

ROVERS VAN HET ONDIEPE

Waar veel snoekbaarsvissers zich in de wintermaanden op de diepere delen van het water concentreren, mikt Chris Bloemert (44) juist op het ondiepe. Daar vist hij werpend op glasogen – en andere rovers – die zich nabij de kant ophouden. Hét VISblad stapte bij hem in de boot voor een sessie op de Maas.

TEKST: JORAN BAL > FOTOGRAFIE: WILLEM KWINTEN



“Kijk, hier staat al bijna zeven meter water”, zegt Chris wijzend op het scherm van de dieptemeter in de punt van zijn boot. “Aangezien we maar zo’n vijftien meter uit de oever liggen, weet je dat het talud hier dus vrij steil afloopt. Die randen zoek ik op omdat de roofvis dit ook vaak doet. Hier liggen ze immers mooi verdekt opgesteld.” Met een subtiel worpje landt zijn kunstaas enkele meters voor het strandje van het kribvak, waarna hij de shad aan een strakke lijn gecontroleerd langs het talud laat afzakken. Vlakbij de boot neemt een snoekbaars het kunstaas plotsklaps tussen de kaken. “Deze komt niet echt van het ondiepe, maar is zeker niet minder welkom”, lacht Chris terwijl hij de vis landt.

30 CM TOT 5 M

Bij het werpend vissen op roofvis strekt zijn werkerrein zich uit van zo’n dertig centimeter tot circa vijf meter diep water. “Je staat er soms versteld van hoe ondiep de roofvis ligt, ook in de wintermaanden. Bij hoogwater in de grote rivieren wordt snoekbaars die de luwte opzoekt bij wijze van spreken haast de kant in gedrukt. Dan liggen ze soms echt extreem ondiep en vang je ze in zowat kniediep water.” Op uitgestrekte plassen en meren zijn op zonnige en windstille winterdagen de ondiepe zandplaten favoriete stekken. “Daar warmt het water

Werp
vissen is
bij uitstek een
gevoelsvisserij
die opperste
concentratie
vergt



zo vanaf eind februari, begin maart net even wat sneller op. Dat trekt vis aan, dus ook roofvis. Met een polaroidbril op zie je in helder water soms zelfs baarsen over de ondieptes cruisen. Dat is echt fantastisch om te zien.”

ONDIEP EN ‘AAN’

Nog fantastischer is het om die vis te vangen – en dat is vaak ook goed mogelijk. Want de rovers komen volgens Chris niet voor niets naar het ondiepe toe. “Roofvis die diep ligt, is naar mijn idee door-

gaans minder actief. Zit de vis echter op het ondiepe, dan zijn ze vaak op jacht. Doordat ze ‘aan’ staan, zijn de rovers ook beter vangbaar.” Een van de redenen dat het jachtinstinct bij de roofvis wordt geprikkeld is de aanwezigheid van prooivis. “Nu driften we precies over een school witvis”, zegt Chris met een schuin oog op het scherm van de sonar. “Het lijkt me sterk dat daar geen grote snoekbaars of snoek bij in de buurt ligt. Nu dus even extra scherp vissen”, adviseert hij. Waar we stiekem eigenlijk wel een aanbeet verwachten, blijft een reactie van on-



der de waterspiegel echter uit. “Blijkbaar is dit geen bijtmoment; uiteindelijk bepaalt de vis.”

ZOEKEN NAAR VIS

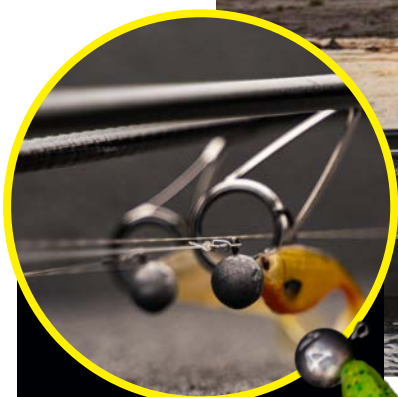
Het is voor Chris reden om de gas-hendel van de buitenboordmotor open te draaien en andere stekken op te zoeken. “Bij deze visserij ga je echt op zoek naar de vis. Doorgaans blijf ik niet te lang plakken op één stek, maar ga ik vrij vlot verder als het na een worp of tien tot vijftien niets is. Soms kom ik later op de dag nog eens terug om te kijken of het dan misschien wel wil.” De volgende stek is de opening naar een rivierplas. Deze plek is vanwege meerdere factoren interessant. Chris: “We zitten nu (half november, red.) precies in de periode dat de vis migreert. Je kunt ze dus zowel op de rivier als op de aangrenzende plassen treffen. Bovendien zie je hier duidelijk een scheiding van meer helder en ietwat troebeler water. Die variatie kan roofvis doorgaans ook wel waarderen.” In helder water kiest Chris vrijwel standaard voor natuurlijke kleuren, is het water meer troebel dan gaat zijn voorkeur uit naar kunstaas met felle, opvallende tinten.



‘NEEM OOK ALTIJD WAT CRANKBAITS MEE: DIE KUNNEN DE ROOFVIS OVER DE STREEP TREKKEN ALS SOFT PLASTICS GEEN RESULTAAT OPLEVEREN’



‘STROMING EN WIND ZIJN DE FACTOREN DIE BEPALEN HOE ZWAAR JE VIST’



MATERIAAL

Hengel: 2.20 meter, werpgewicht 7-21 gr
Molen: 2500 of 3000 formaat
Hoofdlijn: 13/00 gevlochten lijn
Onderlijn: 30/00-45/00 fluoro-carbon of 9 kg titanium
Kunstaas: shads van 9 tot 14 cm en crankbaits

GEVOELSVISSERIJ

Uiterst geconcentreerd laat hij zijn shad door het water zweven. “Dit is bij uitstek een gevoelsvisserij. Het mooie hiervan is dat je direct contact hebt met je kunstaas. Een gevlochten hoofdlijn geeft alles haar-scherp door – harde aanbeten voel je tot in het handvat van je hengel.” Ook de tikjes van twee snoekbaarsjes van bescheiden formaat worden feilloos geregistreerd. “Je ziet dat een shad van pakweg 12 tot 14 centimeter niet snel te groot is, hè?! Vis je die op een lichte jigkop, dan heb je een mooi, lang zweefmoment”, tipt Chris. Hij vist graag zo licht mogelijk (‘alles wat teveel is, zit alleen maar in de weg’) mits het lukt om goed contact te houden met het

kunstaas. “Stroming en wind geven druk op de lijn en zijn bepalend voor hoe zwaar je vist. Doorgaans kan ik prima uit de voeten met jigkoppen van 7 tot 18 gram. Soms vis ik ook expres wat zwaarder om de snelheid erin te houden – hoe lichter het werpgewicht, des te langer het zweefmoment en dus duurt het binnenvissen ook langer.”

DIVERSE SOORTEN

Een van de volgende worpen duurt daarentegen vrij kort, aangezien de glijvlucht van de shad abrupt wordt onderbroken. “Ja, dit voelt duidelijk beter aan”, zegt Chris resoluut nadat hij de haak met een flinke haal van de hengel heeft gezet. Het bonken op de hengeltop verraaft het soort opponent aan de andere kant van de lijn: een mooie snoekbaars. “Kijk, hier ben ik heel blij mee”, glundert Chris bij het poseren voor de foto-graaf. “Het is vandaag snoekbaars wat de klok slaat, maar je kunt werpend ook zeker baars en snoek verwachten. Aangezien ik bij die laatste vissoort niet voor vervelende verrassingen wil komen te staan, vis ik altijd met een soepele titanium onderlijn.” Even later is een tweede mooie glasloog kortstondig

het haasje. “Het komt vaker voor dat je op bepaalde plekken een kluitje vis treft. Heb je op een stek succes, vis die spot dan altijd secuur uit. Wie weet wat je nog meer tegenkomt”, luidt het advies van Chris.

HEEL ERG LONEND

Op de volgende stekken is het sprokkelen voor een visje, maar dat maakt Chris niets uit. “Je bent lekker actief bezig en die kleun op het kunstaas kan elk moment komen. Dat houdt je vanzelf scherp.” Bovendien heeft deze techniek enkele belangrijke voordelen. “Je benadert de vis op een andere manier en vist op plekken waar je anders wellicht aan voorbij zou gaan. Als de rivier niet stroomt, is werpend vissen bijvoorbeeld vaak effectiever dan vertica-len. Roofvis ziet het kunstaas maar heel even voorbijkomen en moet op dat moment beslissen om al dan niet toe te slaan – en die aanvalsreflex zit toch ingebakken.” Tenslotte hebben juist de grotere vissen door-gaans weinig schrik om ondiep te gaan liggen. “Die hebben niets te vrezen en voelen zich ook daar veilig. Daardoor kan het heel erg lonend zijn om ondiep te vissen. Probeer het eens en laat je verrassen.”