

Hollands er dan snoeken in de polder bestaat niet!



# SIMPEL EN SUCCESVOL SNOEKEN

De herfst en winter zijn de seizoenen bij uitstek om de poldersnoek eens stevig aan de tand(en) te voelen. Waterplanten verdwijnen nu in rap tempo en maken het vissen met kunstaas weer goed mogelijk. Reden genoeg om voor deze nieuwe episode van Visblad TV een dag met kunstaas-purist David Keuzenkamp achter *Esox lucius* aan te gaan. Welke kunstaasjes werken het best, en hoe moet je die nou eigenlijk 'binnenvissen'?

TEKST ED STOOP FOTOGRAFIE SANDER BOER  
CAMERA SYTSE VAN DER HARST

**T**erwijl de bomen zuchten en kraken onder de gesel van een zuidwesterstorm en de regen met bakken naar beneden komt, kijken David en ik elkaar grijnzend aan. Snoek-vissers moeten toch haast wel een beetje van lotje getikt zijn. Met zulk weer stuur je immers je hond nog niet de deur uit, laat staan dat een

mens zin heeft om te gaan vissen. Maar als we dan toch in de polder van de Lopikerwaard zijn en ons goed wind- en waterdicht hebben gekleed, gaan we natuurlijk vissen. Wat er ook gebeurt! We zijn immers ook weer niet van suiker.

## FOREL?

Omdat de weergoden voor de middag een tikje beterschap beloven, volg ik gedwee onze sympathieke, boomlange ICT-consultant en leermeester voor vandaag. Die heeft om te

beginnen een prachtige rubberen regenboogforel – beter bekend als de Savage Gear Line Thru Trout – aan zijn titanium onderlijntje bevestigd. Dat geeft te denken. Dat je als snoek in een forel tuint, is

natuurlijk wel een beetje van de zotte. Geen enkele poldersnoek in Nederland heeft immers forel op zijn menu staan. David zweert echter bij dit rubberen kleinood dat door

z'n ontwerp nog natuurlijker zwemt dan een echte vis.

## JERKBAIT

Terwijl ik met mijn rug naar David toe een tandemspinner zwemles geef, jaagt David zijn gummi-forel een eind de andere kant van de sloot op. Vrijwel meteen klinkt een luidde 'ja!' Verbaasd kijk ik om en zie ik David met een mooie poldersnoek van dik in de zestig centimeter stoeien. Na deze snelle eerste vis laat David zien dat ander kunstaas, in dit geval een roodwitte jerkbait genaamd Fatso, het ook goed kan doen. Bij deze harde wind laat de jerkbait zich bovendien goed en verwerpen. Staand bij een driesprong van sloten jast hij zijn jerkbait even later met korte, felle rukken van zijn stugge hengel van links naar rechts door het water binnen. Al na een paar worpen stort een snoek van formaat zich amper drie meter uit de kant op de vermeende prooivis, maar

## KLEUREN EN FORMAAT

Over kleuren raak je nooit uitgepraat, al hebben groen- en zilvergrijs wel David's voorkeur. Alleen in donker, troebel water en op dagen dat de snoek 'vast' lijkt te liggen, willen opvallende kleuren zoals roze en 'fretiger' (fluorgroen met geel) de vis nog wel eens triggeren. Qua formaat is de stelregel een stuk eenvoudiger. In het voorjaar en de zomer – wanneer er nog erg veel jonge prooivis rondzwemt – liever klein kunstaas. Eenmaal in de herfst en winter gaat de voorkeur uit naar kunstaas van 15 cm en groter.

CHECK DE VIDEO OP [WWW.HETVISBLAD.NL](http://WWW.HETVISBLAD.NL)

## BIJTMOMENTEN

Zoals elke vissoort kent ook de snoek bijtmomenten. In najaar en winter zijn dat vooral de ochtend tussen 9.00 en 11.00 uur en de middag tussen 15.00 en 17.00 uur. Bij voorkeur bij niet al te zonnig weer en een stevig, Hollands windje.

helaas schiet de haak al snel los. Kan gebeuren, dit hoort nu eenmaal bij het snoeken met kunstaas.

## VERZOPEN KAT

Omdat verandering van spijs doet eten en gemiste snoeken vaak niet meer het zelfde kunstaas voor de tweede keer pakken, besluit David snel nog te switchen naar een andere jerkbait – in dit geval de groen-gele Busterjerk. Zou de geloste snoek zich opnieuw laten foppen met iets anders? Het antwoord is nee: het beest heeft in no time



Een maatse snoek vergriipt zich aan de jerkbait. Helaas schiet hij of zij los.



Actie op de rubberen imitatie forel.



geleerd helemaal niet meer te zwichten voor eten met een haak. Wandelend langs de fraaie poldersloot krijgen we ondertussen gezelschap van een jochie dat me vanuit de huiskamer van een boerderij herkent van Vis TV en Visblad TV. Gekleed in slechts een trui en spijkerbroek blijft hij bij ons tot hij als een verzopen kat, maar trots dat zijn Loperkerwaard een keer in beeld komt, afdruipt.

### CHATTERBAIT

Als even later alweer een ander stuk kunstaas de hengel van David siert, begint het me te duizelen welke namen van rubber, plastic en metaal onze ICT'er inmiddels allemaal heeft geshowd. In tegenstelling tot ondergetekende, die nooit erg sterk was in het onthouden van namen, heeft mijn vismaat voor vandaag dit alles kennelijk wel allemaal keurig in zijn hoofd zitten. Nog bijkomend van de



Polderbaars op de spinner.

verbazing over zoveel parate kunstaaskennis zie ik hem vanuit mijn ooghoek opnieuw een ram met zijn hengel geven. Even later komt zijn tweede, prachtig getekende poldersnoek op de kant. Die had het deze keer op een Chat-

terbait met reflecterend blad op de kop gemunt. En of het zo is afgesproken volg ik niet veel later met een ondermaats snoekje en enkele mooie polderbaarzen. Dat laatste was mij bij het vissen met kunstaas in polderwater al jaren niet meer overkomen. We krijgen ondanks het barslechte weer, dat inderdaad 's middags iets verbetert, behoorlijk veel aanbeten,

verzilveren daarvan de nodige en kijken daarom terug op een natte maar buitengewoon geslaagde sessie in ons oer-Hollandse Groene Hart. Als dit blad al naar de drukker is, ga ik opnieuw met David op pad. Ditmaal in het bijzijn van cameraman Sytse. Het resultaat van deze tweede visdag zie je op [www.hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl) in de nieuwe Visblad TV.



Meer tips over hoe je het kunstaas voor snoek op de juiste manier vist? Check dan de video op [www.hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl)!

Ga naar [www.vissendoejezo.nl](http://www.vissendoejezo.nl) > 'met kunstaas' voor nog veel meer tips (de beste knopen, materialen, stekken, etc) over het snoeken met kunstaas.

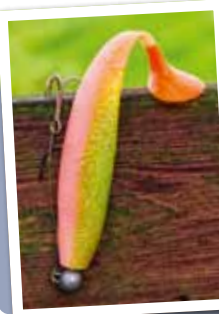


## SNOEKTOPPERTJES INGEZOOMD

Op deze pagina geven we je een overzicht van een aantal bewezen kunstaasjes voor snoek. Check de Visblad TV video op [www.hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl) om op bewegend beeld te zien hoe je deze verschillende kunstaasjes precies moet 'binnenvissen'!

### 3D LINE THRU TROUT - SAVAGE GEAR

De 3D Line Thru Trout van Savage Gear is een 15 cm lange, gesegmenteerde kunstvis van rubber in uitvoeringen van een regenboogforel en bruine forel. Het hele jaar inzetbaar in ondiep polder- en sierwater. Kan ook in dieper water worden gevestigd door hem na de worp eerst te laten afzinken, waarna je langzaam en in wisselend tempo binnen draait.



### SHADS

Ook (grote) shads vallen in de smaak bij snoek. Ze kunnen op verschillende manieren worden gevestigd. Bijvoorbeeld door ze net als een plug of spinner op vrij constant of in wisselend tempo in binnen te draaien. De schoepstaart van de shad geeft daarbij de nodige actie en turbulentie onder water. Shads zijn in dieper water ook als jig te vissen: houd de hengel daarbij na het afzinken van de shad schuin omhoog en trek de shad telkens in een vloeiende beweging een eindje van de bodem. Daarna laat je de shad weer een eindje zakken zonder dat de spanning van de lijn valt, en herhaal je het omhoog tikken. Juist het zakken van de shad is vaak het moment dat hij wordt gegrepen.

### REAL EEL - SAVAGE GEAR

Imitaties van palingen, zoals de inmiddels beroemde 'Real Eel' en 'Hard Eel' van Savage Gear, ontbreken niet in de kunstaaskoffer van David. Hij heeft ze zelfs met verwisselbare staarten, waaronder een korte staart die van de lange soepele aal een jerkbait maakt. Werkt goed

in water waar snoek nog maar weinig ander kunstaas vertrouwd, en kan net als de shad worden binnengevestigd.



### CHATTERBAIT

Ook een toppertje, omdat het verchroomde plaatje op de kop van deze rubberen creatie het kunstaas mooi laat flanken en daardoor onweerstaanbaar maakt voor snoek. Je kunt hem binnenvissen als spinner of shad.

### SALMO FATSO EN STRIKE PRO BUSTER JERK

De Salmo Fatso en Strike Pro Buster Jerk zijn klassiekers. Deze jerkbaits vis je – de naam voorspelt het al – met rukken (jerks) binnen aan een korte, wat stugge jerkbaithengel met werpreel. Met een molen en zachtere hengel wordt dit erg lastig. Door jerkbaits al rukkend door het water trekken, krijgen ze een fantastische actie.



### SPINNERBAITS

De spinnerbait – die de afgelopen jaren veel aan populariteit heeft gewonnen – is ook een van David's favorieten. Vooral omdat je hem ook in begroeid water kunt vissen en net als een gewone spinner eenvoudig kunt vissen. Bovendien zijn de wat grotere spinnerbaits prima te combineren met twisters, eels en ander zacht en bewegelijk rubber, trossen gekleurd haar, streamers van veren, enzovoort.



### SPINNERS

Natuurlijk heeft ook David de 'good old' spinner, in de volksmond beter bekend als blinker, in zijn kunstaasdoos zitten. Omdat hij echter graag met de werpreel vist, waar-

mee je te licht kunstaas niet goed weg kunt zetten, heeft hij grote zware spinners met grote bossen haar en veren om de dreg gebonden. Juist dat laatste zorgt er voor dat zelfs zware spinners redelijk ondiep kunnen worden gevestigd. De zelfgebouwde, lichtgewicht tandemspinners van Ed, die wel geschikt zijn om met de werpmolen te vissen, doen het uiteraard ook goed.