



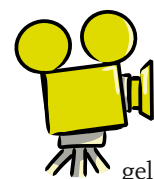
**Vincent van Weenen uit Castricum is 14 jaar oud en vist regelmatig met zijn vader op de Noordpier bij Wijk aan Zee. Dat levert af en toe best vis op, maar het kan volgens Vincent nog veel beter. Tenminste, als hij maar wat verder zou kunnen werpen. Want de afgelopen twee jaar is hij misschien nog geen tien meter verder gekomen. Terwijl wat je van ver(der) haalt immers lekker(der) is. Daarom vraagt Vincent aan Ed om hem de edele kunst van het werpen bij te brengen.**

TEKST ED STOOP FOTOGRAFIE MARNIX WESSELS  
CAMERA SYTSE VAN DER HARST

**D**ie bewuste woensdag in november is het ondanks de koude oostenwind gezellig druk met vissers op de Noordpier. Even voorbij het tweede plateau is gelukkig nog een plekje vrij. In de verte komt Vincent al aangelopen en gezien zijn vlotte pas heeft hij duidelijk zin in de werples van vandaag. Als de vraag die hij eerder via de mail aan mij stelde nog eens voor de camera wordt herhaald, heb ik net een hen-



Met de juiste werptechniek lukt het Vincent om aanzienlijk verder te werpen.



gel ingeworpen en kan ik vervolgens al mijn aandacht op Vincent vestigen.

#### OPA'S NOSTALGIE

We praten honderduit terwijl Vincent zijn hengel uit de foedraal haalt. Een 'oudje' van glasvezel, gekregen van zijn opa. Vier meter lang, een tikje slap en parabolisch, maar zeker sterk genoeg voor een acceptabele worp. De molen heeft daarentegen een volkomen vastgeoxideerd lijnrolletje en een 40/00 nylonlijn die daardoor al wat is beschadigd. Bovendien is de spoel niet mooi vol opgespoeld. Snel heeft Vincent een speldwartel aan zijn lijn geknoopt en een fabriekspaternoster ontward. Als Vincent vraagt welk werplood het beste is en daarbij twee exact dezelfde ankerloden van 150 gram laat zien, schiet



Al snel heeft Vincent de techniek door en vangt hij op afstand beduidend meer scharren.

#### VERDER WERPEN DOE JE ZO

Verwerpen is betrekkelijk eenvoudig. Als je maar de juiste balans weet te vinden in de opbouw van je worp en aanvoelt wanneer je de hengel optimaal aan dient te spannen. Uiteraard is het ook belangrijk om de lijn op tijd los te laten, zodat het lood de noodzakelijke hoogte krijgt.

**Ben je rechtshandig, dan is dit de startpositie. Werp 'uit stilstand' waarbij je het lood stil achter je laat hangen.**



**Trek met je linkerhand het ondereind van de hengel naar je toe en duw met je rechterhand de hengel krachtig naar voren.**



ik even in de lach en neem er een uit het plastic doosje. Mijn angst dat 150 gram voor de hengel wat aan de zware kant is, blijkt ongegrond. Opa's oude stokken kunnen wel tegen een stootje.

#### SAFETY FIRST

Om tot een echt krachtige worp te komen, moet aan de 40/00 hoofdlijn echter eerst een aantal meters dikkere lijn – met een mooi woord 'voorslag' – worden geknoopt. Krachtige worpen met zwaar ankerlood aan slechts een hoofdlijn van 40/00 is vragen om moeilijkheden en bovendien gevaarlijk voor jezelf en omstanders. Met het oog op de betonblokken voor ons, is een voorslag (lees schokbreker) van tweemaal de hengellengte en 60/00 millimeter dik daarom zeker niet overdreven. Zodra ik Vincent zijn molen heb voorzien van een voorslag en de haken zijn beaasd, kan Vincent laten zien wat hij aan werpkunst in huis heeft. De

# HOE KAN IK VERDER WERPEN MET ZEEVISSSEN?

Ed Stoop geeft tips om aan zee verder te kunnen werpen. Bekijk op [www.hetvisblad.nl/tv](http://www.hetvisblad.nl/tv) de videoreportage.



eerste worp blijkt meteen dat hij nog wat moeite heeft met richten, terwijl er ook nog wel de nodige meters winst op de werpafstand zijn te halen. Het oefenen kan beginnen.

### MAAK RUIMTE

Ga nooit oefenen met werpen op een plek met andere zeevissers om je heen. Zoek liever een groot, stil strand, een grote plas, een grasveld of zoals in ons geval de binnenkant van de pier waar op dat moment niemand anders vist. Daar kun je alle kanten op werpen zonder anderen tot last te zijn.

Ik geef mijn leerling de nodige instructies. Zo vertel ik hoe je de hengel moet aanspannen voor een optimale worp en dat je vooral niet bang hoeft te zijn om de stok flink op zijn donder te geven. Velen hebben die angst namelijk en denken dat de hengel breekt als je krachtig werpt. Door kracht met de juiste techniek te combineren, zal een hengel echter zelden breken. Of er moet al een scheurtje in de blank zitten.

### SNELLE LEERLING

Vincent heeft door mijn instructies snel door hoe hij meters winst kan boeken en oefent nog een poosje enthousiast door, terwijl ik tussen door aan mijn hengel een paar dikke scharren en een minigulletje op de kant tover. Dan heeft Vincent genoeg gezien en geoefend en wil hij nu toch eindelijk wel eens met beasde haken richting horizon werpen. Hij vult zijn drie haken met evenveel kersverse zeepieren en werpt kaarsrecht en zeker dertig meter verder dan toen hij een half uurtje eerder begon met oefenen. Het resultaat is dat de hengeltop al snel een paar stevige stoten laat zien en de eerste mooie schar voor mijn pupil een feit is.

Wat is zeevissen toch heerlijk om te doen en wat is het leuk als je een ander met eenvoudige middelen meer vis- en vangstplezier kunt laten beleven. ◀

### DE JUISTE HENGEL

De vroegere zeeperhengels van glasvezel waren alleen al door hun gewicht zelden langer dan vier meter. De moderne carbon hengels zijn strakker en lichter, meestal driedelig en tot lengtes van meer dan vijf meter verkrijgbaar. Vijf meter is prima voor bomen van kerels en zelfs goed te doen voor de wat kleineren onder ons met de nodige spierkracht. Maar voor de meesten is een hengellengte van vier tot vier en een halve meter toch beduidend prettiger werpen. De lengte van de ondergreep – het deel onder de reelhouder – moet, om de hengel tijdens de worp goed te kunnen aanspannen, minimaal één armlengte plus twee vuisten bedragen.

Een hengel die is voorzien van een ruim topoog en vijf of zes geleideogen waar met gemak een forse speldwartel doorheen past, heeft bovendien het voordeel dat je de speldwartel aan je lijn kunt laten zitten na de visdag.

**Kies een hengel voor werpgewichten van 100 tot 200 gram. Het ideale werpgewicht bedraagt dan meestal 150 gram.**



### GROTE MOLENSPOEL

Werpmolens voor aan zee moeten snel en krachtig zijn. Al zijn dit geen factoren die de werpafstand bepalen. Dat geldt wel voor de molenspoel die groot, breed en lang moet zijn en tot vlak onder de spoelrand opgevuld met lijn. Liever geen gevlochten lijn zonder rek, maar 30/00 nylon met daaraan een 50/00 tot 60/00 nylon voorslag van acht tot tien meter. Daarmee kun je 'onze zeevissen' met enig beleid allemaal de baas.

**Hoe groter, breder en langer de spoel is, hoe makkelijker de lijn eraf vliegt en hoe verder je werpt.**

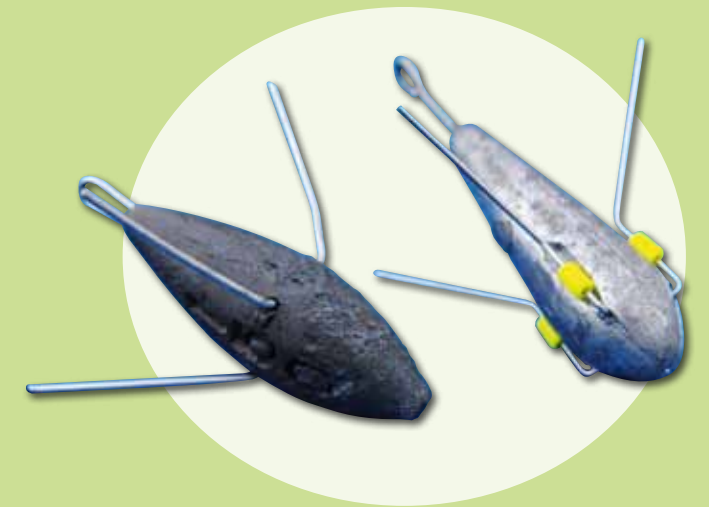


### GEEN AFHOUDERS, AERODYNAMISCH LOOD

Onderlijnen dienen dezelfde dikte te hebben als de voorslag, terwijl haaklijnen met platvishaken meestal 35/00 tot 40/00 dik zijn. Onderlijnen met afhouders van metaal en nylon bezemdraad werpen vanwege de luchtweerstand minder ver dan onderlijnen zonder afhouders. Het werploofd of – nog beter – de (ijzeren) loodvervanger dient aerodynamisch te zijn, zonder verbogen oog en verformfaaide ankers.



**Normale ankerloden – met de ankers in de onderkant – gaan snel tollen en werpen verre van optimaal.**



**Gebruik bij voorkeur aerodynamischer ankerlood waarbij de ankers uit de zijkant steken.**



**Lood zonder ankers werpt het verst, maar is alleen bruikbaar wanneer het niet of nauwelijks stroomt.**



**Loodvervangers (gemaakt van ijzer) zijn veel milieuvriendelijker dan lood en hopelijk op korte termijn breed verkrijgbaar.**

### GEBRUIK EEN AASNAALD

Verwerpen betekent dat je extra aandachtig moet zijn dat het aas goed op de haken blijft en intact op de gewenste plek terechtkomt. Dat lukt alleen als je de zeepier of zager met een aasnaald geheel over de haak tot voorbij de weerhaak schuift.

Zet een zeepier of zager altijd eerst met het dunne staartstuk op de naald en eindig met de dikke kop. Dan eindig je immers ook met de kop in de haakbocht en dient de weerhaak als stopper.

**Verwerpen is fijn, maar als je aas er vervolgens afvliegt vang je nog niks. Gebruik daarom een aasnaald.**

