

Robert de Wilt met een fraai exemplaar gevangen tijdens de opnamen van Visblad TV.

Menig sportvisser heeft een haat-liefde verhouding met de roofblei. Het wil namelijk lang niet altijd lukken om de zilveren Oost-Europeaan te pakken te krijgen. De verhalen over de specialistische aanpak die *Aspius aspius* wel niet zou vereisen, doen het zelfvertrouwen van veel roofvissers ook geen goed. Toch is roofblei vangen volgens Robert de Wilt geen rocket science. In dit artikel geeft hij tips & trucs.

TEKST ROBERT DE WILT FOTOGRAFIE MILAN RINCK

Over roofblei doen de nodige 'papegaaienverhalen' de ronde. Zo zou de vis alleen 's ochtends vroeg en 's avonds laat te vangen zijn. En dan alleen als het kunstaas absurd snel wordt binnengedraaid. En de aanbeet? Oh jee. Pas maar op, want de 'beuk' op je hengel zou een 25/00 leader zo doen knappen. Allemaal een beetje overdreven, als je het mij vraagt. Toegegeven; er zijn zonder meer verschillen tussen de roofbleivisserij op de Maas, Waal, Lek, IJssel en alle andere

op deze wateren aangetakte rivieren en kanalen. Maar er zijn een aantal vuistregels voor het vissen op roofblei waarmee je een heel eind op de goede weg bent om zo'n schitterende vis te vangen.

VISBLAD TV

Laten we het vissen op *Aspius aspius* daarom niet interessanter of moeilijker maken dan het in feite is. Roofblei vangen is leuk en iedereen kan het. Om het een en ander kracht bij te zetten, hebben we daarom een nieuwe aflevering van Visblad

TV bij dit artikel gemaakt. In deze episode gaat Robert de Wilt naar de machtige rivier de Waal, vlakbij het plaatsje Heeselt (Gelderland). Niet in de ochtend, niet in de avond, maar gewoon midden op de dag. Met haar ietwat troebele water en harde stroming is de Waal namelijk een prima voorbeeld van een rivier waar het meestal wel moet lukken om een paar roofbleien vangen. Check de video op www.hetvisblad.nl of via de Facebookpagina van Hét Visblad: www.facebook.com/hetvisblad.

ROOFBLEIEN DOE JE ZO



DE WAAL: IN DE STROOMKOLK

Niet alle rivieren zijn hetzelfde. De ene stroomt harder dan de andere, en ook de helderheid verschilt per water en seizoen. De Waal – in mijn ogen veruit de beste roofblei-rivier van Nederland – is bijvoorbeeld een sterk stromende, vrij troebele rivier. Dit heeft als grote voordeel dat er stroomafwaarts van elke krib(kop) langs de Waal een stevige stroomkolk (= topstek) aanwezig is. En dat de roofblei zich hier in het wat minder heldere water ook prima midden op de dag laat verleiden. Ik durf te stellen dat bijna elke krib langs de Waal wel een potentiële roofblei-stek vormt.

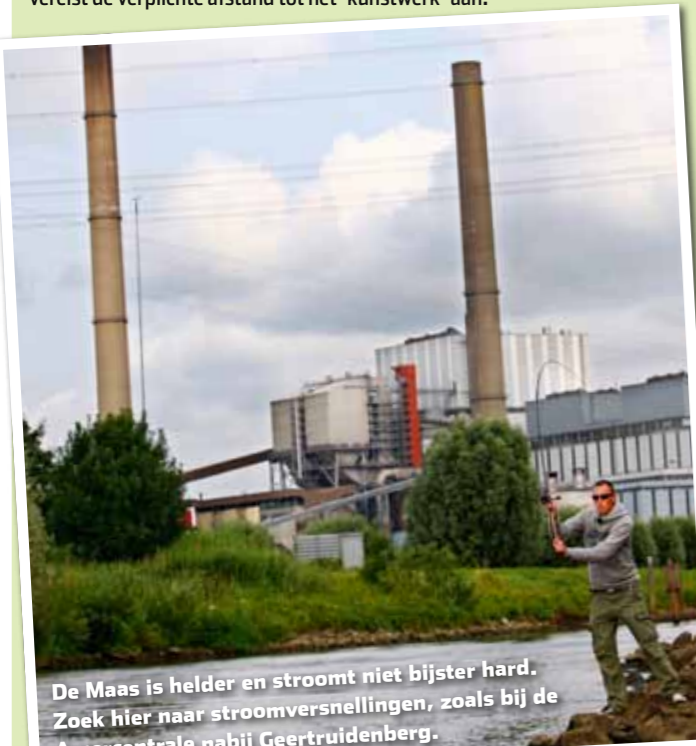


Langs de Waal is 'kribhoppen' het devies. Werp je kunstaa's over de stroomkolk heen en haal deze hier dwars doorheen weer binnen.



HELDERE RIVIEREN: HOTSPOTS

Voor de Lek, Nederrijn, Maas en in mindere mate ook de IJssel ligt het toch iets anders dan bij de Waal. In deze rivieren is de waterafvoer aanzienlijk lager – 's zomers staat er soms amper stroming – en het water ook stukken helderder. Op deze rivieren is het daarom wél raadzaam om vooral in de ochtend of avond te vissen – de momenten dat de roofblei hier ook aanzienlijk actiever is. Op de langzaam stromende rivieren ligt de roofblei minder verspreid vergeleken met de Waal. Daarom zijn de plekken met meer stroming de echte hotspots: gemaal-uitlaten, centrales, stuwen, etc. Neem wel netjes de plaatselijk geldende regels in acht en houd indien vereist de verplichte afstand tot het 'kunstwerk' aan.



De Maas is helder en stroomt niet bijster hard. Zoek hier naar stroomversnellingen, zoals bij de Amercentrale nabij Geertruidenberg.



Varieer je inhaalsnelheid.

KEIHARD BINNENDRAAIEN?

Toen de roofblei alweer wat jaartjes terug een echte 'rage' begon te worden, hoorde ik veel mensen overtuigd vertellen dat het voor roofblei belangrijk is om je kunstaa's heel snel binnen te draaien. Soms belachelijk snel. Nou kan de roofblei nog altijd veel harder zwemmen dan dat jij je kunstaa's binnendraait en levert dit inderdaad soms zeker roofblei op. Maar als ik kijk naar de verhouding tussen het aantal aanbeten bij een normale c.q. vlotte inhaalsnelheid en het snoeihard binnendraaien, dan zou ik niet standaard voor het laatste kiezen. Probeer het tussendoor af en toe eens een worpje wat sneller, of juist wat langzamer. Varieer in inhaalsnelheid en pas je techniek aan op de situatie waar je op dat moment staat te vissen. Overigens zouden die absurd harde aanbeten waarover wordt gesproken wel eens kunnen worden verklaard door het hele snelle binnendraaien. Dan voelt de aanbeet logischerwijs ook 'harder' aan.

KLEINE KUNSTAASJES

Roofblei is de enige 'karperachtige' waarvan vis het hoofdbestanddeel van het dieet vormt. Het gaat daarbij – ook bij de grotere exemplaren – hoofdzakelijk om 'speldaas' oftewel kleine visjes. Hoewel roofblei ook nog wel eens op een grote, voor snoek bedoelde jerkbait wil klappen, zijn kleine, slanke kunstaa'sjes favoriet. Zorg dat je altijd van alles bij je hebt. De ene dag werkt een dieper lopend plugje beter, de andere dag willen ze alleen de welbekende ASP-spinner. Zorg in ieder geval voor kleine plugjes die – heel belangrijk – hun actie behouden in sterke stromingen. Zo vis ik graag met de kleine versie (7 cm) van de Yo-Zuri Magnet Minnow in de parelmoer-witte kleur. Die loopt ook in de wildste stroomkolken nog heel mooi recht. Neem verder wat kleine lepeltjes, stroomspinners, pilkertjes en ander klein speelgoed mee. Probeer ook eens iets anders zoals shads of een Jigwobbler. Bijvangst van baars, winde en snoekbaars zijn trouwens eerder regel dan uitzondering.



Zorg dat je van alles bij je hebt en varieer van kunstaa's om te zien wat die dag werkt.

TOT TEGEN DE STENEN

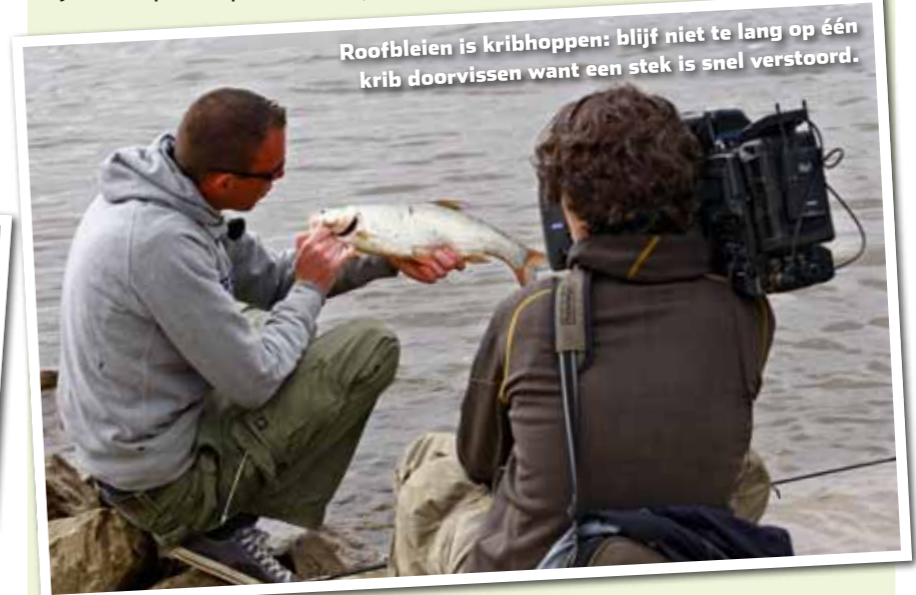
Hoewel ook de kribvakken wel eens roofblei opleveren, is de hotspot toch overduidelijk het gebied rond de kop van de krib. Om 'achtereenvolgende' roofblei voor de kant niet te verstoren, is het raadzaam om zelf een metertje of twee van de waterlijn te blijven. Dan is de kans het grootst dat de roofblei vlak voor de stenen – vlak voordat je het kunstaa's uit het water lift voor een volgende worp – alsnog toehapt. Want niet zelden vliegt de roofblei pas vlak voor de stenen onderaan de krib op je aas. Dat levert halve hartverzakkingen op en is erg spannend. Zorg wel dat je slip zodanig is afgesteld dat je leader niet breekt. Als er zo weinig lijn uitstaat, oefent deze minder rek en demping uit dan wanneer je wat verder uit de kant een aanbeet krijgt. Een spinhengel van 2.40 tot 3 meter lang met enige 'demping' is in zulke situaties dan ook een pre.



Actiefoto uit Visblad TV op het moment dat een roofblei op het kunstaa's knalt!

VERSTORING

Roofbleien zijn rare beesten. Zie je ze jagen, dan pak je ze meestal niet. Zie je niets, dan kan het helemaal los gaan. En zo zijn er meer rare anekdotes. Zo kregen mijn vismaat en ik bij aankomst op de kribben van de Waal vaak al bij de eerste of tweede worp een aanbeet. Een paar worpen daarna weer eentje. Soms ving we dan op één krib in de eerste tien worpen twee of drie roofbleien. Maar daarna vielen de aanbeten vaak compleet stil, waarna we dan verkasten naar de volgende krib. In het begin dachten we nog dat we de stek dan gewoon hadden 'leeggetrokken' en dat het misschien ook geluk was; dat we nét tijdens een aasmoment waren gearriveerd. Later kregen we het spelletje door. Er liggen namelijk meer roofbleien dan je zou denken. Alleen blijken die toch snel verstoord te raken zodra je een of twee vissen uit de stroomkolk wegvangt. Aangekomen op een volgende krib, herhaalde het hiervoor beschreven tafereel zich vaak weer: bij de eerste paar worpen direct actie, waarna het stilviel.



Roofbleien is kribhoppen: blijf niet te lang op één krib doorvissen want een stek is snel verstoord.

MATERIAAL EN VOORSLAG

Het voordeel van het vissen op roofblei is dat je weinig materiaal nodig hebt. Neem een niet te zware spinhengel van 2.40, 2.70 of 3 meter, waarmee je ook de kleinste plugjes nog goed weg kunt zetten. Zet daar een molen in het 4000-formaat op die je met een 10/00 gevlochten hoofdlijn vult. Aan het einde van de hoofdlijn knoop je een fluorocarbon voorslag van pak hem beet 28/00 tot 30/00. Met de Rapala-knoop monteer je een klein speldje, zodat je snel van kunst-aas kunt wisselen. Een landingsnet hoeft niet, maar is wel makkelijk. Vind je het vervelend om een net mee te zeulen, hanteer dan de kieuwgreep of gebruik een lipgrip – die laatste alleen voor het controleren van de vis bij het onthaken en níét voor het optillen van de roofblei.

Met het juiste materiaal werp je ook klein kunst-aas ver genoeg weg.



ROOFBLEIEN? ALTIJD DE VISPAS MEE!

Met de VISpas en 'Gezamenlijke Lijst van Nederlandse Viswaten 2013-2014-2015' zit je langs de grote rivieren gebakken. Uitzonderingen daargelaten, want helaas zijn er nog steeds kleine stukken rivier die niet landelijk worden ingebracht door plaatselijke hengelsportverenigingen of waarvan het visrecht nog bij een beroepsvisser ligt. Het verdient daarom aanbeveling om vooraf even naar www.visplanner.nl te gaan en in te zoomen op je beoogde stuk rivier. Zo is het in één keer duidelijk waar je wel en niet mag vissen.

De kans op controle is de laatste jaren sterk toegenomen. Zorg dus dat je papieren op orde zijn.



CHECK DE NIEUWE VISBLAD TV!

Als bonus op dit artikel gingen we voor Visblad TV een middagje op pad met onze cameraman Sytse van der Harst. Je vindt deze kersverse aflevering van Visblad TV op www.hetvisblad.nl en op www.facebook.com/hetvisblad. In deze aflevering neemt Robert de Wilt je mee naar Heesselt, waar enkele fraaie roofbleien voor eventjes uit de Waal worden getoverd. Check snel de video!

Scan de QR-code met je telefoon en ga meteen naar de video.

