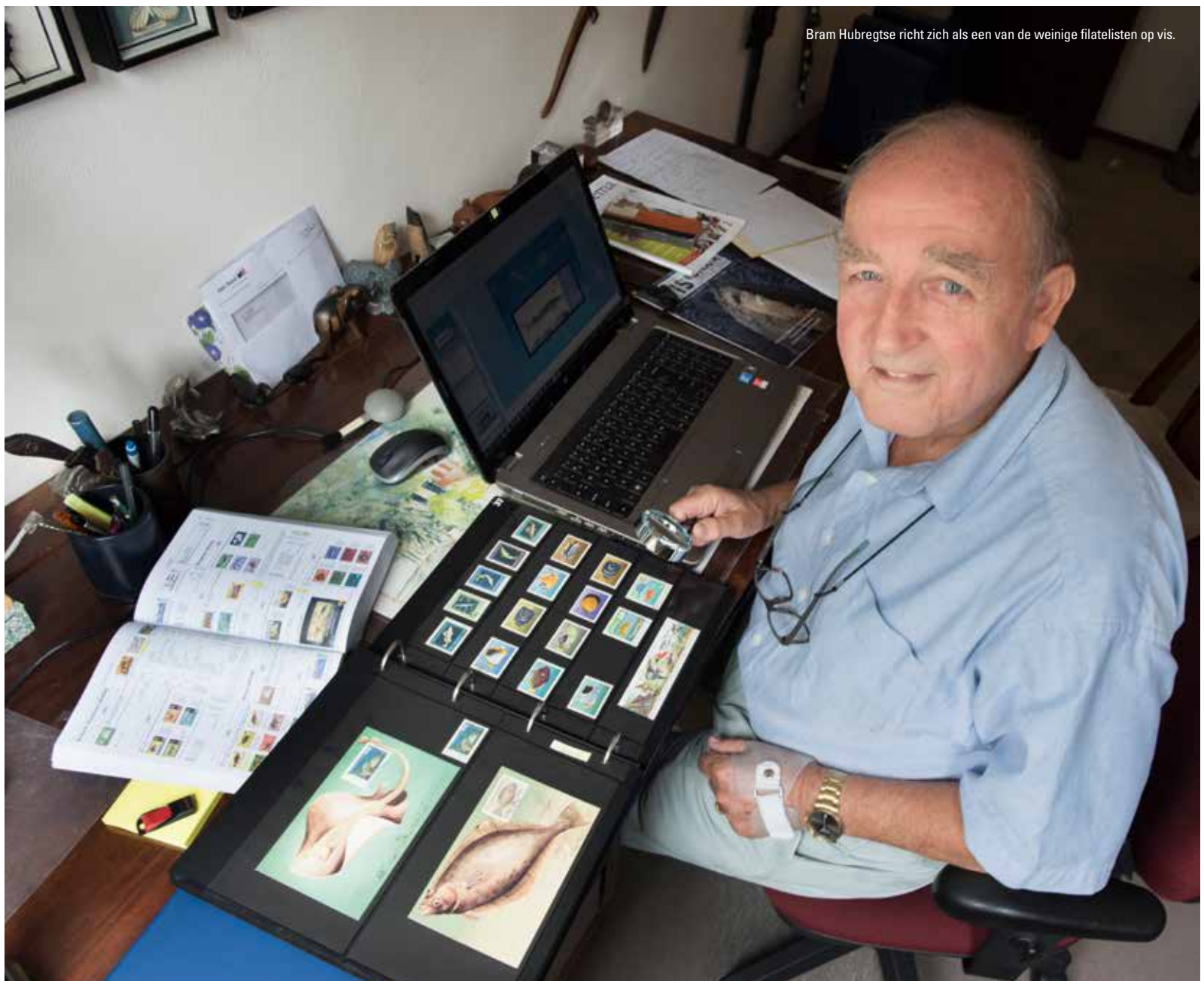


Postzegelvissen

TEKST & FOTOGRAFIE
Bart Siebelink

Van bonte koraalvissen tot stemmig gekleurde zalmen en forellen. Bijna alle landen hebben wel postzegels gewijd aan hun vissen. Dat laat de uitgebreide verzameling van Bram Hubregtse uit Nijkerk heel goed zien. Na een tijdje dwalen door de collectie begint er een vraag op te borrelen: waar blijft Nederland?



Bram Hubregtse richt zich als een van de weinige filatelisten op vis.

Postzegels met een thema, daar bestaat een speciale club voor: de Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelisten (NVTF). De leden houden zich uitsluitend bezig met postzegels over één thema, bijvoorbeeld religie, TBC, scheepsvaart, vlinders of vogels. Bram Hubregtse is één van de weinigen die zich richt op vissen.

Verzamelaarsgeest

De liefde voor alles wat met water te maken heeft, zit de geboren Rotterdammer in het bloed. "We woonden op een dijk in Charlois vlakbij een wiel. Ooit ving ik er een enorme snoek. Onvergetelijk! Net zoals het aquarium van mijn vader. Als ik dan een vis voorbij zag zwemmen vond ik het bijzonder gracieus." Ook beroepsmatig koos hij voor waterwerken. "Ik zat in de aannemerij en werkte voor Ballast Nedam in Saoedi Arabië, in Singapore en in Maleisië. Uiteindelijk kwam ik terecht op het hoofdkantoor in Amsterdam en zijn we hier in Nijkerk neergestreken." De studeerkamer staat vol reistofeën – van een vitrine met schelpen tot houten wajangpoppen – en duidt op een verzamelaarsgeest.

Ode aan de vis

Twee lijvige mappen met zwarte kartonnen pagina's bevatten de vissenpostzegelcollectie. Bijeen gekocht en geruild op beurzen in de loop van decennia. "Nooit duur", verduidelijkt Hubregtse. "Het is geen beleggingscollectie. Postzegels zijn trouwens sowieso geen belegging, al werd dat vroeger wel gedacht. Ik betaal nooit meer dan een paar euro voor een postzegel en dat is dan al veel. Het gaat mij dus echt om de aardigheid." Het is een lust voor het oog om door de insteekvellen te bladeren. Veel kleurige tropische vissen komen voorbij. Soms in combinatie met een staatshoofd, zoals sjeik Saud bin Rashid Al Mu'alla van Umm al-Qaiwain. Dan weer in combinatie met

De murene op een Cambodjaanse zegel blijkt een aal te zijn.



In een serie Canadese zegels staat de sportvisserij centraal.

een hengelsporter of met beroepsvisserij, zoals bij een serie uit Polen. Een serie Canadese zegels plaatst zelfs kunstvliegen en spinners beeldvullend in de hoofdrol.

De verzameling lijkt wel één grote ode aan de vis. Bijna elk land heeft wel een eigen iconische vissoort afgebeeld. Van een Pieterman op een sierlijk velletje uit Portugal tot een bot op een zegel uit het Zweedse Åland. "Of is het een schol?", vraagt Hubregtse zich hardop. "Hij heeft zulke duidelijke oranje stippen, dan is het volgens mij een schol, *Pleuronectes platessa*, dus ik vermoed dat er de verkeerde naam bij staat."

Dit soort foutjes signaleert hij vaker. "Zo staat op een zegel uit Kampuchea (Cambodja) een murene afgebeeld met opvallende borstvinnen. Kennelijk heeft bij de productie van zo'n postzegel niemand opgemerkt dat de aal wel en de murene die vinnen niet bezit."

Informatief

Favoriet zijn voor Hubregtse de zegels waarop een soort duidelijk staat afgebeeld met de officiële Latijnse naam erbij. "Ze moeten niet

alleen mooi zijn, maar ook informatief. Dan kan ik een zegel ook gebruiken voor een presentatie. Die geef ik af en toe voor de andere NVTF-leden. We hanteren als uitgangspunt dat we bij onze voordrachten alleen onze postzegels als illustratie mogen tonen. Dus alles wat je vertelt moet met een postzegel kunnen worden geïllustreerd. Momenteel ben ik bezig met een verhaal over de steur. Een vis waar gelukkig veel bruikbare postzegels van zijn. Zo ontdekte ik dat er een heleboel verschillende soorten steuren bestaan."

Nederland blijft achter

De Nijkerker kan putten uit zijn naar eigen zeggen 'enkele duizenden' zegels. Maar het officiële standaardwerk, de Michel-catalogus van vispostzegels tot 2017, bevat er vele, vele meer. Kijkend naar die enorme diversiteit, valt pas op hoe weinig vissen er eigenlijk op de Nederlandse postzegels prijken. Zeker als je het vergelijkt met de vele postzegels waar vogels op te zien zijn. De Nederlandse vissenzegels dateren voorname-lijk uit dit millennium. En dan nog staan de vissen niet centraal, maar maken ze deel uit van een bredere context. Zo verschijnt in het jaar 2000 een grote modderkruiper (naast een groene glazenmaker) op een setje 'Voor de natuur' en figureert in 2005 een snoek op een zegelvelletje ter ere van 100 jaar Natuurmonumenten. In 2016 wijdt de serie Mooi Nederland wat zegels aan vissersplaatsen (met een bijrol voor onder meer haring, schol, zalm en paling). In 2017 verschijnt tussen wat andere organismen een rode poon op een zegelvelletje over het leven in de Noordzee.

Hubregtse: "Het klopt dat Nederland achter blijft met afbeeldingen van vis op postzegels. Daar heb ik geen verklaring voor, waarschijnlijk vindt Post NL dit onderwerp niet interessant. Het is trouwens ook zo dat de Nederlandse filatelist in het algemeen niet tevreden is over de afbeeldingen die op Nederlandse zegels verschijnen. Er zitten zelfs hele lelijke bij. Maar ja, smaken verschillen."

