

# VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en het archief) op: [WWW.HETVISBLAD.NL](http://WWW.HETVISBLAD.NL), onze Facebook-pagina ([www.facebook.com/hetvisblad](http://www.facebook.com/hetvisblad)) of scan de QR-code.



## WINTERBAARS UIT DE JACHTHAVEN

In de wintermaanden zijn jachthavens de plekken om baars te vangen. Swenn Middeldjans (27) uit Hoorn heeft een speciale aanpak om de verblijfplaats van *Perca fluviatilis* te achterhalen en de grootste exemplaren uit de school te peuteren.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: SANDER BOER > ILLUSTRATIE: EMIEL VAN DIJK

Zodra we (net iets té enthousiast) op de drijvende steiger stappen, zien we in het omliggende water tal van kleine visjes paniekerig wegschieten. Een nadere blik leert dat er hele wolken mini-vis langs de steiger liggen – aan prooivis is in deze haven duidelijk geen gebrek. “Eens kijken of we ook eventueel in de buurt aanwezige baarzen op het spoor kunnen komen”, zegt Swenn terwijl hij een 6 centimeter lang shadje aan zijn voorslag van 30/00 fluorocarbon knoopt. Met een soepele worp landt het op een 3,5 grams jigkop geprikte rubber net voor de lege box in de jachthaven.

### LICHTER IS BETER

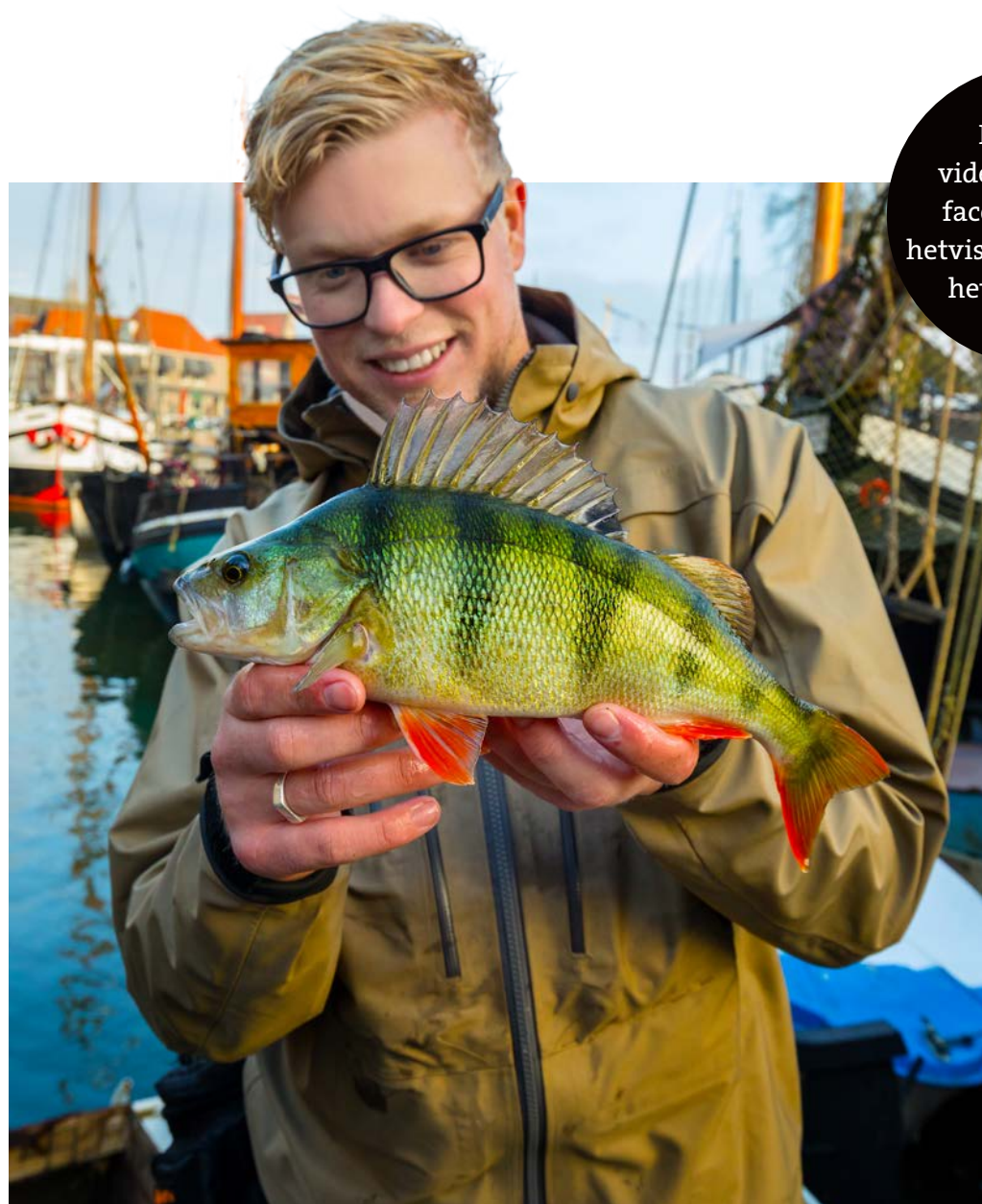
Deze lichtgewicht aanpak heeft twee redenen. Swenn: “Ten eerste is het water hier hooguit tweeënhalve meter diep. En de presentatie van je kunstaas is zo veel verfijnder. Met jigkoppert tot maximaal vijf gram krijgt de shad een langer zweefmoment – en roofvis dus meer tijd om je kunstaas te onderscheppen, wat door het lichte gewicht ook gemakkelijker gaat.” Finesse vissen loont volgens Middeldjans zonder enige twijfel. “De vangsten zijn duidelijk beter dan wanneer je ‘grof’ en (te) zwaar vist. Dat verschil heb ik echt meermaals in de praktijk ervaren en zie ik ook om me heen.”

### ZOEKEN MET SHAD

Ondanks – of wellicht juist door – de aanwezigheid van de wolken aasvis, zien we vrijwel geen teken van leven. “De vis van het IJsselmeer trekt als het in de loop van de herfst kouder wordt wel de havens in, maar de scholen verplaatsen zich ook geregeld. Het is niet gezegd dat de plek waar je eerder succes had ook de volgende keer weer productief is. Om te achterhalen waar de







Bekijk de video op [www.facebook.com/hetvisblad](https://www.facebook.com/hetvisblad) en [www.hetvisblad.nl](https://www.hetvisblad.nl)!

het kunstaas weer zo'n twintig seconden met rust voordat ik het opnieuw verplaats. Dat hoeft echt niet altijd in beweging te blijven om attractief te zijn voor de vis. Zeker zo'n met een 'lekker' luchtje geïmpregneerde worm vormt op zich al een lekkere hap."

## SELECTIEF VISSSEN

Op de volgende stek – te midden van de bruine vloot van Hoorn – zit een schoolje baarzen. Aan de shad die tussen de traditionele zeil- en motorschepen te water gaat, wordt gezien de tikjes op Swenn's hengeltop gretig geplukt. Die besluit na een paar baarsjes te hebben gevangen om over te schakelen op een aan de Carolina rig gepresenteerde worm. "Dit kunstaas is van een wat groter formaat. Zo kun je vrij selectief vissen en lukt het vaak om de grootste exemplaren uit de school te plukken. Doorgaans al bij de eerste paar worpen, waarna je vervolgens kleinere baarzen vangt. Totdat de hele school het trucje doorheeft en het meestal compleet stilvalt."

## RAAK UIT STILSTAND

Zover is het echter nog niet. Met een welgemikte worp landt de kunstworm precies naast een historisch zeilschip. Nadat Swenn het kunstaas met tussenpozen een paar keer over de bodem heeft laten huppelen, loopt de lijn ineens weg als hij pauzeert tijdens het binnendraaien. "Nu pakt een vis de stilliggende worm van de bodem. Dat is een belangrijk voordeel van deze techniek: die is ook nog effectief als het kouder wordt en de baars trager is en



Vergeet het water tussen wal en schip niet uit te peuteren.

minder fel aast. En doordat er een geurtje aan de worm zit, houdt-ie die langer vast dan een reguliere shad. Kan ik mooi de haak zetten." Daarna trekt het bovenste deel van de lichte spinhengel fraai krom op een beste havenbaars.

## NIET BLIJVEN PLAKKEN

Na het fotograferen en terugzetten van de vis, maakt Swenn op dezelfde plek nog wat worpen – maar zonder resultaat. "Kom, we gaan door. Levert een stek geen actie of resultaat (meer) op, blijf dan niet te lang plakken en verkas naar een volgende plek. In de winter ligt de vis geclusterd en zijn er meer plekken zonder dan met vis." Tijdens ons rondje door het centrum van Hoorn doen we verschillende typische winterstekken aan: steigers, boten, sluisjes, bruggen, stille hoekjes, diepere stukken. "Overal waar ze beschutting, warmte en prooivis vinden, kun je baars tegenkomen. Dat ze er liggen wil overigens niet zeggen dat je ze automatisch ook vangt.

De ene dag ligt de vis wat strakker vast dan de andere."

## KOUDER, DUS TRAGER

Gedurende deze sessie moeten we ook hard zoeken en flink wat worpen maken om in de vis te komen. "We hebben nu (begin november, red.) net een dip in de temperatuur gehad vanwege de intredende kou. Vorige week was het water nog 13 °C en momenteel zitten we net onder de 10 °C. Je merkt meteen dat de vis hierop reageert en een stuk minder actief is", probeert Swenn de toch ietwat taaie visserij te verklaren. Op een van de laatste stekken die we aandoen treffen we weer een school baars. Geen grote vissen, maar op het lichte materiaal – zijn 2.30 meter lange hengel heeft een werpgewicht van 3-15 gram en op de molen in het 2500-formaat zit een 6/00 gevlochten lijn – geven die ook nog leuk partij. "Dat is een bijkomend voordeel van vissen met licht materiaal. En pak je een grote vis, dan kun je je lol helemaal op."

## >> STINGER IN PLAATS VAN VASTE HAAK

In plaats van een jigkop met haak te gebruiken, knipt Swenn de haak soms juist af (onderin de haakbocht) na de shad te hebben bevestigd. "Sommige shads zijn zo zacht en soepel, dat ze tijdens de drill heel snel uitscheuren. Door de haak te vervangen door een stinger, gaat het kunstaas beduidend langer mee. Het dregje schiet namelijk los na een aanbeet, zodat het rubber wordt gespaard." De stinger bestaat uit een dreg maat 10 (voor 6 tot 10 cm lange shads) die middels een fluorocarbon lijn van 30/00 aan het oog van de jigkop vastzit.

vis op dat moment uithangt, zal je moeten gaan zoeken", doet Swenn zijn aanpak uit de doeken. Daarom vist hij in eerste instantie met de shad. "Zo kan ik relatief snel veel water bestrijken. Meer dan wanneer ik met een worm-imitatie vis."

## STEK UITPEUTEREN

"De Carolina rig monteer ik pas zodra ik de vis heb gevonden", zegt hij als we door de binnenstad van Hoorn naar de volgende stek lopen. "Die vis je veel langzamer en zo kan je de stek mooi helemaal uitpeuteren." Langzaam is in dit geval een understatement. "Na de worp laat ik de plastic worm rustig twee tot drie minuten op de bodem liggen voordat ik hem optik. Vervolgens laat ik

## >> CAROLINA RIG

De Carolina rig is een techniek die zijn oorsprong vindt in de Amerikaanse black bass visserij. "Die werkt hier ook prima, maar wordt in ons land maar weinig toegepast. Terwijl deze echt het verschil kan maken op een visdag", zegt Swenn. De Carolina rig bestaat uit twee delen fluorocarbon. Het eerste deel is de leader die van de hoofdlijn naar de onderlijn loopt. Daarover schuiven een bullet weight plus een glazen kraaltje, zodat de eerste niet de knoop verzwakt die de leader met een tonwarteltje verbindt. Aan de andere van de tonwartel knoop je de gewichtsloze onderlijn met haak en kunstaas – meestal een zogenaamde offset haak in combinatie met een worm-imitatie of grote(re) shad.

