



Verscholen onder een laag stof, lege bierkragen, een oude fiets en andere troep ligt iets dat met enig voorstellingsvermogen een boot zou kunnen zijn. Geen superdeluxe vismachine met allerlei elektronica, maar een eenvoudig vier meter lang plastic bootje. "Het lijkt me geweldig om daarmee te gaan vissen, maar ik heb geen idee hoe", zegt de meubelontwerper. Ed rukt de boot uit de kelder, grijpt twee hengels, wat kunstaas en schiet te hulp.

TEKST ED STOOP FOTOGRAFIE MARNIX WESSELS

De Oude Gracht in Utrecht is geen onbekend terrein: enkele jaren terug vochten Marco en ik hier een muzikale Vis TV battle uit. Aan diezelfde gracht, precies op de plek waar wij toen onze witvisjes ving,

runt Jeroen in een werfkelder een ontwerpstudio. Wie had ooit gedacht dat ik op deze plek zou terugkomen om een plastic bootje onder het stof vandaan te halen en achter de snoeken van de Domstad aan te gaan!

VERBAZING ALOM

De boot en motor zijn de eenvoud zelfve: een 12 voets Pioneer met daarachter een oud Yamaha 5 pk tweetact motortje. Simpel, onverwoestbaar en nooit problemen met starten. Tenminste, dat dachten we...

Hoe we het torretje uiteindelijk toch aan de praat krijgen, zie je op de video.

We nemen eerst even de basis van het slepen met kunstaas, ook wel trollen genoemd door en gaan op pad. Eenmaal op gang pruttelen we langs het eerste terrasje van onze tocht waar iemand ons toeroept: "Je hoeft hier niet te gaan vissen hoor, er zwemt echt geen vis in de Oude Gracht gozert!" Een beter antwoord dan een kreet van mijn kant en een flinke plons achter de boot kunnen we niet geven. Dat de snoek weer snel los schiet van de felgekleurde Screaming Devil is minder leuk, maar hoort er nu eenmaal ook bij. Z...z...zag je dat? We zijn nog maar enkele tientallen meters



Onder toezien oog van de camera vangt Jeroen zijn eerste snoek sinds héle lange tijd.

onderweg of de eerste snoek knalt al op het kunstaas! Dat belooft wat op deze prachtige herfstdag met nog vele meters trollen te gaan.

SIMPEL EN SPANNEND

Maar goed, ik was nog aan het uitleggen hoe dat trollen in zijn werk gaat. Feitelijk doe je niets anders dan kunstaas achter de boot aan slepen. Het is een simpele, maar ook heel spannende visserij. Vaar stapvoets en zorg dat je kunstaas niet te diep duikt. Snoek kijkt namelijk altijd omhoog en ziet alleen een prooi die boven hem zwemt en niet als die onder hemzelf door gaat. Dus beter te ondiep dan te diep vissen. Hou voor het gemak de helft van de waterdiepte aan. Bij een meter water kies je kunstaas dat een halve meter diep duikt en bij vier meter mag het tot een meter of twee diep zwemmen. In dit geval is het water  en tot twee meter diep, dus kiezen we voor ondiep lopend plastic waarbij we de zwemdiepte ook bepalen middels de afstand tussen de boot en het kunstaas. Het kan echt geen kwaad om vlak achter de boot te

trollen, want snoek geeft helemaal niets om het geluid en de turbulentie die de schroef veroorzaakt. Dat blijkt even later wel!

VIS EN VUIL

Het is inmiddels herfst, dus Jeroen heeft het aardig druk om het bootje langs al het drijfvuil te manoeuvreren. En dan moet hij ook nog zijn hengel in de

hand houden en het kunstaas regelmatig controleren op bladeren en andere rommel. Drukte alom! Zie je de trillende actie van het kunstaas niet meer op je hengeltop, dan weet je hoe laat het is: tijd om het kunstaas te verschonen, want vuil aas vangt geen vis! Hengelsteunen zitten niet op de boot. En die zijn met het oog op de vaak smalle gracht, andere boten en takken over het water ook geen optie. Met de hengels in de hand vervolgen wij daarom onze reis en passeren nog menig terras. Als we het drukke stadshart verlaten verandert ineens het decor. We varen langs achtertuinen, gebouwen, overhangende bomen en bijna ondoordringbare bosschages. Ook het water zelf wordt steeds dynamischer. Op de bodem van het steeds helderder wordende water zien we massa's van wat ik voor het gemak altijd zoetwaterandijvie noem. In feite is het gewoon bodemblad van de gele plomp. Meestal garantie voor de aanwezigheid van snoek.

Twee missers achter elkaar zorgen voor de nodige frustratie. Maar als het even later eindelijk wel raak is en Jeroen na jaren weer eens met een snoek poseert, slaak ik een zucht van verlichting. Hij heeft de smaak te pakken en daarna het lijkt haast vanzelf te gaan. In korte tijd pakken en verspelen we diverse snoeken tot dik in de 70 centimeter. Mooie gezonde vissen en prachtig getekend. Jeroens vraag is beantwoord en de missie geslaagt.

EN NU JIJ!

Je ziet dat je met heel eenvoudige middelen zeer succesvol kunt zijn. Dus heb je zelf een bootje of wil je er eentje aanschaffen, weet dan dat trollen op snoek helemaal niet zo ingewikkeld is. Kijk vooral naar het filmpje op www.hetvisblad.nl/tv waar Jeroen en ik nog veel meer tips en richtlijnen uitwisselen. Als jullie zelf het water op gaan alvast heel veel succes en denk erom: voor snoeken geldt altijd Catch&Release! ▶



Jeroen Wesselink: "De eerste keer op pad met mijn bootje en gelijk zulke mooie vissen vangen, dat is echt super kicken!"



Amper een dag bootvisser en nu heeft Jeroen al favoriet kunstaas: een forse shad met extra dreg in de buik.

'HOE VANG IK SNOEK VANUIT EEN BOOT?'

Designer Jeroen Wesselink heeft vorig jaar een boot gekocht en wil weten hoe hij daarmee moet snoeken. Op www.hetvisblad.nl/tv zie je de reportage!

HANDIGE RICHTLIJNEN VOOR HET TROLLEN

- Vaar zo snel dat het kunstaas mooi in het water beweegt. Stapvoets is een mooie richtlijn, maar ben niet bang om te variëren. Als er heel veel wordt gevist mag je gerust wat sneller varen en is het water ijs- en ijskoud, vaar dan wat trager.
- Wees vooral niet bang dat het geronk van de motor en het schroefwater snoek afschrikt. Je kunt dus vrij dicht, tot enkele meters achter de boot vissen.
- Vis je met twee hengels, dan is een steun in de boot noodzakelijk. Eén hengel houd je in je hand terwijl de tweede "passief" in de steun staat. Aan deze hengel hang je kunstaas dat uit zichzelf actief zwemt, bijvoorbeeld een plug.
- Pas op dat aan een eventuele derde hengel in de boot geen kunstaas hangt, anders ben je bij controle de Sjaak. Je mag per persoon namelijk maar twee opgetuigde hengels hebben.



Voor nog meer handige tips ga je naar www.hetvisblad.nl/tv.

KORT, KRACHTIG EN NIET TE DUUR

Over de hengel kan ik kort zijn: deze moet kort, krachtig en niet te duur zijn. Elke pook van circa twee meter met een werpgewicht van 50 tot 100 gram is goed. Trollen op snoek in relatief smal water vraagt namelijk om korte, strakke hengels. Maar ook op groot water vissen zulke stokken prettig. Wat wij tegenwoordig jerkbaithengels noemen, voldoet prima. Zulke hengels kun je vissend vanuit de hand makkelijk naar alle kanten bewegen, snel omlaag doen voor boomtakken en bruggen en recht achter de boot steken als het erg smal wordt. De kracht heb je nodig om grove pluggen en shads voort te slepen en de haak goed te zetten. Op de hengel kun je een degelijke werpmolen plaatsen, maar steeds vaker wordt gekozen voor een (bait caster)reel met lijngeleider. In combinatie met zo'n korte stugge hengel vist dit het prettigst. Op de molen of reel liever een 20 of 25-ponds gevlochten lijn dan gewoon nylon.



Met een stevige hengel van circa twee meter en een reeltje zit je helemaal goed.

METAAL, HOUT, HARD EN ZACHT PLASTIC

Met kunstaas kun je echt alle kanten op. Pluggen, spinnerbaits en shads die alleen al vanwege het gewicht te grof zijn voor kantvissers, misstaan beslist niet achter een boot. Grote pluggen van 20 centimeter of meer en shads tot soms wel 30 centimeter lengte zijn zelfs geliefd bij varende snoekvissers. Spinners en lepen zijn daarentegen ongeschikt, omdat ze naar de oppervlakte komen en de lijn geweldig in elkaar draaien. Let natuurlijk altijd op dat je het kunstaas aanpast aan de omstandigheden. Diepduikers in water van amper een meter diep is vragen om moeilijkheden. Over kleuren valt weinig zinnigs te zeggen. Baarskleuren doen het altijd, maar in Utrecht werd ook de fluorgroengele firetiger gepakt en vergisten drie snoeken zich in een grote wit met felgroene shad. Vis je met twee hengels, monteer dan zeker aan één daarvan een plug die kabaal maakt (rammelaar) en laat die zeer kort (hooguit vijf meter) achter de boot zwemmen. Zet wel voor elk stuk kunstaas een stevige staaldraad of spinstang met degelijke wartel en zorg voor een goede kunstaasredder om 'hangers' te lijf te gaan..



Ratelpluggen zoals de Screaming Devil van Spro, (tweede-lijke) pluggen en grote shads met een extra dreg zijn ultieme snoekvangers.

AAN DE HAAK EN DAN...

Gehaakte snoek die naast de boot ligt en uit het water moet, kan zeker voor nieuwbakken snoekvissers problemen geven. Gebruik je een landingsnet met als gevolg dat de haken muurvast in het net komen te zitten, hanteer je de kieuwgreep met kans op oorlogsverwondingen of kies je voor de boga-grip en alles wat daarop lijkt? Wordt het de kieuwgreep of boga; til een vis dan nooit zo met zijn volle gewicht uit het water, maar ondersteun hem met een onder de buik. Zet gevangen snoek altijd terug! En niet alleen omdat dat volgens de meeste federatie en verenigingsvoorschriften moet, maar vooral omdat de snoek onmisbaar is voor een goede en gezonde visstand.



Ed laat zien hoe je een snoek met de kieuwgreep uit het water haalt.