



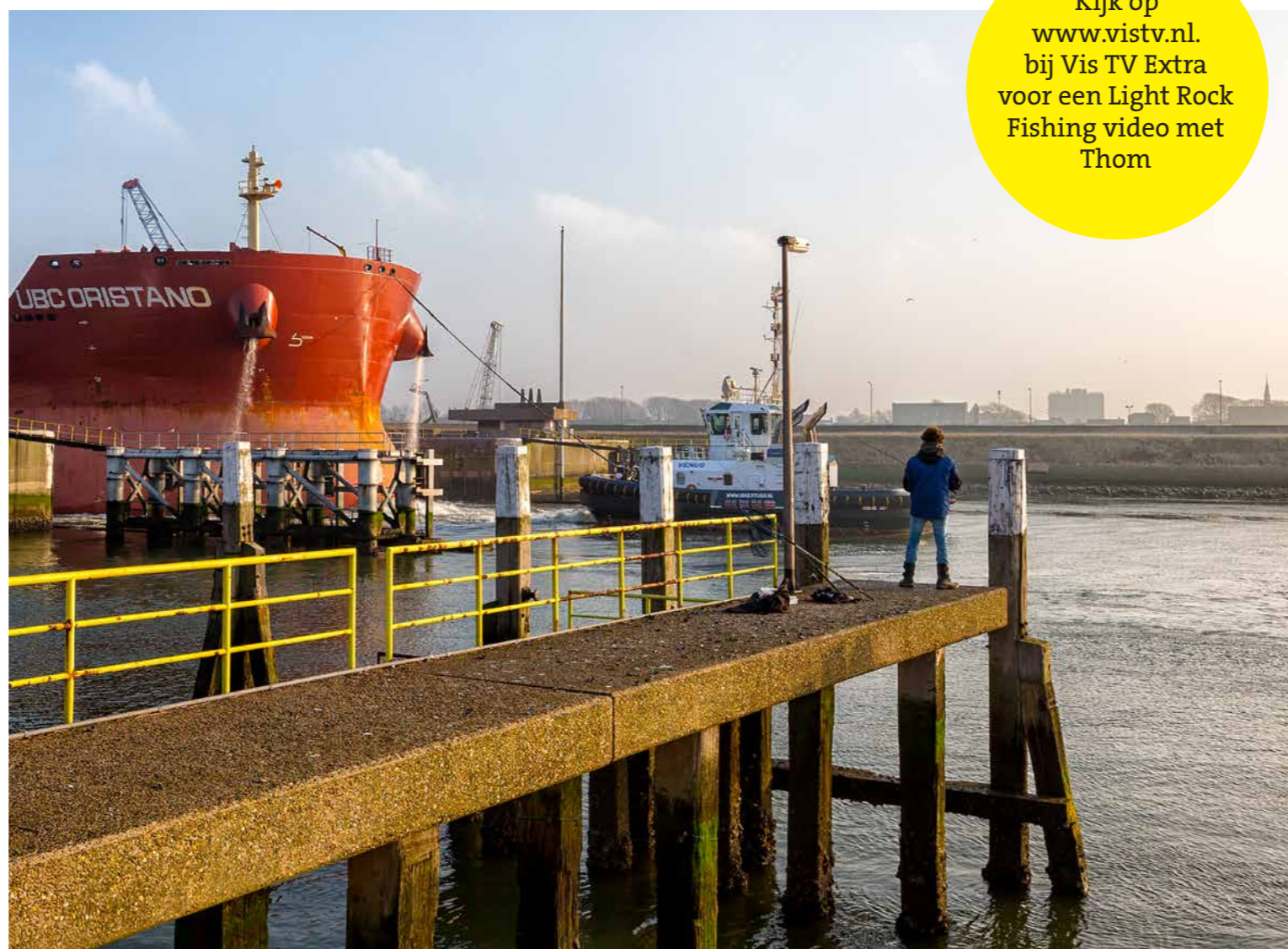
LIGHT ROCK FISHING LICHTGEWICHT ZEEVISSEN

Light Rock Fishing krijgt steeds meer voet aan de grond in Nederland. Het vissen aan zee met superlicht materiaal op een grote variatie aan vissoorten, spreekt veel sportvissers aan. Thom Beentjes laat je in dit artikel zien hoe je deze visserij aanpakt.

TEKST: JUSTIN BURGGRAAF > FOTOGRAFIE: SANDER BOER



Platvissen zijn echte rovers en geven mooi sport op licht materiaal.



Kijk op www.vistv.nl. bij Vis TV Extra voor een Light Rock Fishing video met Thom

BIJ GEBREK AAN ROTSFORMATIES LANGS ONZE KUST IS DE NEDERLANDSE LIGHT ROCK FISHING ENTHOUSIASTELING AANGEWEZEN OP STRUCTUREN ALS STREK DAMMEN, PIEREN, SLUIZEN EN KADEMUREN



Aan de kop van de haven in IJmuiden staat een plukje zeevissers diep weggedoken in warmtepakken naar de toppen van hun zware hengels te turen. Zij kijken over de sportvisser heen die onderaan het stenen talud druk met een dropshothengel in de weer is. Zoomen we in, dan zien we een minuscuul werpgewichtje aan de dropshotonderlijn als Thom zijn montage uit het water haalt. “Momenteel vis ik met 14 gram”, zegt hij. “Dat is heel erg licht voor zeevisbegrippen, maar voor Light Rock Fishing (LRF) is het eigenlijk nog wat aan de zware kant”, verzekert Thom ons.

LANGZAAMAAN

De reden dat hij relatief zwaar vist, is dat het half februari zowel boven als onder water nog behoorlijk koud is. “Veel vis is door de vorst van afgelopen tijd naar dieper water getrokken. Nu moet je ze dus wat verder weg zoeken dan in de zomer en het najaar”, verklaart hij terwijl hij met een aasnaald een klein zagertje op de haak rijgt. “Zie je die stroomnaad? Daar begint de vaargeul al en is het tien meter diep. Ver gooien en zwaar vissen is dus niet nodig.” Zodra zijn aas de bodem heeft bereikt,

draait hij de molenslinger langzaam rond – nog trager dan bij het dropshotten op snoekbaars. Soms laat hij zijn aas wel tien seconden stil liggen. “Je moet de vis nu de tijd geven om je aas te vinden en pakken.”

TE KUST EN TE KEUR

Na iedere worp zet Thom bovendien een paar stappen opzij. “Zo dek je veel water af. In tegenstelling tot het traditionele en meer passieve zeevissen, zoek je de vis nu op”, legt hij uit. Omdat de zoektocht vooralsnog geen resultaat oplevert, besluiten we te verkassen. Potentiële hotspots in overvloed rondom het sluisencomplex in IJmuiden. Maar niet alleen hier kun je goed uit de voeten met licht materiaal. “Ook op andere plekken langs de Nederlandse kust kun je dit doen. Elke plek met structuur is een goede LRF-stek. Steenstort, kademuuren, pieren, sluisen, strekdammen; iedere onderbreking in het water trekt vis aan. Stroomt het daar ook nog, dan is het helemaal bingo.”

WATER IN BEWEGING

De tweede stek die we aandoen bevindt zich naast een sluisje. Hier vist Thom niet in zee, maar in het brakke

water van het Noordzeekanaal. “Dit is een goede plek voor bot”, licht hij zijn keuze toe. “Het is hier vrij ondiep, maar er zit vrijwel het hele jaar bot omdat het water altijd in beweging is.” Net als bij streetfishing in het zoe- te binnenwater concentreert Thom zich op de hotspots rond de sluis. Hij gooit zijn montage afwisselend richting de sluisdeur, langs de kademuur en meerpalen op zoek naar vis. Nadat de sluisdeuren opengaan en het water flink begint te kolken, is het raak op de zager aan de dropshotmontage. Helaas weet de vis snel de haak te lossen. “Maar je ziet het: zodra het water even in beweging is, wordt de vis meteen actief.”

KUNSTAASLIEFDE

Na de lossen prikt Thom snel een nieuw zagertje op de haak. In de winter is dat zijn favoriete aas: “In het koude water is natuurlijk aas beter. Kleine zagers of slikzagers werken eigenlijk altijd wel. Die schuif ik maar voor een deel op de haak zodat de rest van het lijf mooi dwarrelt tijdens het binnendraaien.” Toch heeft Light Rock Fishing met kunstas Thom’s voorkeur. “Als de zeewatertemperatuur zo medio april gestaag aan het klimmen is, haal ik mijn dozen rubber weer tevoorschijn”, >>



>> MATERIAAL

Light Rock Fishing is over komen waaien uit Japan, Engeland en de Mediterrane landen. “Daar vissen ze met superlichte hengels die kunstaas tot 7 gram aan kunnen. Zelf kies ik voor een standaard dropshothengel van 2,15 meter lang met een werpgewicht van 5 tot 15 gram. Zo kun je bij wat meer stroming ook wat zwaarder vissen en heb je bij een grote zeebaars nog kans om hem te landen. Een niet al te zware standaard spinhengel voldoet echter ook.” Op zijn molens in het 2500-formaat zit gevlochten lijn met een diameter van 6/00.



zegt hij wijzend op zijn tacklebox vol met kleine kreeftjes, krabbetjes, minuscule visjes en andere bijzondere rubberen creaties. “Dit kunstaas vis ik aan lichte jigkopjes of de dropshot in gewichten van anderhalf tot maximaal tien gram. Dat is het betere peuterwerk.”

GROTE VARIËTEIT

Die aanpak levert een breed scala aan vissoorten op. “In de winter vang je voornamelijk wijting, schar, bot, gul en kleine zeebaars. Maar ‘s zomers kun je echt soortenjagen”, zegt hij terwijl hij op zijn telefoon de gratis Vissengids App erbij pakt. “Lipvis, zeebrasem, zandspiering, vorskwab, meun, steenbolk, grauwe poon, zeedonderpad, pieterman, pollak, puitaal en slijmvis zijn allemaal vanaf de kant te vangen”, somt hij scrollend de mogelijke vangsten op. “De ene vissoort vang je echt tussen de steentorst, terwijl de andere net op de overgang tussen zand en rotsen ligt. Pak dus veel verschillende stekken mee. Dat kan makkelijk, want ‘s zomers mag het tempo waarmee je de shadjes over en langs de stenen tikt omhoog. En vis het kunstaas tot recht onder je voeten, want in de kleinste hoekjes en gaatjes zit vis verscholen.”

GEHEIM WAPEN

Dat mag in theorie allemaal zo zijn, tijdens deze reportage hebben we echter nog geen enkele vissoort op de kant gekregen. Thom stelt daarom voor om naar de derde stek te verkassen. “Het is nu de kentering van laag- naar hoogwater en dan stroomt het nauwelijks. Richting de schemering wordt het hoogwater en komen er ongetwijfeld een paar visjes uit”, zegt hij vol vertrouwen. Op de nieuwe stek aangekomen haalt Thom bovendien nog een geheim wapen uit de auto: zijn shadhengel. “Op deze plek is het erg diep en stroomt het behoorlijk als de sluis opengaat. Om hier effectief te kunnen vissen, is verder gooien noodzakelijk en dus heb je wat zwaarder materiaal nodig. Met een stevige spinhengel (2,70 meter lang,



>> MONTAGE

In de winter gebruikt Thom twee montages: een standaard dropshot onderlijn (werpgewicht onderaan met daar een centimeter of 25 boven een zijwaarts staande haak) of een met een afhoudertje. Bij deze laatste montage kiest hij voor een voorslag van 45/00 fluorocarbon met daaraan een werpgewichtje geknoopt. Op 20-30 centimeter van het gewicht klemt hij twee rubberen stoppertjes met daartussen een stevige afhouder. Hieraan bevestigt hij een 35/00 fluorocarbon lijntje met een langstelige haak (maat 10 tot 16). “Mik je op hele kleine vis, dan kun je zelfs nog wat kleiner gaan.” Tegen de haak schuift hij tot slot een fluorgeel-oranje stoppertje voor wat extra attractie. “Dat kan echt het verschil maken tussen vangen en niet vangen.” ‘s Zomers kiest Thom voor een fluorocarbon voorslag met een dropshotmontage of een shadje op een jigkop.

werpgewicht tot 20 gram) kun je op deze stek iets beter uit de voeten dan met dat lichte hengeltje waar ik net de hele tijd mee viste.”

RANDJE DONKER

Door het werpgewicht te verhogen naar twintig gram, ploft zijn onderlijn zonder veel moeite op een meter of vijftig afstand in het water. De vistechiek blijft gelijk: langzaam en met regelmatige pauzes de montage binnendraaien. Al na twee worpen is het raak, een klein zeebaarsje kon de wapperende zager niet weerstaan. Terwijl de Hoogovens fel oplichten in het schemerdonker, lijkt onder water de bel voor het diner te zijn afgegaan. Thom krijgt regelmatig aanbeten, maar die weet hij niet allemaal te verzilveren. “Doorgaans klapte de vis op het kunstaas, maar aan natuurlijk aas knabbelen ze soms eerst even. Sla dan niet meteen aan, maar wacht tot ze goed doorpakken.” Dat doet de volgende vis met verve: een flinke tik op de hengeltop blijkt afkomstig van een schar die goed sport geeft op het lichte materiaal. Ook vlak onder de kant vangt hij nu op de lichte dropshothengel zeebaarsjes. “Je ziet vaker dat de vis in de schemering nog even los gaat; ook in ondiep water. Brei dus zeker niet te snel een eind aan je LRF-sessie.”



De gratis Vissengids app is handig voor het op naam brengen van je – qua soorten soms verrassende – LRF-vangsten.