



De Westin Monsterfly is perfect met een spin- of lichte jerkbaithengel te vissen.

Snoekvissen met streamers is vaak bijzonder effectief. Het vissen met de vliegenlat laten veel sportvissers echter links liggen. Het Scandinavische Westin heeft speciaal voor deze doelgroep de Monsterfly ontwikkeld. Deze streamer kan namelijk aan een spin- of lichte jerkbaithengel worden gevestigd.

DOOR DE REDACTIE

De naam Monsterfly dekt de lading aardig: dit 21 cm lange kunstas is opgebouwd uit een verzwaarde epoxy kop (25 gram) met grote ogen, een dikke pluk vossenbont gecombineerd met wat flash en een 'staart' die wordt gevormd door twee zonker strips van konijnenbont. Tussen deze twee lange slierten hangt een scherpe dreg in de maat 2/0.

VER EN TRAAG

Dankzij de verzwaarde kop heeft de Monsterfly voldoende gewicht om hem met een stevige spinhengel of lichte jerkbait-stok een eind weg te zetten. Dit heeft als voordeel dat je het werpgemak van een flinke plug, jerkbait of stuk rubber combineert met de trage – en vaak onweerstaanbare – actie van een streamer. In de winter

is de snoek vaak niet zo van snel gevist kunstas, maar willen ze voor een tergend langzaam passerende streamer wel even in actie komen.

SIERLIJKE ACTIE

Want dat *Esox lucius* gecharmeerd is van de sierlijke bewegingen van de Monsterfly, lijkt geen twijfel. De dubbele staart zorgt bij het op een gelijkmatig tempo binnendraaien voor reuring in het water, terwijl het vossenbont bij het met korte tikken binnenvissen (jerken of twitchen) in elkaar krimpt en weer uitstulpt. Met een diepgang van 0-1 meter is dit kunstas ideaal voor ondiep parkwater en polderstelsels, al kun je hem ook (al dan niet met een extra verzwarende op de lijn) rustig laten afzinken om dieper water uit te kammen.

AFWASMIDDEL

Voor gebruik is het aan te raden de Monsterfly even goed af te wassen. Dit klinkt misschien wat raar, maar een beetje afwasmiddel doet wonderen. Het dierlijk haar is namelijk vettig, waardoor de streamer blijft drijven. Dip hem voor gebruik ook altijd even in het water. Het natte gewicht bedraagt zo'n 45 gram, dus daarmee wordt de werpafstand aanzienlijk vergroot. Bij een eerste testsessie werd de Monsterfly een paar keer flink te grazen genomen, dus wat ons betreft is dit zeker geen eendagsvlieg. Gezien bij Fish Inn in Venlo (www.fishinn.nl).



CO



SJAAK BRAL

ONEERLIJKE FOTOGRAFIE

In de natuur is het heel normaal om jezelf groter voor te doen dan je eigenlijk bent. Een paradijsvogel toont zijn kleurrijke gewaad. Bokito slaat zich op de borst. Een blaaskikker pompt zichzelf op. Dit heeft een biologische functie. Vaak is het de bedoeling om bij elkaar in het nest te belanden. Zo bezien trek ik een conclusie: sportvissers willen graag met elkaar naar bed. Waarom zouden ze anders pochen met vangstfoto's die vaak geeneens echt blijken te zijn?

Het heeft iets aandoenlijks, zo'n foto van de vangst. Of het nu een meisje is met haar eerste gevangen voortje of een gebruikte sportvisser met een blauwe marlijn van vier meter. Wat zegt u? Die bestaan niet? Nou en of! Als je de foto maar lang genoeg uitrekt, ontstaat 'ie vanzelf. De sportvisserij lijkt momenteel aan een sluipmoordenaar die ons plezier dreigt te verstoren: het fenomeen 'lensdrukken'. Kort gezegd: oneerlijke fotografie.

Iedereen weet dat foto's tegenwoordig bewerkt zijn. Dat dit in de mode gebeurt met modellen die een schoonheidsideaal moeten verkopen, daar kan ik mee leven. Maar je vis groter maken dan 'ie is, dat is lachwekkend en vissersbedrog. Binnen de karpervisserij is het lensdrukken inmiddels een bekend fenomeen. Je doet je vangst groter lijken – en daarmee jezelf ook. Door een groothoeklens gezien toont de vis soms bijna groter dan de hengelaar die hem ving. Op internet zijn tal van tips en trucs te vinden hoe je kunt sjoemelen met de werkelijkheid.

Dit rare gedrag hoort blijkbaar bij onze omgang met het water. We kennen allemaal de term visserslatijn: een stoer verhaal ophangen over iets dat eigenlijk niet zoveel voorstelde. Misschien zit er iets diep psychologisch achter. De angst voor water wordt door ons overwonnen door het te overschreeuwen met stoer gedrag; zo iets. Maar een verhaal vertellen met een flinke korrel zout, dat is een vorm van vertelkunst. Lensdrukken, oftewel willens en wetens de kluit belazeren, is oneerlijk, onfatsoenlijk en hilarisch. Houd daarmee op. We doorzien je trucjes, nep-Bokito.

Sjaak Bral is cabaretier, spreker en columnist.

WESTIN MONSTERFLY

Functionaliteit



Vernieuwend



Waar voor je geld



Adviesprijs: € 15,99