

# VISBLAD TV



Maandelijks verschijnt bij deze rubriek een nieuwe video met daarin tips & trucs over een bepaald type visserij. Kijk voor de nieuwste aflevering van Visblad TV (en alle video's in het archief) op: [WWW.HETVISBLAD.NL](http://WWW.HETVISBLAD.NL) of scan de QR-code. Je vangt meer met Visblad TV!

Snoek-  
baarzen in de  
donkere uurtjes:  
gaaf en effectief!  
Check snel de  
video op [www.  
hetvisblad.nl](http://www.hetvisblad.nl).

## SNOEKBAARZEN BIJ NACHT EN ONTIJ

# HET DONKER IN

Waar de meeste snoekbaarsvissers ruim voor de schemering weer inpakken, gaat Michel Struve (35) juist pas 's avonds richting de waterkant – om vervolgens tot diep in het donker door te vissen. Niet met shads en ook niet verticalend vanuit de boot. Nee, gewoon op de klassieke manier: met een dood voorntje onder een schuifpen- of schuifloodmontage. De kolossale glasogen die dit hem oplevert, deed de redactie besluiten om een avond met hem op pad te gaan voor Visblad TV.

TEKST EN FOTOGRAFIE: RAYMOND HAKKERT



>> SCHUIFLOODMONTAGE



Een 40-grams schuifloodje, kraal en een 40 cm lange takel gemaakt van soepel staaldraad.



Monteer de dreg bij de kop: snoekbaars pakt de aasvis meestal van voren beet.



Met een doodaas-swinger neem je ook 'teruglopers' waar en kun je met open beugel vissen.



De schuifpenmontage: de pen wordt met vier loodhagels haarscherp uitgelood.



Wacht nooit langer dan een paar seconden met aanslaan.

**H**et is nog vroeg in de avond als we Michel aan de waterkant treffen. Als stek heeft hij een smalle doorgang van een grote veenplas naar een naastgelegen vaart gekozen. Het pittoreske ophaalbruggetje maakt het decor compleet. Michel ontdekte hier een paar jaar terug bij toeval hoe de grote snoekbaars vaak pas in de schemering actief wordt. "We hadden de hele dag met de boot op de plas gevist en niet bijzonder goed gevangen. Maar toen we randje donker weer richting trailerhelling voeren – de shads nog achter de boot aan slepend – leverde een aantal stekken opeens hele dikke snoekbaarsen op."

**PROEF OP DE SOM**

De vraag die rees was of dit door het tijdstip kwam of toch vooral door de stekken in kwestie – of was het misschien toch toeval? Michel besloot om de volgende avond direct de proef op de som te nemen. "Toen ik op een van die stekken een dood voortje te water liet, was het vrijwel direct raak. En goed ook!"

Struve kreeg de smaak te pakken en besloot om er eens wat vaker pas in het donker op uit te trekken. Zo begon hij prompt ook kastelen van snoekbaarsen te vangen – waaronder een exemplaar van 98 cm. Vissen van een formaat dat hij overdag, vissend vanuit de boot, nog niet eerder had gevangen.

**FINESSE**

Op de stek waar Michel vanavond is neergestreken, staat er een lichte trek op het water. "In deze nauwe doorgang wordt de kleine witvis zo als het ware in een trechter bijeengedreven. De grote snoekbaarsen liggen ze hier gewoon met de bek open op te wachten", zegt de Reeuwijker zelfverzekerd. Met de hengel op de steunen is het aas zo'n 30 meter uit de kant in het verlengde van de oude vaargeul gepositioneerd. Daar is de 2,5 meter diepe bodem hard en schoon. Via een speciale doodaas-swinger – die op de lichtste stand is afgesteld – loopt de lijn over een elektronische beetmelder. De beugel staat open en de hengeltop wijst recht richting de stek. "Zo voelt *Sander lucioperca* minimale weerstand bij het pakken van de aasvis. Bij het snoekbaarsen draait alles om finesse. Glasogen zijn agressieve killers, maar vooral die kastelen zijn wel degelijk schuwe en door de wol geverfde vissen."

**SOEPEL STAALDRAAD**

De montages houdt Struve eenvoudig doch solide. Aan de 'statische' hengel hangt een 40-grams schuiflood dat via een speldwarteltje vrij over de 22/00 nylon hoofdlijn kan schuiven. Daaronder komt een kraaltje, gevolgd door de wartel van het 40 cm lange stalen onderlijntje. Deze heeft Michel gemaakt van soepel, 20-ponds '7-strand' stalen onderlijnmateriaal. "Dat is soepel

genoeg om de snoekbaars niet af te schrikken. Tegelijkertijd wil ik ook een dikke snoek liever niet verspelen, want die lusten zo'n dood aasvisje ook rauw", lacht Michel – die naast snoekbaarsfan ook snoekvisser in hart en nieren is. De takel bestaat uit een enkele klauwhaak maat 4 of 6 met daaronder een dreg in maat 6 of 8; afhankelijk van het formaat aasvis.

**PENHENGEL**

Aan de wat kortere penhengel pronkt een decennia oude schuifdobber. Deze zogenaamde 'Rotterdammer' heeft Michel met vier loodhagels zo uitgelood dat deze net niet zinkt op het gewicht van de aasvis. Met dit systeem biedt hij een klein, dood voortje aan dat zo'n 20 cm boven de bodem zweeft. Ook hier gebruikt hij weer een dun staaldraadje, maar nu met een enkele dreg maat 6 of 8 eraan. "Zodra het donker wordt, monteer ik een breekstaafje op de pen. De aanbitten in het donker zijn verslavend en super spannend. Het ene moment brandt er een lampje, het andere moment gaat dit lampje 'uit' bij een aanbeet."

**'HANGEN!'**

De dobbermontage legt Michel in de smalle doorgang, vlak naast het oude ophaalbruggetje. Daar staat zo'n 1,5 meter water en is de bodem bezaaid met mosseltjes. Bovendien is er in en rond de doorgang aardig wat activiteit van kleine witvis te zien. Eenjarige blank- en ruisvoortjes zwemmen er in schooljes rond. Om de paar minuten schieten ze in paniek weg. Michel: "Er zwemt dui- >>

In de zomer en herfst zijn de avond en nacht doorgaans productiever dan overdag





'Alle écht grote snoekbaarzen (90 cm+) ving ik in het aardedonker'



Prik vooraf de zwemblaas lek; anders blijft je dode aasvis drijven.

delijk jagende roofvis in de buurt." Terwijl we gespannen de dobber in de gaten houden, is het juist de statische hengel waarop zich vanuit het niets een run aandient. Koeltjes pakt Michel de hengel op en na zo'n 7 seconden wachten geeft hij met de 12-voeter een ferme zwiep naar achter. "Hangen!" Een mooie snoekbaars van zo'n 50 cm heeft zich vergrepen aan het kleine ruisvoortje. "Dat begint al snel vanavond", merkt Michel monter op. "Het is in de zomer pas laat donker, maar zo vol in het licht wil het ook wel eens lukken." Toch vindt Struve de donkere uren de beste periode. "In de zomer en het najaar na het eten erop uit, in het pikkedonker een avond alleen aan de plas. Heerlijk en vaak ook erg lucratief."

### DOBBER ONDER

Tijdens het terugzetten van de vis schiet dan toch plots ook Michel zijn schuifpen weg. Het betreft eenzelfde formaat snoekbaars die vlot weer wordt onthaakt en teruggezet. "Zeker in de zomermaanden moet je roofvis zo snel mogelijk weer laten zwemmen. Het water is warmer en daardoor is de roofvis ietwat kwetsbaarder. Neem daarom ook een onthaakmatje, groot (rubberen) schepnet én degelijk onthaakgereedschap

mee. Een lange onthaak- én kniptang mogen absoluut niet in je uitrusting ontbreken", benadrukt Michel terwijl hij controleert of zijn haken nog scherp zijn; een must bij deze visserij.

### ZWEMBLAAS

De haken zijn nog vlijmscherp, waarna Michel beide hengels van vers aas voorziet en opnieuw inwerpt. "Ook als ik een tijdje geen beet heb gehad, ververs ik mijn aas om het uur." Zijn voorkeur gaat daarbij uit naar dode blank- en ruisvoorns tot max 15 cm. Michel: "En vergeet vooral niet om de zwemblaas vooraf lek te prikken, anders drijven ze." De aasvis vangt hij – het liefst samen met zijn dochtertjes – meestal gewoon zelf met een simpel vast hengeltje, waarna ze vers worden ingevroren. "Een aantal dagen van tevoren je visstek aanvoeren (per stek zo'n drie gesneden stukjes voorn) kan trouwens sneller succes opleveren tijdens de vissesie. Ook op de visavond zelf voer ik na elke aanbeet drie stukjes vis bij."

### ZOMER EN HERFST

Dat het hard kan gaan, blijkt wel als zich even later een snoekbaars van 80 cm aan het aasvisje vergrijpt. Het is dan nog steeds vóór de sche-



Een paar keer voorvoeren met een wat stukjes voorn werkt vaak erg goed.

mering. Ook de twee kleinere exemplaren die daarna volgen, worden nog bij daglicht gevangen. De verwachting dat het bijtuurtje zich in het donker pas zou aandienen, komt niet uit. Op deze frisse zomeravond valt het na zonsondergang helemaal stil. "Toch is mijn ervaring juist de tegenovergestelde", zegt Michel. "Het rare voorjaar, de frisse nachten, het heldere weer en de noordoostenwind van de laatste dagen zijn wellicht de verklaring. Het valt me ook op dat de witvisactiviteit vanavond ineens afneemt. En juist die actieve visjes maken de snoekbaarzen agressief." In de zomer en herfst vist hij dan ook steevast het donker in voor de grote stekelridders. "Alle écht grote snoekbaarzen (90 cm+) ving ik in het aardedonker."