

Met de terugkeer van de Europese meerval in de Nederlandse rivieren groeit ook het aantal sportvissers dat zich volledig op deze vis heeft toegelegd. Enthousiast meervalvisser Jorg Gardenier (42) belaaft *Silurus glanis* in de zomermaanden graag vanaf de kant met kunstaas – vaak in korte sessies van hooguit een paar uur.

TEKST: BARD BORGER > FOTOGRAFIE: LAURENS EGGEN



MEERVAL BINNEN BEREIK

“**E**igenlijk kan het hier overal gebeuren”, zegt Jorg terwijl hij de beugel van zijn molen openklapt en de eerste worp inzet. Een welkome, verkoelende bries blaast ons tegemoet terwijl we uitkijken over de Spiegelwaal – een kunstmatig uitgegraven nevengeul van de Waal bij het

Nijmeegse Lent. Midden op de geul dobbert een kleine zeilboot voorbij, terwijl studenten aan de overkant verkoeling zoeken op een strandje. Niets verraaft dat hier elk moment een woeste strijd los kan barsten.

KWESTIE VAN TUD

Dat in de Spiegelwaal – sinds 2018 VISpaswater – ook volop meerval

zwemt, hebben vangsten van roofvissers de laatste jaren overtuigend bewezen. Jorg hoort er regelmatig over in de lokale hengelsportzaak. Vermoedelijk zijn de vissen via de monding stroomafwaarts in de geul terechtgekomen of met het overstroom van de Waal in de winter in de Spiegelwaal belandt. “De meeste meervallen die hier zwem-

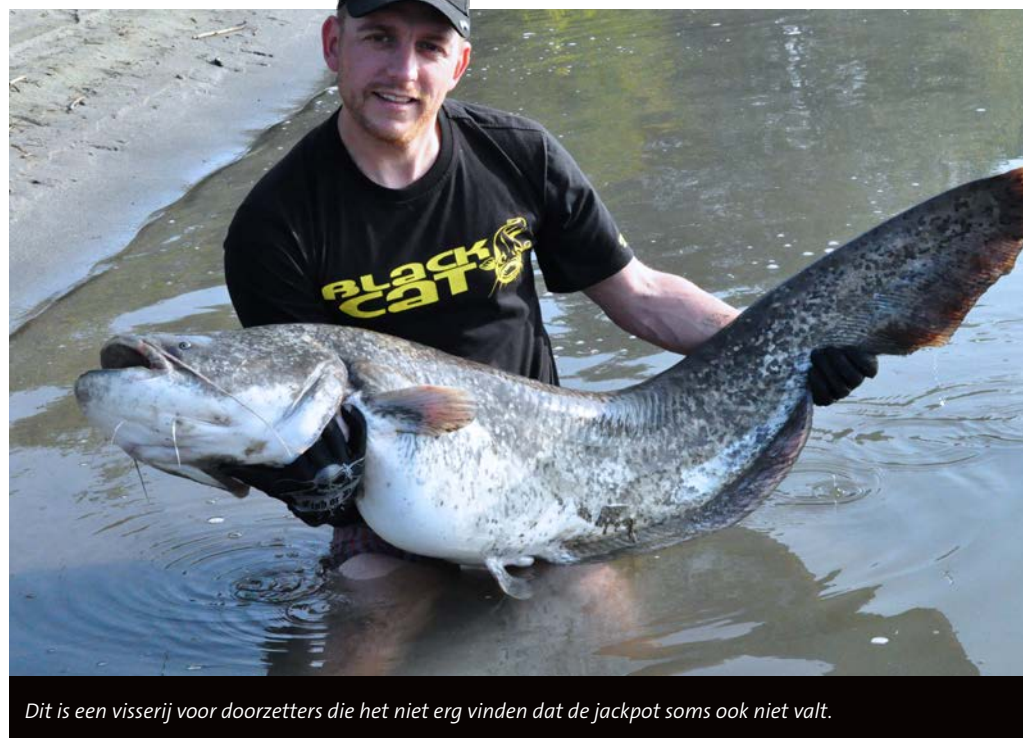
men zijn ongeveer een meter lang, maar ik ben ervan overtuigd dat er ook grotere exemplaren zitten”, aldus Jorg. “Het is een kwestie van tijd voor zo’n vis zich laat zien.” Met behulp van een boot en dieptemeter heeft Jorg de Spiegelwaal inmiddels goed in kaart gebracht. “Grotere meervallen verwacht ik hier vooral op de plekken waar het nét een paar

meter dieper is, zoals daar verderop richting de verbinding naar de Waal. Meerval houdt zich namelijk graag op in de buurt van dieper water, waar hij zich bij de bodem kan terugtrekken als hij niet jaagt.”

MESSCHERPE TANDJES

Bij de tweede stek aangekomen brandt de zon via het water in onze

gezichten. Door de dijk pal achter ons valt de wind ook nog eens weg. Hoe voelt het als een meerval je aas pakt? Jorg reikt me zijn hand, geeft een paar sjorren en trekt me naar zich toe alsof hij een *handshake* van Donald Trump nadoet. “Zo ongeveer. En dan moet de drill nog komen.” Met zijn materiaal neemt hij dan ook geen enkel risico. “Deze ste- >>



Dit is een visserij voor doorzetters die het niet erg vinden dat de jackpot soms ook niet valt.

DOOR LICHT BEPAKT OP PAD TE GAAN KAN JORG ZICH SNEL VERPLAATSEN EN VEEL STEKKEN AANDOEN



Een 'bypass' van kevlar lijn loopt vanuit de speld rechtstreeks naar de haak.

>> **KANTGIGANT**

Jorg begon zijn meervalvisserij zo'n zes jaar geleden samen met zijn maatje Seward Letterie aan de Waal. Na een serie vruchteloze sessies kreeg hij het aan de stok met een loeisterke, zware vis van maar liefst 1.88 meter lang – een ware droomvis. Toch hield dit PR niet heel lang stand: Jorg's tweede meerval was nóg groter! Deze vis van 1.95 meter lang ving hij vanaf de kant, en net als zijn eerste vis op kunstaas. Exemplaren zo groot als deze zijn sindsdien eerder uitzondering dan regel, ook voor Jorg. Meestal vangt hij exemplaren van rond de meter.

vige hengel is speciaal ontworpen voor het meervalvissen. Verder gebruik ik zware molens, robuuste lijnen en wartels van de hoogste kwaliteit. Zo kan ik ook écht grote vissen temmen zonder dat ik uren aan het sleuren ben." Ook qua onderlijnen is hij door schade en schande wijs geworden. Zo'n zes jaar geleden, toen we met deze visserij begonnen, ontdekten mijn vismaat en ik dat kleinere meervallen met hun ragfijne, scherpe tandjes gevlochten lijn finaal doormidden snijden. Met de kevlar onderlijnen die ik tegenwoordig gebruik, gebeurt me dat nooit meer."

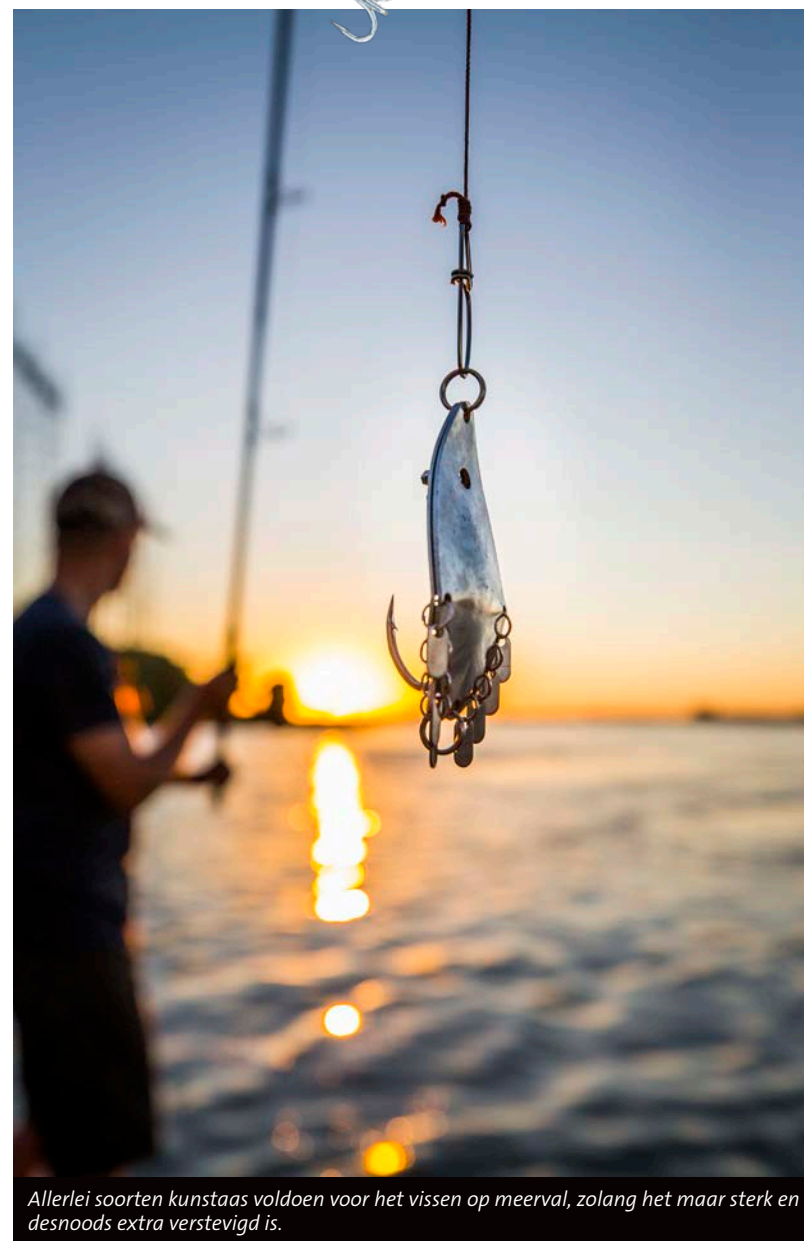
'BYPASS'

Pets! De zware, metalen lepel van Jorg komt na de worp zo'n dertig meter verderop plat op het water terecht. De vraag rijst wat voor kunstenaar hij verder zoal gebruikt wanneer hij op meerval vist. "Online en in winkels vind je veel 'meerval-kunstaas', maar eigenlijk voldoet vrijwel al het aangepaste snoek-kunstaas", legt Jorg uit. "Zowel met spinners, shads, (ratel)pluggen als lepels vang ik meerval – of ze het

pakken, hangt volgens mij vooral af van de vraag of ze aan het jagen zijn. Het is een misvatting dat alleen groot kunstaas voor meerval werkt. Soms pakken ze juist klein spul, met name op plekken waar heel veel speldas zwemt. Cruciaal is dat je je kunstaas uitrust met sterke splitringen en dreggen, en dat je bovendien een stevige speld gebruikt." Jorg laat als voorbeeld zijn lepel zien. Een 'bypass' van dikke kevlar lijn loopt van de speld langs de lepel rechtstreeks naar de haarscherpe dreg. "De kracht op je uitrusting tijdens een zware meervaldril is niet te onderschatten – en een ketting is zo sterk als de zwakste schakel."

ECHE MEERVALSTEK

"Kijk, dit is nou écht een typische meervalstek", zegt Jorg wanneer we bij de plek staan waar de Spiegelwaal uitmondt in de rivier. Voor ons kolkte en draait het water alle kanten op. "Als gevolg van dit tumult – dat wordt versterkt door de golfslag van passerende schepen – komt kleine vis hier continu in de problemen. Dat trekt allerlei rovers aan, en heus niet alleen meerval. Bij deze



Allerlei soorten kunstaas voldoen voor het vissen op meerval, zolang het maar sterk en desnoods extra verstevigd is.

visserij vang ik dan ook regelmatig snoek tussendoor." Alsof hij die regel met een uitzondering wil bewijzen, haakt Jorg niet veel later een leuke baars. De vis schiet helaas pal voor zijn voeten los. Jorg maakt er niet om en zet zijn volgende worp alweer in. "Spinvisserij op meerval is niet alleen een kwestie van meters maken", legt hij uit. "Je moet vaak ook gewoon lang volhouden op één en dezelfde stek."

HOOFD LEEGMAKEN

Op de laatste stek van de avond – pal naast een brug en een metershoge loswal – is het uitzicht om bij

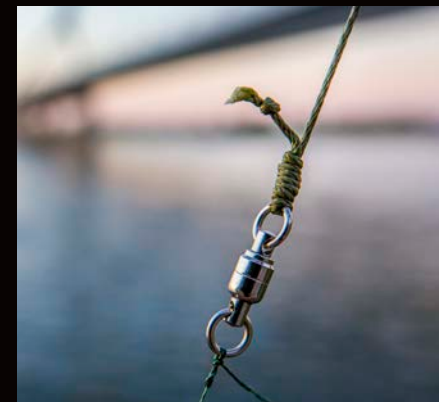
weg te dromen. Ook hier is het water continu in beweging. Terwijl het licht steeds verder afneemt, groeit de hoop op een late verrassing. Maar die blijft uit. "Eerlijk is eerlijk: spinvisserij is de moeilijkste manier van meervalvissen", zegt Jorg terwijl hij een van zijn laatste worpen maakt. "Niet voor niets ga ik er bij deze visserij meestal vanuit dat ik niets vang. Je hoofd leegmaken, niet meer dan één worp vooruitdenken en maar zien wat er komt – dat is de juiste instelling. Des te mooier is het moment waarop een meerval zich vanuit het niets met een knallende aanbeet meldt."



Om ook de grootste meervallen de baas te kunnen, gebruikt Jorg stevig materiaal met voldoende power.

>> **POWERSTOKKEN**

Wie het aan de stok krijgt met een meerval, kan maar beter een stok met power in zijn handen hebben. Daarom vist Jorg uitsluitend met speciale meervalhengels van 2.70 meter lang en een werpgewicht van 30 tot 180 gram. Daarop monteert hij een molen in het 5000-6000 formaat die is voorzien van een sterke as en feilloze slip. De molen spoelt hij vol met een 40/00 gevlochten lijn die uit 8 of 12 strengen bestaat. Qua onderlijnmateriaal zweert hij bij kevlar. Dat is goed te knopen, sterk én slijtvast.



Een extra knoopje in het resterende stukje lijn dat overblijft na de knoop dient als 'noodstop'.

>> **ANTI-SLIPKNOOP**

Jorg stelt alles in het werk om lijnbreuk en verlies van kunstaas te voorkomen. Naast de 'bypass' die hij voor zijn kunstaas gebruikt, heeft hij een simpel trucje tegen slippende knopen: bij de knoop knipt hij de lijn bewust ruim af, waarna hij in het resterende stukje lijn nóg een klein knoopje legt. Als de hoofdknoop nu gaat slippen, loopt die alsnog vast tegen dit kleine knoopje.