Varieer in het binnenstrippen van de vlieg: wissel lange strippen af met korte halen, draai achtjes of laat de vlieg vrij drijven



De aanbeten die Jorn op zijn vlieg krijgt, zijn ook niet van dien aard dat de vis goed blijft hangen. “Die forellen zijn soms echte linkmichels. Doordat de visserij hier 100% catch & release is, leren ze natuurlijk ook snel bij.”

LUCHTACROBATIEK

In een binnenbak met her en der flink wat plukken wier lijkt het even later wel raak te zijn. Als ik mijn lepeltje tussen het groen door manoeuvreer, voel ik opeens een ferme tik op de hengeltop. In een reflex zet ik de haak, waarop de vis het luchtruim kiest. Het kopschudden tijdens de sprong heeft effect: zodra de forel het water raakt, schiet de haak los. De krachttermen die vervolgens over het water vliegen, zal ik hier maar niet herhalen...

KLEIN MAAR FIJN

Desondanks geeft dit de burger wel weer moed en zo doende doen Jorn en ik er nog een schepje bovenop: ons kunstaas zwiepen we met hernieuwd elan richting de einder. Het doorzetten betaalt zich even later uit middels de vangst van een forelletje op de lepel. Dit visje pakte het kunstaas vrijwel direct nadat dit op het water landde. En hoewel het zeker geen gigant is, tovert de vis wel een glimlach op alle gezichten. Een reportage inclusief video, maar zonder vis is ook weer zo wat.

ECHTE UITDAGING

We proberen vervolgens nog van alles om een groter exemplaar voor de camera te krijgen, maar onze pogingen zijn helaas tevergeefs. “Het Oostvoornse Meer is een prachtig forelwater, maar het vissen hier kan soms ook taai zijn – dit is immers geen doorsnee forellenput waar je de vissen er zo’n beetje achter elkaar uit tikt”, zegt Jorn. “Daar moet je tegen kunnen en je zeker niet door uit het veld laten slaan. Voor de doorzetter heeft dit water immers hele mooie verrassingen (lees: grote forellen) in petto.”



>> MATERIAAL

Jorn vist op het Oostvoornse Meer met een 9,6 voet (2,9 meter) lange vliegengel. “Dit i.v.m. de lange leaders (12 tot 15 voet – 3,6 tot 4,5 meter) die ik gebruik.” Deze fast action hengel is geschikt voor een AFTMA 6 lijn. “Met deze medium en ‘allround’ hengel kun je kleine en grote vliegen werpen.” Op de zoutwaterbestendige reel met een goede slip en voldoende backing zit een drijvende lijn. Daaraan zit een taps toelopende leader met een ‘tippet’ van 20/00 fluorocarbon of nylon. Qua vliegen kiest hij naar gelang het seizoen voor de streamer (grondel-, stekelbaars- of haringimitatie), muddler, bibio, booby, zalmeitje, vlokreeft, zagerimitatie of zoutwaterpissebed-imitatie.

ruggen spot hij ook nog een forel die op het ondiepe voorbij zwemt. “Het ondiepe water kan ook interessant zijn. In bepaalde periodes van het jaar zit het struikgewas langs de waterlijn vol met insectenleven. Daarvan waait een deel het water in. En dat weet de forel ook.”

TWEE KANTEN

We vissen de hele dam af, maar zonder verder teken van leven. Daarom besluiten we op aanraden van Jorn de volgende dam op te lopen en vandaar af zowel de buiten- als binnenkant te bevissen. “Op die manier bestrijkt je een hoop extra water en lopen we hopelijk snel tegen de vis aan.” Die laat zich op sommige momenten wel zien: af en toe zien we ze zwemmen met onze polariserende zonnebrillen, op andere momenten verraden ze hun aanwezigheid door kolken in het wateroppervlak.

LINKMICHELS

Ondanks deze positieve signalen – ‘actieve vis is doorgaans ook goed vangbaar’, aldus Jorn – slagen we er vooralsnog niet in om vis te vangen. Een paar keer ben ik dichtbij, maar de vissen draaien vlak voor de kant weg of tikken slechts heel lichtjes tegen het kunstaas.



>> IN DE VISPAS

Iedereen met een VISpas kan op forel vissen op het Oostvoornse Meer: dit 270 hectare grote water is opgenomen in de Gezamenlijke Lijst van Nederlandse Viswateren die bij de VISpas hoort. Daarbij zijn onder meer de volgende spelregels van kracht:

- Er mag met één eentandige haak (zonder weerhaak) worden gevestigd. Dit geldt zowel voor de kunstvlieg als voor kunstaas.
- Op het meer is een regime van catch & release van toepassing. De vis moet dus direct na de vangst worden teruggezet.
- De wettelijke gesloten tijd voor aassoorten in april en mei geldt hier niet. In de maand november is op het Oostvoornse Meer wel een gesloten tijd van kracht.
- Het is verboden te varen met een gemotoriseerde boot, dit verbod geldt ook voor een elektromotor.

Kijk voor alle regels voor het vissen op het Oostvoornse Meer op www.visplanner.nl.

>> 2.000 KILO FOREL

Ieder jaar zet Sportvisserij Zuidwest Nederland 2.000 kilo forel uit in het Oostvoornse Meer. Dat betreft hoofdzakelijk regenboogforel, maar daarnaast worden ook bruine forellen, beekridders soms zelfs zalmen uitgezet. In het diepe, glasheldere en voedselrijke water groeien deze vissen als kool – er zijn vangstmeldingen bekend van forellen tot dik in de zeventig cm en mogelijk zwemmen er zelfs nog grotere vissen rond. Het Oostvoornse Meer geniet – mede dankzij het catch & release beleid – dan ook een geweldige reputatie onder vliegvissers. Die komen hier zelfs uit Duitsland en België naartoe om op forel te vissen.