

Aan het Amstel-Drechtkanaal laat Ramon Pasmans zien hoe hij de voorjaarsvisserij aanpakt.



PROCENTJES SPROKKELLEN

In de lente wil het nog wel eens moeilijk zijn om de vis aan de praat te krijgen. Zelfs met het mooie en zachte voorjaar dat we achter de rug hebben. Door op meerdere fronten aanpassingen te doen, kun je echter wel degelijk het verschil maken. Aan het Amstel-Drechtkanaal laat international Ramon Pasmans zien hoe.

TEKST GERT-JAN BUIJS FOTOGRAFIE MILAN RINCK

Het is medio april als we Ramon Pasmans (28) treffen aan het Amstel-Drechtkanaal. Een beter moment om te demonstren hoe je de visserij in het vroege voorjaar aanpakt had hij niet kunnen kiezen. Deze week moesten de fruittelers hun boomgaarden beregenen om te voorkomen dat de voorpelde zes graden vorst hun oogst bij voorbaat al zou ruïneren. “Toen ik vanochtend vroeg uit Ubachsberg vertrok, was het nog behoorlijk fris”, zegt Ramon bevestigend. Hij is speciaal vanuit Limburg naar het meer dan 200 kilometer verderop gelegen Amstel-Drechtkanaal gereden. “Dit kanaal heeft een uitstekende visstand. Hier is altijd wel vis te vangen. Op heel veel wateren is dat door het koude water toch nog lastig.” En verloren vistijd is het toch al niet. “Over een paar weken moet ik hier toch weer zijn voor een

wedstrijd. Ik zie het gewoon als een extra trainingssessie.”

SUPER SECUUR

Het Amstel-Drechtkanaal bevat vooral een goede bezet-

ting aan brasem en kolblei. Ramon: “Voor de rest vang je vooral blankvoorn, pos en wat baars. Maar voor het wedstrijdvisen is de brasem bepalend, daar moet je het voor een goede uitslag echt van hebben.” Voor deze reportage heeft hij twee stekken uitgepeild. Een ‘kort’ op negen meter, de ander ‘lang’ op dertien meter afstand. Hoewel het diepteverschil tussen beide plekken slechts twee decimeter bedraagt, heeft hij daar ruim de tijd voor

genomen. “In het voorjaar is secuur peilen zo ongelooflijk belangrijk. Dat moet haast op het miereneukerige af. Want in de lente is het vaak alles of niks: het kan heel goed zijn, of echt belachelijk slecht. Als je met een staande haak wilt vissen, moet je dus zo zorgvuldig peilen dat je haak ook daadwerkelijk staat.”

WEINIG VOER

De voerstrategie luistert ook nauw. Zo maakt hij voor een hele dag slechts 1.200 gram

doen.” Verder bevat zijn voer werkende delen. “De vis kan overall in de waterkolom zitten en je moet ze naar beneden zien te krijgen. Dus zorg ik dat een deel van mijn voer niet te nat is, zodat er wat deeltjes naar de oppervlakte stijgen.” Tenslotte voert hij spaarzaam en heel precies. “Wat je te veel hebt gevoerd, kun je er niet meer uithalen. En door regelmatig kleine balletjes met wat aas te cuppen, houd je de vis mooi onder de top.”

WISKUNDE

Zo langzamerhand wordt duidelijk dat er geen duidelijke, specifieke lenteaanpak is. Met allemaal kleine aanpas-

VOORJAARS VOER- EN AASTIPS

Van extra fijn gezeefd droogvoer raakt de vis niet snel verzadigd.



Voer spaarzaam en cup het voer precies onder je hengeltop.



Muggenlarven zijn het enige vaste voedsel in de voerballetten.



Aan de haak een combi van een caster en wat grotere muggenlarven voor grotere vis.

Voer niet teveel bij het opbouwen van je stek. Zo'n vijf ballen met voer en daarna vijf balletjes met leem en muggenlarven cuppen is voldoende in het voorjaar.



Dunne lijnen en kleine haken zijn essentieel als het water nog niet echt goed is opgewarmd.

extra fijn gezeefd droogvoer aan. “De vis is nog traag. Ik wil niet dat ze zich volvreten voordat ze aan mijn haakaas toekomen.” Het voer is zo fijn dat het niet eens in de kieuwzeef van de vis blijft hangen. “De losse muggenlarven door het voer of mijn aas is het enige vaste voedsel wat de vis kan vinden. Je moet wel iets te eten brengen, anders houd je ze ook niet op je stek.” Ramon voegt ook ‘black earth’ (een soort potgrond) toe aan zijn voer. “Dat heeft een beetje de kleur van de bodem hier. Zo'n grote, bleke plek op de bodem wil ik nu vermijden. Later in het jaar kan het soms overigens wel heel goed werken als er een grote school brasem in de buurt is, maar in het voorjaar moet je dat zeker niet

singen probeer je zoveel mogelijk dubbeltjes jouw kant op te laten vallen en het geluk af te dwingen. Neem bijvoorbeeld de lijndikte. “Nu vis ik met een onderlijn van 6/00 nylon. In de zomer zou ik met 8/00 beginnen.” Zou die 2/00 nou echt zo veel verschil maken? “Dit is nog altijd 25% dunner dan 8/00”, heeft Ramon een punt. “Het beweegt soepeler. En als je de diameteroppervlakte van de lijn berekent via Pi maal R kwadraat, dan scheelt het toch een slok op een borrel. Dan kun je het verschil maken als er maar een paar vissen zitten. Zeker als het 's nachts koud is geweest, zoals nu.” Aan dat dunnere lijntje zit een al even dun haakje. Een Preston pr 311 maat 22 of 24 om precies



kolbleitje is de pineut. “Je moet wel actief blijven vissen.” Qua loodzetting kiest Ramon in Nederland bijna altijd voor een ‘tweepuntsloodzetting’. Daarbij zit het bulklood op 60 centimeter van de haak

Met kleine aanpassingen in je aanpak trek je de vis over de streep.

zo’n relatief klein visje nog een behoorlijk eind ook. “Ik vis nu met elastiek met een diameter van 0,85 mm in de eerste drie delen. Dat is ook weer zo’n detail dat juist de doorslag kan geven als het niet zo hard gaat. Er zijn mensen die topelastiek gebruiken dat maar een halve meter uit de top komt – en dan vragen ze zich ook nog af waarom ze zo veel losschie-

ters krijgen. Daarom dus! Bij een flinke vis mag er best een paar meter elastiek uit je top komen. Je hebt de tijd. Een paar brasems landen die je anders zou verspelen, kan het verschil betekenen tussen winnen en verliezen.” Dat is de reden ook dat hij voortdurend test of zijn topelastiek wel goed werkt. Het lijkt wel een tic: elke keer dat hij zijn haak

te zijn. Bij een 8/00 lijndikte gebruikt hij maat 20 of 18. Je kunt veel van Pasmans zeggen, maar niet dat hij niet over zijn visserij nadenkt.

‘RUSTIG’ VISSEN

Dat het in het voorjaar allemaal wat trager gaat, heeft ook zijn voordelen. “Je kunt voorzigtiger drillen. Door rustig te vissen, kun je toch een goede uitslag neerzetten. ’s Zomers is het anders. Dan is snelheid geboden.” Inmiddels heeft Ramon al wat voorzichtigere activiteit bij zijn penntje gezien. Door af en toe een stukje op te halen of de lijn op de stroming tegen te houden, probeert hij een aanbeet uit te lokken. Die volgt ook: een

en het aasloodje op zo’n 15 tot 20 centimeter van de haak. Aan de loodzetting valt nog iets op. Bovenop het bulklood zitten drie kleine stylloodjes. “Die kan ik gemakkelijk verwijderen. Bijvoorbeeld als de dobber wat zwaarder is geworden doordat hij water opneemt, of als ik met wat meer overdiepte ga vissen (het aas gaat dan over de bodem slepen, waardoor de dobber wordt ondergetrokken). Even gemakkelijk kan ik ze ook weer terugzetten.”

DUN ELASTIEK

Bij de vangst van het kolbleitje zojuist viel nog iets anders op: het vrij dunne topelastiek dat uit de hengel kwam. En voor



Controleer geregeld of het topelastiek niet blijft hangen.



Steek je hengeltop een klein stukje onder water om de invloed van de wind op je dobber en aaspresentatie te verminderen.



Vis met dun elastiek zodat je minder last hebt van losschieters.

beaast, trekt hij met een forse ruk het elastiek uit de top om te controleren of het niet blijft hangen. “Weer een procentje meer zekerheid.”

SCHAKELEN

Tot dusver heeft Ramon alleen zijn stek op negen meter bevestigd. Hij steekt daarom vier meter bij om het ook eens op dertien meter te proberen. “Ze zouden er nu toch moeten liggen.” Dat klopt, want er volgt meteen een aanbeet en een kolbleitje belandt in het net. Die is duidelijk al even bezig geweest op de stek, want het visje geeft een deel van de gevoerde muggenlarven op. Een beter bewijs dat je voerstrategie werkt kun je niet krijgen. Waar het op negen meter niet echt wilde vlotten, begint het op dertien meter wel te lopen. Ramon wordt beloond voor zijn inzet met een aardige serie vissen. Waaronder een paar fikse brasems van het kaliber dat een wedstrijd kan maken of breken. Meteen na de eerste platte schakelt de Limburger over op grotere aas: een cocktail van een made met een paar muggenlarven. Die prikt hij op een grotere haak die aan

aan een dikkere en zwaardere lijn is geknoopt. “Als er grote

vis zit, moet je niet fijn blijven vissen.”

OVERDIEPTE

Het mag dan een van de koudste nachten zijn geweest, toch vliegt boven het water een zwaluw voorbij. Die maakt nog geen zomer, zoveel is duidelijk. Af en toe komt er ook een aal-scholver over, maar die lijken dit water vooralsnog voorbij te vliegen. Want er blijkt hier ook nog genoeg kleine vis te zitten. Waar Pasmans vooral mikt op brasem en kolblei, zitten er toch regelmatig posjes en blankvoorns tussen. Even later pakt hij zelfs twee hele mooie ruisvoorns op rij. “Regelmatig verbaas ik me erover hoeveel vis hier toch zit.” Echt makkelijk is het vandaag echter niet. Scherp vissen wordt bemoeilijkt door de harde wind van links en een zwakke stroming die van rechts komt. Het resultaat is – wat overdreven gesteld – dat de lijn tussen dobber en lood in een S-vorm loopt. “De omstandigheden zijn niet altijd optimaal om zo scherp mogelijk te vissen. Daarom vis ik nu met wat overdiepte,

zodat het aas zich toch op de bodem bevindt. Dat is in het voorjaar toch vaak de aangewezen plek.”

BLINKEND VLOERMATJE

En dan is daar die beet. Dit is geen platte, maar eerder een vloermatje. Ramon bewijst ter plekke dat rustig vissen toch kilo’s kan opleveren. Het dunne topelastiek komt zo ver uit de hengel dat hij op zijn stoel moet gaan staan om contact te houden – een deeltje bijsteken doe je in zo’n geval niet zo gauw. De drill duurt zeker zeven minuten, maar dan ligt er ook wat in het net: een schitterende brasem van zeker 60 centimeter, blinkend als een zilveren dollar. Deze vis is de kroon op een visdag waarin Ramon toch aardig wat kilo’s bij elkaar heeft gevestigd. Zo’n vijftien brasems, wat kolblei en een plukje klein spul. Dat is – nogmaals – niet het resultaat van een eenduidige winnende tactiek. Het is juist de opbrengst van procentjes sprokkelen in alle facetten van je visserij.



De kroon op de sessie in de vorm van een mooie, zilvergekleurde brasem.