



STREETFISHING OP HET STRAND



Na jarenlang als strandvisser actief te zijn geweest, ontdekte Dennis Nijenhuis (27) enkele jaren geleden het streetfishing. Vanwege de gesloten tijd voor kunstaas op het binnenwater besloot de Noordwijker beide disciplines te combineren. Nu vist hij vanaf het strand met de Carolina rig op platvis. In dit artikel legt hij je precies uit hoe!

TEKST: DENNIS NIJENHUIS > FOTOGRAFIE: SANDER BOER > ILLUSTRATIE: EMIEL VAN DIJK

Zeker op mooie voorjaarsdagen in april en mei is de drang om te gaan vissen zo groot, dat ik eropuit moet wanneer ik maar kan. Aangezien je als streetfisher dan even pas op de plaats moet maken, ben ik naar het strand getrokken. Uit mijn periode als strandvisser weet ik dat je vrijwel het gehele jaar door overal langs de kust bot kunt vangen. Ook aan ultralight gevist kunstaas. Dat deed ik voorheen namelijk vanuit de boot van een vriend. Na het werk gingen we een paar uurtjes de zee op. Dat is te kort om naar de wrakken te varen, dus gingen we voor de kust met licht materiaal aan de slag. Na wat experimenteren bleek de Carolina rig de beste methode om bot te vangen. Omdat de zee niet elke dag vlak genoeg is om er met de boot op uit te gaan, ben ik het vanaf het strand gaan proberen. Zeker in de gesloten tijd is dit een prima uitwijkmogelijkheid, maar ook daarna is het heerlijk om in zwemkleding wadend vanaf het strand te vissen. Je kunt zonder veel voorbereidingen snel gaan vissen, bent mobiel en aan licht materiaal is de bot een prachtige sportvis!

DE CAROLINA RIG LIJKT OP EEN WAPPERLIJN VAN EEN PATERNOSTER EN KUN JE ZOWEL VAN KUNSTAAS ALS NATUURLIJK AAS VOORZIEN



>> BOT VANGEN

Bot vormt de hoofdmoot van de vangsten bij dit type visserij – al zijn in de zomer en herfst ook bijvangsten in de vorm van schar, wijting, zeebaars, steenbolk en gul mogelijk. De bot is in de Noordzee vrijwel het gehele jaar door te vangen en komt langs praktisch de hele Nederlandse kust voor. Deze platvis is bovendien nieuwsgierig aangelegd, zodat je met actief gevist kunstaas al snel zijn aandacht trekt. En vergis je niet: botten zijn ook fantastische sportvissen. Het is een rover pur sang die zich agressief op het kunstaas stort. Een bot van 40 à 45 cm geeft op ultralight materiaal een bijzonder vermakelijke drill.



>> CAROLINA RIG

Uit de praktijk als strandvisser weet ik dat bot een bijzonder nieuwsgierige vis is die verzot is op ratels, kraaltjes en alles wat ook maar de aandacht trekt. Vandaar dat de Carolina rig zo effectief is. Het glimmende glaskraaltje op de onderlijn tikt tegen de bullet weight aan, en deze kogel laat op zijn beurt wolkjes zand opstuiven als je hem over de bodem heen trekt. Die combinatie van geluid en visueel spektakel zorgt ervoor dat de bot snel zal komen kijken wat er loos is. Bovendien bevindt je aas zich altijd in de buurt van de bodem, het domein van de bot. De natuurlijke en rustige presentatie van het aas – je geeft een paar tikken met de hengeltop, draait een paar slagen en last dan een pauze van 5 tot 10 seconden in – geeft *Platichthys flesus* vaak genoeg tijd om je aas te pakken.

>> (KUNST)AAS

Qua kunstaas kies ik doorgaans voor kleine soft plastics van een centimeter of 5 in natuurlijke kleuren. Mocht dit weinig of geen actie opleveren, dan wissel ik van kleur totdat ik het gewenste resultaat heb – net zoals ik bij het streetfishing doe. Is het heel erg taai, dan schakel ik over op zagers en/of pieren. Die zet ik vaak met behulp van bindelastiek op de haak en lijn. Zo blijft het aas goed zitten en heb je een betere kans om de vis te haken. Natuurlijk aas vis ik bijzonder traag binnen. Na een slag met de molen laat ik de rig een halve minuut stil liggen. Zo kan het geurspoor van de zagers en/of pieren zijn werk doen en trek je passieve vissen hopelijk alsnog over de streep.



>> OFFSET HAAK

Bij de Carolina rig bevestig je het kunstaas op een zogenaamde offset haak maat 1, 2 of 4 – afhankelijk van het formaat kunstaas. Dit type haak zit als het ware verstopt in je kunstaas, zodat je op vrijwel ieder type ondergrond terecht kunt – je kunt zelfs over oesterbankjes heen vissen zonder continu vast te zitten. Vis je op het strand en een zandbodem zonder obstakels, dan kun je de Carolina rig zelfs met een reguliere haak vissen. Bijvoorbeeld een F314 of een Worm 36 haak van Gamakatsu. En mocht kunstaas onverhoopt geen enkel resultaat opleveren, dan leent deze rig zich ook uitstekend voor het vissen met natuurlijk aas. Je kunt de offset haken namelijk ook prima beazen met een zager of een stevige pier. Zo kun je op de moeilijkere dagen toch vaak nog succesvol zijn.

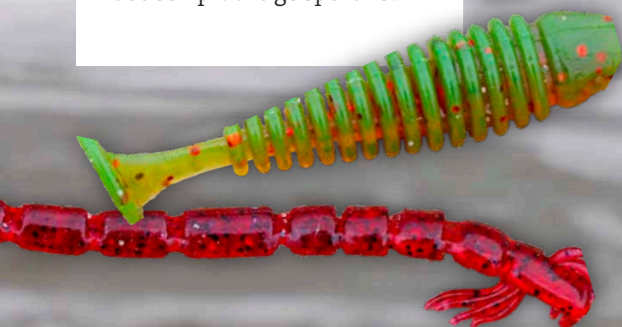


Je kunt aan de Carolina rig ook een reguliere haak knopen met daarop natuurlijk aas.



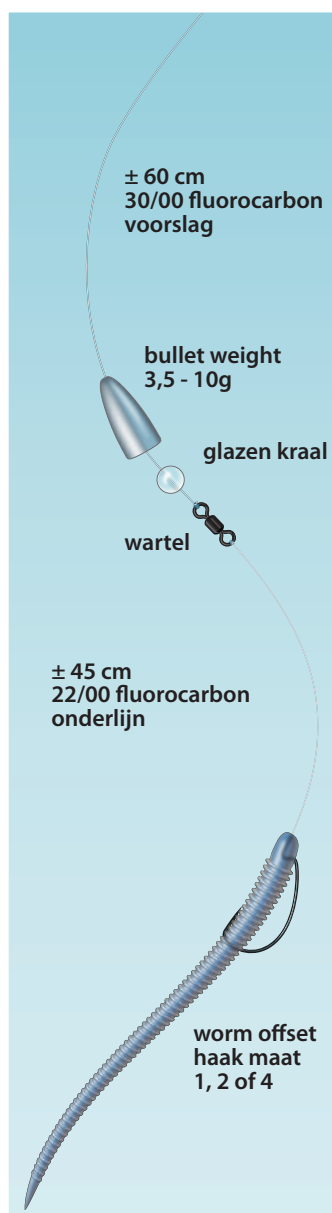
>> ACTIEF EN MOBIEL

Waar je als strandvisser soms bijna langer bezig bent met de voorbereidingen dan met daadwerkelijk te vissen, is dit bij deze visserij juist het tegenovergestelde. Zelf heb ik altijd een tas met spullen en een hengeltje klaar staan. Is er een moment om te gaan vissen, dan kan ik binnen *no time* aan de slag. Bovendien ben je lekker actief bezig, vis je relatief snel een groot stuk water af, kun je gemakkelijk wisselen van (kunst)aas en ben je niet gebonden aan één stek (zoals bij het statische strandvissen). Is het op een bepaalde plek niets? Dan pak je je spullen in en verkas je snel naar de volgende stek. Het lijkt dus veel op streetfishing en dat is cool!



>> ULTRALIGHT

Bij deze techniek kun je met super licht materiaal vissen – vanaf het strand heb je weinig last van obstakels – wat voor optimale sport zorgt. Zelf gebruik ik hiervoor een zeer gevoelige streetfishing stok aangezien ik doorgaans niet zwaarder ga dan werpgewichten van 10,5 gram. Deze spinhengel heeft een snelle actie, lengte van 2.10 meter en een werpgewicht tot 16 gram. Die combineer ik met een goede, zoutwaterbestendige molen in de 1000 of 2000 serie waarop een 10/00 gevlochten hoofdlijn zit. Het eerste deel van de Carolina rig bestaat uit 30/00 fluorocarbon, het deel onder de tonwartel uit 22/00 'fluoro'. Vanaf het strand is een wat langere hengel ook prettig, zeker als je afstand moet maken wanneer de vis wat verder weg ligt. Denk hierbij aan een stok van 2.40 - 2.70 meter met een werpgewicht van ongeveer 10 tot 30 gram.



EEN RUSTIGE ZEE HEEFT DE VOORKEUR: BIJ RUIG WEER IS HET MOEILIJKER OM CONTACT TE HOUDEN EN DE JUISTE ACTIE AAN JE AAS TE GEVEN



>> MUIEN EN ZWINNEN

Het getij van hoog naar laag is naar mijn ervaring het best om bot te vangen. De ebstroom die met kracht door de diepere geulen tussen zandbanken (muien) loopt, voert namelijk voedsel mee in de vorm van garnalen, spiering of andere visjes. In zo'n mui wacht de bot geduldig tot zijn prooi vanuit de zwinnen (diepere gedeeltes tussen zandbanken en het strand) de zee in stroomt. Vaak liggen de botten met afgaand water ook strak tegen de zandbanken aan – bij een fel zonnetje liggen ze ook op te warmen op banken die net onder water staan – en er blijven doorgaans ook een aantal botten tot het laatste moment in het zwijn hangen. Voordat ik begin met vissen bestudeer ik vanaf het duin altijd hoe de kustzone in elkaar steekt. Vanaf een hoger gelegen standpunt kun je goed zien waar de muien en andere interessante structuren (diepere gaten, strekdammen, oesterbanken) zich bevinden.



>> ANDERE STEKKEN

Deze visserij kan op ieder strand worden toegepast, maar er zijn meer plekken die zich hiervoor lenen. Havens of kanalen met zout of brak water – zoals het Noordzeekanaal, Calandkanaal en de Nieuwe Waterweg – zijn ook goede stekken (daar vis ik wel met een iets stevigere onderlijn: 45 tot 50/00 fluorocarbon in combinatie met 30/00 fluoro). Op dit type wateren kun je altijd wel bot vangen en tref je een breed scala van andere vissoorten als mogelijke bijvangst aan. Soms zelfs bijzondere vangsten. Zo heb ik op de Waterweg een keer een rode poon gevangen op ultralight materiaal. En vergeet tenslotte het Oostvoornse Meer niet. Dit is een topstek waar je naast grote bot (tot 50 cm) ook kans maakt op schol en mooie forellen.

