



Geepvissen is laagdrempelig,
niet duur en hartstikke leuk!



MET ZALM OP ZILVEREN SNAVELS

Geepvissen is laagdrempelig, relatief eenvoudig en ontzettend populair. Bovendien is de geep een ontzettend leuke sportvis als je hem met licht materiaal bevist. Ludo den Hond vist al dertig jaar op *Belone belone* in de Oosterschelde en doet dit met een Pacifisch tintje. Hij geeft je in dit artikel tips waarmee jij zeker en vast ook succes zult hebben.

TEKST EN FOTOGRAFIE KEVIN DIEDEREN

De 'zilveren speren' zijn ieder jaar vanaf eind april tot oktober langs onze kust te vinden. Het geepspektakel barst traditiegetrouw als eerste in Zeeland los. In het begin van het sei-

zoen jagen ze niet al te ver uit de kant op klein speldaas dat ze met hun lange, snavelachtige bek pakken. "Ze zijn vooral te vinden op stekken waar je stenen langs de kant en een flinke stroming vindt", zegt

Ludo. "Denk bijvoorbeeld aan dijken, landpunten, pieren en havenhoofden. Daar stroomt het water stevig langs en vind je zeker geep." Deze reportage beginnen we ook op een dergelijke stek, die niet ver van de bekende Zeelandbrug ligt. In het verleden hebben Ludo en zijn vismaat hier wel eens dagen hebben meegemaakt van meer dan honderd gepen. Ook nu nog zijn dagen met tientallen vissen eerder regel dan uitzondering, dus het moet vandaag goed gaan komen en geep voor de camera verschijnen.

LEKKER LICHT

Als we kijken naar het materiaal waarmee onze zuiderbuur vist – een drie meter lange spinhengel met een werpgewicht van ongeveer twintig gram in combinatie met een kleine spinmolen in het maatje 2500 – dan valt meteen op dat hij voor zeevisbegrippen licht vist. "Als je dit ziet, denk je in eerste instantie niet aan zeevissen", zegt Ludo. "Het mooie is dat je aan dit lichte materiaal veel meer sport hebt aan de geep dan met een strand- of karperhengel. Daarbij is het bij deze manier van vissen

echt niet nodig om zulk zwaar materiaal te gebruiken. Het is dus een hele laagdrempelige visserij aangezien de meeste mensen thuis wel een geschikte hengel hebben staan", aldus Ludo tijdens het optuigen.

LANGE ONDERLIJN

Voor wat betreft de geepdobbers gebruikt Ludo standaard exemplaren van achttien gram zwaar die in vrijwel iedere hengelsportzaak verkrijgbaar zijn. De dobber wordt bevestigd aan het uiteinde van de nylon hoofdlijn van 20/00 millimeter dik. Aan hetzelfde

oogje van de dobber – dat bij de meeste modellen aan de bovenkant zit gemonteerd – komt ook de 18/00 onderlijn die met zo'n drie meter lengte net zo lang is als de hengel. De lange onderlijn zorgt ervoor dat het aas mooi door het water beweegt en zo de aandacht van jagende gepen trekt. Aan het uiteinde van de onderlijn knoopt Ludo een langstelige haak in de maat acht of tien.

LANGSTELIGE HAAKJES

Ludo's voorkeur gaat daarbij uit naar haken met een bledje. Dit omdat deze naar

zijn smaak mooier recht aan de lijn hangen na het knopen. "Maar haken met ogen zijn ook prima", zegt Ludo als hij een doosje met vliegvisshaken laat zien die hij ook wel eens gebruikt. "Deze haken zijn eigenlijk gemaakt voor het binden van kunstvliegen, maar dat weet en interesseert de geep natuurlijk niet. Deze haken zijn vlijmscherp en hebben net zo'n mooi model als de andere haken die ik gebruik. En ze zijn ook nog eens lekker goedkoop", voegt hij er aan toe. Zo zie je maar weer dat het voor de vis soms weinig uitmaakt uit welk rek van de hengelsportwinkel de spullen komen.

PACIFISCHE ZALM

Het aas waarmee Ludo vist, bestaat uit reepjes zalm. Hoewel 'normale' (roze) zalm ook prima bruikbaar is, gaat

Ludo's voorkeur uit naar Pacifische (rode) zalm. Ludo: "Die is nog veel dieproder van kleur. Mijn ervaring is dat dit nóg beter werkt dan de lichter gekleurde normale zalmreepjes." Van de zalmfilets snijdt hij kleine reepjes van ongeveer drie centimeter lang en slechts een paar millimeter breed. Zo smal mogelijk dus. "Dat fladdert nog verleidelijker in het water en levert je meer vis op. De geep is immers een roofvis die op klein speldaas jaagt. Het is dus de bedoeling dat het

Een smal reepje (Pacifische) zalm is een subliem aasje voor vriend *Belone belone*.



GEEPVISSEN: ZO WERKT HET

Gebruik een lange hengel (min. 3 meter) en werp je montage op een metertje of 30 in.



Laat de stroming je dobber meenemen en blijf contact houden met de dobber.



Aanbeten voel je op de hengeltop. Sla bij een aanbeet vlot aan.



Ververs je aas na elke gevangen geep of gemiste aanbeet.

MINDER STROMING: DIKKERE ONDERLIJN

Op dagen dat de stroming wat tammer is, is het lastig om spanning op de lijn te houden. Een van de trucjes die Ludo dan toepast, is het gebruiken van een wat dikkere onderlijn. Onder de dobber monteert hij dan eerst een stuk van 2 meter 28/00 nylon, waaraan vervolgens het laatste metertje 18/00 wordt geknoopt (bijv. via de lus-in-lus verbinding). De dikkere lijn heeft onder water meer weerstand, en zal zo meer door de stroming worden meegenomen. Je kunt het aas ook nog zelf in beweging brengen door het na het inwerpen telkens een stukje te verslepen. Door de hengeltop steeds een meter opzij te bewegen en vervolgens de gewonnen lijn langzaam weer strak te draaien houd je contact met je aas en blijf je een aanbeet goed opmerken op de hengeltop.

reepje zalm aan de haak dit zo goed mogelijk imiteert.”

PEKELEN

Nadat Ludo van een stuk Pacificische zalm visreepjes heeft gesneden/geknipt, dept hij deze af met een stuk keukenrol om ze vervolgens met wat zout te pekelen. “Dit maakt het aas merkbaar taaier, zodat het veel beter op de haak blijft zitten. Zodoende kun je met één zalmreepje meerdere worpen maken en heb je voor een hele visdag niet eens zo bijzonder veel aas nodig.” Na elke gevangen geep of gemiste aanbeet, vervangt Ludo het aas wel. “Jij eet toch ook niet meer van de biefstuk waar ik al op heb gekauwd”, grapt hij.

REGENWORMEN

Vroeg in het geepseizoen schakelt hij overigens ook wel eens over naar een voor de geepvisserij vrijwel onbekende aassoort. “In de eerste maanden vangen we ook ontzettend goed met dood-normale wormen. Gewoon regenwormen die je uit je eigen tuin kunt friemelen”, verklaart Ludo een geheimje. “Op de een of andere manier lijkt de geep daar echt verzot op te zijn. En het is natuurlijk ook nog eens een makkelijk verkrijgbare en betaalbare aassoort. Door het zoute water verbleken ze echter snel. Het is dus zaak om ze elke paar minuten te vervangen. Die Pacificische zalmreepjes blijven daarom toch echt mijn favoriet.”

IN DE STROMING

Drie uur voor hoogwater gaat Ludo's aas op een meter of

dertig uit de kant te water.

“Tot en met het einde van het afgaand tij, als de stroming weer wegvalt, is het dan goed vissen”, aldus de Belg. Door zijn dobber met de stroming mee te laten drijven, verplaatst het aas zich mooi door het water en hoopt Ludo vanzelf te gen een groepje actieve gepen aan te lopen. Daarbij gebruikt hij zijn dobber voornamelijk als werpgewicht en niet eens zo zeer voor de beetindicatie. Door met behulp van de stroming druk op de lijn te houden, voelt hij de aanbeten op de hengeltop. Het is uds geconcentreerd vissen op gevoel, in plaats van simpel naar een dobbertje kijken.

SPRINGEN = VANGEN

Op de eerste plek waar we het proberen, bespeuren we helaas weinig leven. Ludo: “Als je goed kijkt, zie je de gepen soms vlak onder het wateroppervlak zwemmen of springen. Maar hier lijkt het

KOOKTIP #288

Over het algemeen wordt door de meeste geepvissers aan catch & release gedaan. De vissen verdwijnen dus weer in zee in plaats van in de pan. De reden hiervoor zijn de vele gaatjes die in de vis te vinden zijn. Toch is geep zeker goed te eten. Van Ludo's vrouw krijgen we de tip om de geep in vingerlange stukken te snijden en deze vervolgens twee minuten te koken. Hierna is het gaat makkelijker te verwijderen en de geep verder klaar te maken. Op het internet en in diverse kookboeken zijn genoeg recepten voor een heerlijk maaltje geep te vinden.

CHECK DE VIDEO OP WWW.HETVISBLAD.NL

HÉT VISBLAD TV



zal het aas wat dieper zakken en mogelijk ook iets lager zwemmende vissen prikkelen. Deze aanpassing betaalt zich direct uit en in korte tijd vangt Ludo meerder gepen. Zonder uitzondering springen de vissen tijdens de dril meerdere malen uit het water en geven ze zo prachtige sport op het lichte materiaal. Hoe dat er op bewegend beeld uitziet, kun je bekijken in de Visblad TV-aflevering die we met Ludo hebben gemaakt.

Check snel de video op www.hetvisblad.nl.



Geepdobbers, een klosje 18/00 nylon voor de onderlijn en langstelige haakjes: meer heb je niet nodig.

nu uitgestorven.” Het teken om te verkassen. Al snel zijn we op stek twee aanbeland. Zou het hier beter zijn? Als we vrijwel direct een eerste geep zien springen, weten we genoeg. Niet veel later krijgt Ludo een paar tikjes op zijn hengel, Die worden gevolgd door een wat hardere ruk. De vis bijt door en met een snelle aanslag zet Ludo de haak. Ver uit de kant trekt de vis al gelijk flink aan de hengel, om daarna meerdere malen uit het water te springen. Even later komt de vis op de kant en is de eerste geep een feit.

IETSJE DIEPER

Waar de meeste vissers direct tevreden zouden zijn, besluit Ludo om toch iets aan zijn montage te veranderen. Die eerste aanbeet liet voor zijn gevoel net wat te lang op zich wachten. Op tachtig centimeter van de haak monteert hij daarom een knijploodje van ongeveer een gram. Hierdoor



Op licht materiaal biedt geep hele leuke sport, inclusief de nodige sprongen.