



NEKO RIG NAIL SINKERS IN WORMEN

De Neko rig is oorspronkelijk in Japan ontwikkeld voor het vissen op Largemouth Bass. Via Amerika is deze finesse techniek overgewaaid naar Europa. En ook onze baarzen zijn niet vies van een kunstworm met een los gewichtje in de neus die aan een enkele haak wordt gevist.

TEKST: JAN-WILLEM WIJERS > FOTOGRAFIE: NATHAN WATTIMENA

Een haak met een korte steel en een wijde bocht, een kunstworm en iets om je kunst-aas mee te verzwaren. Meer heb je niet nodig voor de Neko rig. Dit stelt je in staat om een dropshot- of jigmontage in een handomdraai om te bouwen naar een Neko rig. Deze vrij specialistische techniek is een waardevolle aanvulling op de meer gangbare technieken als het dropshotten of jiggend vissen. Zeker omdat de Neko rig net even wat anders is en een heel natuurlijke beweging heeft, heb ik het idee dat je hier gemiddeld genomen de grotere baarzen mee vangt.

KUNSTWORM

Zoals aangegeven is de worm het aangewezen stuk kunstaas voor de Neko rig. Pak de worm waar je vertrouwen in hebt, maar zorg in ieder geval dat je een drijvend exemplaar kiest – dit in verband met de actie van het kunstaas. Zelf vis ik graag met de Illex Flick 'n Shake. Dit is een vrije grote worm van 4,8 inch (ruim 10 cm) die kleinere vis vanwege het formaat sneller links zal laten liggen. Wil je toch een kleinere worm, dan zou je de Swamp van Reins kunnen kiezen. Geef je de voorkeur aan wat meer actie? Dan zijn de G-tail van Reins of een Biwaa Venum tail een optie (hun twisterstaart kan soms net het verschil maken).



'OOK KLEINE BAARZEN HEBBEN GEEN MOEITE MET EEN WAT GROTERE HAAK IN EEN WORM'



NAIL SINKERS

De worm kun je het beste verzwaren met een *nail sinker*. Dit is een klein gewicht in de vorm van een spijker die in het kunstas wordt gedrukt. Nail sinkers zijn vaak gemaakt van wolfram (tungsten). Dit materiaal heeft vrijwel dezelfde dichtheid als goud, waardoor deze spijkertjes een vrij hoog gewicht hebben ten opzichte van het formaat. Dit heeft als voordeel dat ze de actie van de worm niet sterk beïnvloeden – wat bijvoorbeeld een gewone, stalen spijker gezien zijn lengte-gewicht verhouding wel doet. Het nadeel is dat ze vrij duur zijn. Daarom ben ik recentelijk aan het experimenteren geslagen met wolfram elektrodes uit de laswereld die ik zelf op maat knip. Afhankelijk van het formaat van de worm prik ik een gewichtje van 0,5 tot 3 gram onderin de worm. Zo'n miniem gewicht laat de worm lekker langzaam naar beneden dwarrelen.

HAAKMONTAGE

Pak vervolgens een haak met een korte steel en een wijde bocht. Het formaat is afhankelijk van de dikte van de



Ook kleine roofvis is niet bang voor een kunstasworm.

>> HENGEL, MOLEN EN LIJN

Aangezien je de Neko rig vaak onder de top of met korte worpen vist, heb je geen lange hengel nodig – dan wordt het juist lastiger om tussen afgemeerde bootjes en de kant te vissen. De meningen over het meest geschikte type hengel zijn wat verdeeld. Zelf vis ik graag met een zeer lichte dropshothengel met een werpgewicht van 1 tot 5 gram. De zachte en flexibele top geeft voor mijn gevoel ook een kleinere baars iets meer tijd om de worm naar binnen te werken. Een vismaat van me vist echter liever met een veel strakkere hengel. Dit om een felle actie te kunnen geven bij het omhoog tikken van de worm. Een aparte hengel aanschaffen voor deze techniek is in veel gevallen niet nodig, want er is een goede kans dat je prima uit de voeten kunt met om het even welke lichte 'streetfishing' hengel. Kies in elk geval een hengel met een relatief laag werpgewicht. Zo voel je goed wat je kunstas doet en heb je de mogelijkheid om werpend te vissen als je dat wilt. Over de molen en lijn kan ik heel kort zijn. Een kleine molen is lekker licht en zal daarom het fijnst vissen. Je hebt ook geen kilometers lijn nodig, dus een grote spoel is helemaal geen noodzaak. Op de molen zit meestal een gevlochten lijn die ik combineer met een fluorocarbon voorslag. Het komt ook regelmatig voor dat ik vis met een lijn die volledig van fluorocarbon is. Wanneer je zo kort onder de top vist, is het effect van de rekloze gevlochten lijn verwaarloosbaar en dan scheelt dit weer een knoop in je montage.



worm, maar wees niet bang om een relatief grote haak te kiezen. Mijn ervaring is dat ook kleine baarzen geen moeite hebben met een wat grotere haakmaat. Knoop de haak aan een fluorocarbon voorslag met de bledknoop (waarbij je de lijn door het haakoog laat lopen). Zo wijst de haakpunt mooi naar boven wanneer er spanning op de lijn staat en de worm zich op de bodem bevindt – en heb je de meeste kans om vis te haken. Doorgaans prik ik de haak op ongeveer een derde in de worm gezien vanaf de kant waar het gewicht komt. Dan blijft twee derde van de worm flexibel en kan dit deel mooi 'wapperen'. Je kunt de haak ook door het midden van de worm prikken. Dat noemen we de 'wacky' rig. Dit zorgt ervoor dat de worm tijdens het afzinken langzaam rondjes draait.

VRIJE VAL

Het vissen met de Neko rig kan je onderverdelen in drie verschillende fasen: de val, de statische fase en het actief 'huppelen'. De fase van de val is naar mijn ervaring het moment waarop de meeste aanbeten komen. Het gewicht van de nail sinker zorgt ervoor dat de worm langzaam naar de bodem valt. Je creëert een vrije val door met de hengeltop de beweging van de worm te volgen, waarbij je zorgt dat er een boogje in je lijn blijft. Er is dus geen direct contact met de worm – in tegenstelling tot bijvoorbeeld het verticale waarbij je wel een strakke lijn naar het kunstas hebt. Een aanbeet kan variëren van een kleine trilling op de lijn tot een felle tik als een vis ineens alle 'losse' lijn wegtrekt. Is de worm op de bodem beland, dan kun je ervoor kiezen om deze even te laten staan en eventueel nog wat extra actie mee te geven door met de hengeltop te wiebelen.

LATEN HUPPELEN

Levert ook de statische fase geen aanbeet op, dan tik je de worm fel omhoog en volg je het kunstas – met een bochtje in de lijn – weer naar beneden. Door dit procedé te herhalen en je langzaam te verplaatsen, kan je heel secuur obstakels uitkammen. Wanneer je een nail sinker met iets meer gewicht gebruikt, kan je ook werpen met de Neko rig en meer water afvissen. Het afzinkmoment is nu minder interessant omdat de worm snel naar de bodem zakt, maar dit biedt wel de mogelijkheid om je worm over de bodem te laten huppelen. Je werpt in en wacht totdat je contact hebt met de bodem. Draai vervolgens de lijn binnen en geef ondertussen tikjes met je hengeltop. Zo vis je met kunstas dat vrij veel lawaai maakt en toch vlakbij de bodem blijft. Vergeet >>

Recht onder de hengeltop heb je de meeste controle over je kunstas en komt de Neko rig echt goed uit de verf



Zowel de val, statische fase als het actief laten 'huppelen' van de Neko rig leveren aanbeten op.



DE NEKO RIG KOMT HET BEST TOT ZIJN RECHT TE MIDDEN VAN OBSTAKELS IN NIET TE DIEP WATER

niet om af en toe je worm halt te laten houden en op een plek wat heen en weer te wiebelen.

HELDER WATER

De Neko rig komt het best tot zijn recht wanneer er recht onder de hengeltop tussen obstakels wordt gevestigd in water dat niet veel dieper is dan twee meter. Mijn voorkeur gaat daarbij ook uit naar water dat helder genoeg is om met een polaroidbril bijvoorbeeld fietswreken te kunnen zien liggen. Daar kun je dan vervolgens heel voorzichtig de worm tussen laten zakken, want baarzen liggen vaak in een hinderlaag bij dit soort obstakels. Dat heldere water is ook voor de baars van belang: de worm veroorzaakt niet heel veel turbulentie, dus moet de vis het aas wel kunnen zien. Het is wellicht even wennen om te vissen op plekken waar je tot op de bodem kunt kijken, maar ook baarzen – ook grote – vang je vaak op plekken waar je ze niet zou verwachten.

SPECIALISTISCH

Tenslotte wil ik benadrukken dat de Neko rig zeker niet de enige techniek is die ik toepas. Dit omdat het een erg specialistische manier van vissen is die ook zijn beperkingen kent en heus niet altijd de sleutel tot succes is. Je kunt er bijvoorbeeld niet snel grote stukken water mee afvissen, dus zet ik hem meestal in wanneer ik vrij zeker weet waar de baars zich ophoudt of wanneer de vis niet heel erg actief is. Zie de Neko rig als een waardevolle aanvulling op de bekendere technieken zoals dropshotten en jiggen tijdens het streetfishing. Het heeft voor mij in ieder geval meerdere wedstrijden en vissesessies gered. Probeer het ook gewoon eens en geef je eigen draai aan deze techniek.



Met een nail sinker van 0,5 tot 3 gram verzwaar je de worm aan één kant.



>> 'ALLES VANGEN'

De Neko rig vindt zijn oorsprong in Japan, dus de naam van deze techniek komt daar ook vandaan. Neko is een verkorte schrijfwijze van 'Nekosogi', wat vrij vertaald 'alles' betekent in het Japans. De techniek waarbij een nail sinker in het uiteinde van een kunstas worm wordt gestopt, was bij zijn introductie in het zeer intensief beviste Japanse zoete water zo succesvol dat je er vrijwel alle vissoorten aan kon vangen. Zo kwam men op het idee deze nieuwe montage de Neko rig te noemen.