

VUURDOOP

COLUMN
»



SWITCH  TECHNOLOGY

SWITCH WRAPS: TWEË BRILLEN IN ÉÉN

De Switch Wraps zonnebrillen van Fortis Eyewear zijn voorzien van ‘photochromic’ lenzen. Die passen zich automatisch aan de lichtintensiteit aan, zodat je deze zonnebril van ‘s ochtends vroeg tot ‘s avonds laat kunt dragen – ongeacht of het bewolkt en donker of juist zonnig en helder weer is.

DOOR: DE REDACTIE

Een ‘polaroid’ zonnebril is een *must have* voor sportvisser. De polariserende glazen halen de schitteringen van het wateroppervlak weg, waardoor je beter en dieper in het water kunt kijken. De struinende karpervisser ziet zo eerder die mooie spiegel tussen het wier liggen, de roofvisser kan nauwgezet volgen hoe zijn kunstaas vlak voor de kant wordt gepakt. Hoe ver je precies in het water kunt kijken, is meestal afhankelijk van de kleur brilglazen. Behalve bij de Switch Wraps, want die combineert het beste van twee werelden.

SWITCH TECHNOLOGIE

Dankzij de nieuwe Switch technologie kleuren de lenzen van de Switch Wraps zonnebril bij meer UV/zonlicht namelijk van ambergeel naar donkerbruin. Neemt de lichtintensiteit juist af, dan kleurt de lens weer ambergeel. Deze nieuwe technologie maakt het overbodig om overdag of ‘s avonds naar een tweede

bril met een andere kleur glazen te grijpen. De Switch Wraps past zich aan naar gelang de omstandigheden en biedt je dus altijd optimaal zicht.

TWEË BRILLEN IN ÉÉN

Voor slechts vijf tientjes heb je dus eigenlijk twee polaroid brillen in één. Dat is niet alleen gemakkelijk, maar ook prettig voor je portemonnee. Bovendien biedt de ronde vorm van het montuur een volledige bescherming tegen ongewenst zijlicht, zorgen de ventilatiegaatjes bovenop het frame dat de lenzen minder snel beslaan en zit de bril ook comfortabel. Toverbrillen bestaan natuurlijk niet, maar de Switch Wraps komt aardig in de buurt.



De Switch Wraps is voor €50,00 (gratis verzending) te koop bij Hengelsport Utrecht: hengelsportutrecht.nl. Kijk voor meer informatie op fortiseyewear.co.uk.



HAAIÛH

Iedere keer als het onderwerp ‘haai’ voor mijn haak komt, moet ik denken aan de belevenissen van Adriaan Bontebal op de rand van Nederland. Deze Haagse schrijver – die helaas te vroeg het aardse verliet – kroop op een zomerse dag eens vanuit de zee het Scheveningse strand op. Met slechts één lubberend been.

Aan de waterkant ontstond meteen consternatie. Zeker toen Adriaan in onvervalst Haags ‘haaiÛh, haaiÛh!’ begon te roepen, brak er blinde paniek uit. Mobieltjes bestonden nog niet, maar je kunt je het tafereel op het strand wel voorstellen. Dat Adriaan al jaren maar één been had ten gevolge van een ellendig motorongeluk, wisten de badgasten niet.

Noordzeehaaien zijn net zo interessant als hun namen: kathaai, hondshaai, haringhaai. Ze komen in twee smaken: ruwe en gladde. Omdat we zo weinig van haaien weten, zijn we bang voor ze. Daarom is het goed dat Sportvisserij Nederland ieder jaar Sharkatag organiseert. Bij dit evenement wordt onder leiding van professionals op haai gevist. Om data te verzamelen – de haaien worden gemerkt en weer teruggezet – en om mensen bewust te maken van het feit dat deze prachtige en kwetsbare vissen bescherming verdienen.

Toch zal niemand wakker liggen van een dooie haai, terwijl er massaal wordt gerouwd om een aangespoelde zeehond. Aaibaarheid versus haaibaarheid. Ik kies voor de haai. En jij?

Sjaak Bral is spreker, cabaretier en columnist.