

Romantiek

Als kind was de wereld voor mij oneindig groot, ongerept en vergeven van spannende avonturen. Oerwouden vol met wilde dieren wedijverden in mijn fantasie met ridders en vuurspugende draken. Snel, veel te snel werd die wereld door onderwijs en media dramatisch verkleind. Iedere plaats op de aardbol bleek wel te zijn bezocht, beschreven en door de menselijke ratio te zijn bezoedeld. Als notoire romanticus verlang ik wel eens terug naar de tijd dat die wereld nog mysterieus en vol grote verhalen was. Wellicht is dat de reden dat ik zo graag vis. Voor mij is de onderwaterwereld een schatkist vol mystiek. Een plek waar ik, zelfs al is het een plantsoenvijver of drukbevaren scheepvaartkanaal, in alle rust één kan zijn met de omgeving. Een plek waar snoeken, karpers en brasems nog zo groot zijn dat hun formaat slechts in visserslatijn kan worden uitgedrukt. Mijn neiging tot het vangen van vissen heeft zeker te maken met een onbedwingbare, onbevangen nieuwsgierigheid. Dezelfde nieuwsgierigheid waar ook beroepsvissers en visonderzoekers mee zijn behept. Of er nu wordt gevestigd met een hengel, visnet of elektrovisapparaat, voor

hobby, beroep of onderzoek; bij het boven water komen van de vangst veranderen volwassen mannen in enthousiaste kinderen die kraaien van plezier bij het aanschouwen van spartelende vissen. Datzelfde enthousiasme tref je overigens ook aan bij vogelaars, sportduikers en botanisten. Ook zij beleven de natuur op een subjectieve manier waarin emotie, intuïtie en verbeelding centraal staan. Toch ontken ik niet dat ook latent aanwezige oerdriften me soms naar de hengel doen grijpen. Vissen is deels een testosteron aangedreven bezigheid, een milde vorm van jachtinstinct die moet worden bevredigd door het bemachtigen van eiwitrijk voedsel voor het gezin. Eerlijk gezegd geeft het mij een authentiek gevoel wanneer ik zo nu en dan thuiskom met een zelfgevangen vis. De meeste vis laat ik na de vangst echter weer levend en onbeschadigd zwemmen. Mededogen? Respect? Of toch een vorm van decadentie?

Marco Kraal
Hoofdredacteur

