

# 'HOOKED'

## AAN DE TWINLER

**Grote softbaits zijn voor maar weinig roofvisser de eerste keuze bij het struinen op snoek. Toch gaat er voor René Trommel (28) niets boven de Twinler. Hét VISblad liep een dag met hem mee om te zien hoe en waarom hij zo graag met dit 'king size' kunstaas vist.**

TEKST: BARD BÖRGER > FOTOGRAFIE: WILLEM KWINTEN

**I**n de wintermaanden liggen ze hier soms opgestapeld", meldt René vol goede moed terwijl hij zijn reeds opgetuigde hengel, rugzak en landingsnet uit de auto pakt. Het is een frisse, maar levendige maandagochtend in Amersfoort. Een nieuwe week is begonnen: ouders brengen hun kinderen naar school, fietsende scholieren zoeven voorbij. Tussen de huizen in de woonwijk – ooit een groot polderstelsel – loopt nu een wirwar van sloten en bredere waterpartijen. René komt er al sinds zijn jeugd en heeft bij vrijwel elk plekje een verhaal van eerdere vangsten. "Laten we hier maar starten," meldt hij bij een brug op een steenworp afstand van de parkeerplaats. "En let goed op, want vaak is het hier al bij de eerste worp raak."

### WAPPERSTAARTEN

Met een felle, maar beheerste zwiep laat René de Twinler zo'n

tien meter verderop in het water kletsen. Vrijwel direct begint hij met binnendraaien. Opvallend zijn het constante tempo en de flinke vaart waarmee hij het kunstaas vist. "Ik ken ook vissers die liever heel traag met Twinlers vissen, maar mijn ervaring is dat snoek een beetje tempo wel kan waarderen. Zeker vissen die op scherp staan, klappen er zonder pardon overheen." In het ondiepe, heldere water is goed te zien hoe de dubbele twisterstaart sierlijk wapperend dichterbij komt. "Juist dat visuele aspect vind ik zo gaaf aan het vissen met Twinlers in ondiep water", vertelt René terwijl hij zijn blik op het kunstaas gericht houdt. "Aanbeten zie je vaak nog eerder dan dat je ze voelt."

### REGELMATIGE CHECK

Wanneer de eerste worpen onder en rond de brug zonder resultaat blijven, zet René de pas erin. De rest van de sloot is binnen *no time* uitgevist. Is het nodig dat hij tussen het

werpen door regelmatig het kunstaas controleert? "Bij dit exemplaar zeker", antwoordt René grijnzend terwijl hij op de talloze scheuren in het rubber wijst. "Dit ding heeft al zoveel snoekentanden gezien dat ik hem regelmatig weer recht op de jighead moet drukken – anders loopt hij scheef en gaat-ie tolleren. Ook check ik na elk worp de haken op vuil en prik ik de dreg terug in het rubber als die is losgekomen. Die dient overigens puur als extra haakkans. Zeker 80 procent van alle snoeken die ik vang zitten alleen met de hoofdhaak vast."

### VISMAAT, BEDANKT

Het is aan een vismaat te danken dat René ooit de Twinler leerde kennen. "Hij gaf me een exemplaar omdat hij er zelf zo'n fan van was. Toen ik er diezelfde dag nog twee fraaie snoeken mee ving, was ik verkocht – en niet alleen vanwege die vissen. Je kunt dit rubber ook aan relatief licht materiaal vis-



## >> TERUG VAN WEGGEWEEST

De originele Twinlers van het Amerikaanse kunst-aasmerk Mann's zijn er in diverse formaten (10, 15 en 20 cm) en talloze kleuren. René is voor het struinend snoeken vooral fan van de grootste variant in de groene versie. "Toen mijn hengelsportwinkel een jaar of tien geleden ineens meldde dat de Twinler niet meer werd gemaakt, schrok ik me een hoedje – en heb ik direct zijn resterende voorraad opgekocht. In 2018 hoorde ik op de Utrechtse hengelsport- en botenbeurs dat ze weer gemaakt worden, waarschijnlijk omdat Mann's heeft gemerkt hoe populair dit kunstas is. De online handel in Twinlers op websites als Ebay en Amazon is enorm. Mijn eigen Twinler-voorraad is inmiddels groter dan ooit, want ik vervang ze pas als ze helemaal aan gort zijn gebeten. Van alle verschillende kleuren die in mijn tackle box zitten, vis ik toch bijna altijd met groen."

René vervangt zijn Twinlers pas als ze helemaal aan gort zijn gebeten

*Tip van René: schuif het lusje van de stinger over het bevestigings oog van de jighead – niet erin – zodat deze niet klem komt te zitten met de speld.*

**EEN BEETJE TEMPO IS PRIMA: SNOEK KLAPT MEESTAL ZONDER PARDON OVER DE TWINLER HEEN**

sen: de Twinler is niet overdreven zwaar (42 gram bij een lengte van 20 cm, red.) en de dubbele twisterstaart geeft nauwelijks weerstand. Jigkopjes van 10 tot 15 gram doen het prima, nog lichter kan ook. De hengel – liefst 2,40 tot 3 meter lang – moet wel body hebben en de gevlochten lijn minimaal 14/00 dik zijn, want bij een aanbeet moet je de haak stevig kunnen zetten. "Dat de Twinler zo goed vangt, komt volgens René niet alleen door de unieke actie. "De meeste snoekvissers die vanaf de kant visen doen dit met kleiner kunstas. Groot rubber is bij deze visserij daarom doorgaans minder dres-suurgevoelig."

### 100 HARTAANVALLEN

Alle overtuigende uitleg ten spijt, de snoek houdt zijn kaken stijf op elkaar wanneer René de Twinler langs talloze rietkragen, struiken en overhangende takken laat glijden. Zelfs op schaduwplekken bij bruggen – waar het welhaast 'stinkt' naar snoek – blijft het stil. Staand op een duiker laat René het kunstas na een verre worp pal onder zijn voeten achtjes zwemmen. Heeft dat al eens vis opgeleverd? René grijnst opnieuw. "Reken maar. Snoek komt regelmatig als een raket met opengesperde bek uit zo'n duiker gevlogen – je weet niet wat je meemaakt. Ik heb al honderd hartaanvallen gehad, je blijft je de pleuris schrikken. Een maatje van me schrok zelfs eens zo hard dat hij pardoos vergat om aan te slaan. Met die achtjes trek je ook regelmatig volgers over de streep."

### SCHUIM OP HET WATER!

Bij een smalle sloot die tussen twee blokken met rijtjes-huizen doorloopt, is het ineens wél raak. Een snoek van een centimeter of zestig schiet op slechts enkele meters van de oever uit de plantenresten om zich vol overgave op de Twinler te storten. Van een echte dril is nauwelijks sprake: de vis ligt vrijwel meteen





**'MIJN  
FAVORIETE  
KLEUR IS  
GROEN,  
DAT IS  
VOORAL EEN  
KWESTIE VAN  
VERTROUWEN'**

Doorzetten  
wordt  
beloond!



in het oppervlak en slaat wild kopschuddend het water tot schuim. De fotograaf is bij de les en klikt erop los, maar helaas is de actie van korte duur: de vis zit licht gehaakt en weet de dreg te lossen. Een hartgrondige verwensing ligt voor de hand, maar René heeft nog steeds een fonkeling in zijn ogen en een brede lach op zijn gezicht. "Geweldig toch?! Met zo'n spectaculaire aanbeet ben ik al helemaal in mijn nopjes", zegt hij met de spanning nog duidelijk hoorbaar in zijn stem. "Bovendien laat het zien dat je goed bezig bent. Dat geeft vertrouwen."

#### KLEURENPRAAT

Vertrouwen of niet: terug op de parkeerplaats staat de teller nog steeds op nul. René stelt voor om naar een slotenstelsel verderop in de wijk te rijden. Onderweg gaat het gesprek over de kleuren waarin de Twinler verkrijgbaar is en René's grote voorliefde voor de groene variant. "Ook dat is vooral een kwestie van vertrouwen", geeft hij ruiterlijk toe. "Ik vang veel met die kleur omdat ik er vrijwel uitsluitend mee vis – en dan blijf je er ook mee vissen. Zo houd je die voorkeur vanzelf in stand. Een goede vismaat van me zweert al jaren bij de colakleur, al wordt die tegenwoordig volgens mij niet meer gemaakt." Maakt een

bepaalde kleur écht het verschil? "Dat vraag ik me ook geregeld af. Soms wel maar meestal niet, vermoed ik. De actie, het formaat en het zwemtempo van je kunstaas zijn volgens mij veel meer bepalend."

#### DOORZETTEN BELOOND

Aangekomen bij een lange sloot met aan één kant gras en aan de overzijde een kade, staart René kritisch in het water. "Meestal zie je hier veel meer witvis zwemmen", mompelt hij vertwijfeld. De woorden hebben zijn mond nauwelijks verlaten, of de Twinler wordt met een ferme 'snok' gegrepen. "Ja hangen!", klinkt het. Weer slaat een mooie snoek het water tot schuim. Dat dit exemplaar niet los gaat schieten, is al snel duidelijk: de vis heeft de Twinler vrijwel volledig verzwolgen. "Zie je dat ze dat ding echt heel graag willen hebben?", meldt René met een tevreden glimlach. Zodra de vis is teruggezet, valt er merkbaar een last van zijn schouders. "Ik blank niet heel vaak, maar begon er toch stiekem voor te vrezen. Je ziet het: doorzetten wordt uiteindelijk beloond."

