



De Sawamura One Up Shad is een superzacht Japans plastic kunstaas.

SUPERZACHTE SOFT PLASTIC

De Sawamura One Up Shad is een Japans stuk plastic kunstaas dat recentelijk ook op de Nederlandse markt is verschenen. Deze shad heeft met zijn superzachte body uit 'twee delen' een paar bijzondere eigenschappen die bij de roofvis erg in de smaak vallen.

TEKST JORAN BAL
FOTOGRAFIE JELMER SCHEFFER

De 'knik' in de One Up Shad springt direct in het oog. Na een dik eerste gedeelte van de body, versmalt de shad bij de uitloop naar de forse schoepstaart. In combinatie met het superzachte materiaal, zorgt deze aparte vorm voor een fraaie zwemactie met veel trillingen. Ook als de shad zeer langzaam of in een hele lichte stroming wordt gevestig. Waar andere shads het dan vaak laten afweten, zullen roofvissen deze makkelijke hap zeker nog opmerken.

LANGZAAM ZINKEND

De One Up Shad kan op een loodkop worden gevestig – vanwege de fraaie actie ook aan hele lichte jigkoppen – op een dropshot haak worden geprikt, maar ook op een, al dan niet verzwaarde, 'wormhook' worden gemonteerd. Vanwege de dikke body zinkt de shad ook vrij langzaam, wat betekent dat je hem in meerder waterlagen kunt presenteren en hij daarbij langer in de strikezone van de vis verblijft.



Bij zeebaarsvissers is de One Up Shad al een begrip.

GEUREN EN KLEUREN

Als extra zijn aan deze shad ook nog enzymen toegevoegd die het kunstaas een speciaal geurtje geven (bekend van de X-layer Vios serie). De One Up Shad is verkrijgbaar in tal van kleuren, waarbij die uit de 'real' serie opvallen door hun natuurgetrouwe looks. Met een range van 2 tot 7 inch (5 tot bijna 18 cm) is de One Up Shad breed inzetbaar voor een breed scala aan roofvis: van baars, snoekbaars, zeebaars, snoek tot aan kabeljauw.

SCHEUREN LIJMEN

Het grote voordeel van de zachte body, heeft ook een belangrijk nadeel. Pakt een roofvis de One Up Shad met iets teveel enthousiasme, dan scheurt die redelijk snel. Zorg dat je daarom altijd een flesje met speciale softbait lijm bij de hand hebt, zodat je de levensduur van je shad kunt verlengen. Het zou namelijk zonde zijn om deze vrij prijzige shads maar kort te kunnen gebruiken. De One Up Shad is in Japan en Frankrijk al een begrip en zal de specialistische kunstaasvisser zeker aanspreken.

Gezien bij: Wout van Leeuwen, Fauna Hengelsport en Hengelsport Hennie Kruidenier. Prijzen vanaf €13,99 (2 inch, tien stuks) tot €16,99 (7 inch, 3 exemplaren).



SAWAMURA ONE UP SHAD

Functionaliteit	🐟🐟🐟🐟🐟
Vernieuwend	🐟🐟🐟🐟🐟
Waar voor je geld	🐟🐟🐟
Adviesprijs: vanaf €13,99	

COLUMN



HERWIN KWINT

LEVERTRANEN

Op menig vensterbank staat een kom met lauwwater met daarin een goudvis die probeert te overleven. De bewoners zijn vaak van het type mens dat meteen de dierenambulance én de brandweer belt wanneer er zo'n verwerende huiskat uit de boom moet worden gered. Voor dit type mens eindigt de ware natuur aan het einde van hun voordeur. En die groep is sterk groeiende.

Onlangs zag ik deze trieste ontwikkeling weer onderstreept worden. Een bultrug had per ongeluk de verkeerde afslag genomen en was gestrand. Lees: hij had zich simpelweg vergist, precies zoals een mus wel eens tegen een raam vliegt. Als zo'n bultrug op volle zee sterft kraait er geen haan naar, maar blaast ie zijn laatste adem uit op een Nederlands strand dan is het bal. Alleen in Nederland krijgt twintig ton spek een naam, zie je mensen touwtrekken met en om een walvis en komt er een protocol voor aangespoelde zeezoogdieren.

Hoofdschuddend heb ik alles gevolgd, want als natuurmens begreep ik meteen dat er een boodschap van Moeder Natuur in verborgen zat. De generatie die ons land heeft opgebouwd, kreeg voor het slapengaan een eetlepel levertraan. Dit zit barstensvol omega drie, een vetzuur dat de hersengroei stimuleert – en waar latere generaties veel te weinig van binnen hebben gekregen. Maar de hamburgergeneratie duwde het kostbare voedingssupplement terug de zee in. Wel waren ze voor eventjes de held in hun eigen film. Eentje waarin het gebrek aan rationeel nadenken werd vastgelegd.

Moedeloos werd ik ervan. Hoe kan de hamburgergeneratie immers duurzame beslissingen nemen wanneer ze de natuur totaal niet begrijpen? Meer dan ooit werd het me duidelijk dat we toekomstige generaties in contact dienen te brengen met de natuur. Gelukkig zien veel natuurorganisaties inmiddels eindelijk ook in dat sportvissen hier een zeer belangrijke bijdrage aan levert.

Herwin Kwint is auteur voor diverse karperbladen en publiceerde onder meer in 'Een woord van zijgen deel I en II'.