

Nachtvissen op zeebaars.
Met kunstaas. En óf dat werkt!

Zeebaarsvissen kan op mooie zomerdagen een taaie bedoening zijn. De strakblauwe hemel en brandende zon doen de vangsten overdag doorgaans geen goed. De nacht is dan hét moment om eropuit te trekken. Doe het wel lekker rustig aan, want in het donker heeft de zeebaars graag zeer traag gevist kunstaas. Zeebaarsvisser Pieter van den Berg legt uit...

TEKST PIETER VAN DEN BERG
FOTOGRAFIE SANDER BOER



SLOW MOTION IN HET DONKER

Zeebaarzen bij nacht en ontij

Het is pikkedonker deze lenteavond eind juni waarop het getij iets na middernacht keert. Waar mijn plug precies in het water is beland na de worp, kan ik dus niet goed zien. Met een snok van de hengeltop breng ik het kunstaas op gang, om vervolgens haast in slow motion de lijn binnen te draaien. Het is bijna verplicht onthaasten, zo langzaam laat ik de molenslinger rondgaan. Af en toe las ik even een kleine pauze in, om na de tik die de plug weer 'opstart' opnieuw uiterst traag verder te vissen. Ondanks dat ik dit kunstje al talloze malen heb gedaan, voelt de slow motion nog altijd ietwat tegennatuurlijk. De welbekende beuk op het kunstaas van een zeebaars voelt echter als vanouds vertrouwd!

GREAT BARRIER REEF

Een documentaire over het Great Barrier Reef bij Australië die een aantal jaar geleden werd uitgezonden, was de aanleiding om het eens 's nachts met kunstaas op zeebaars te gaan proberen. Daarin werd namelijk in beeld gebracht welke vissoorten er overdag actief waren en welke

soorten juist 's nachts in actie kwamen. De roofvissen bleken in het donker het meest actief te zijn. Met die gedachte in het achterhoofd ben ik in eigen land op pad gegaan. Aangezien je met kunstaas een gewonde of zieke prooivis nabootst, heb ik in allerlei varianten

– snel, langzaam, met tussenpozen, hengeltop omhoog of juist omlaag – een niet-natuurlijke actie uitgeprobeerd. De slow motion variant met af en toe een pauze gevolgd door een versnelling, bleek daarbij het meest effectief te zijn. De baars heeft in het donker iets meer tijd nodig om de prooi te lokaliseren.

NACHTWERK

In de periode dat in ons land de zeebaars onder de kust zit

Met een schepnet of Boga grip kun je de vis snel en gemakkelijk landen. Vervolgens zijn een goede knip- en onthaaktang essentieel.



– van grofweg mei tot begin november – kun je het hele seizoen door prima 's nachts met kunstaas aan de slag. Toch komt deze aanpak op bloedhete zomerdagen naar mijn idee het beste tot zijn recht. Overdag is het onder een strakblauwe hemel en brandende zon vaak lou loene qua vangsten, maar in het donker kun je bij een aangename temperatuur dan alsnog verrassend goed zaken doen. Toegegeven, je ligt zo soms pas laat in

je nest of moet er juist heel vroeg je bed voor uit. Maar het is zeker de moeite waard als je in het donker onder een sterrenhemel een mooie baars staat te drillen. Met de tips in de nu volgende kaders ga je goed voorbereid en veilig op pad, zodat je optimaal kunt genieten van de sfeervolle en vaak effectieve visserij in het donker. Mochten je vangsten overdag tegenvallen, overweeg het dan eens om het donker in te gaan. Veel succes!

Tergend langzaam binnendraaien is 's nachts het devies.



SLOW MOTION

Waar het tegenwoordig vaak een kwestie is van snel, sneller, snelst, moet je bij het zeebaarsvissen in het donker een flink aantal tandjes terugschakelen. Overdag is snelheid maken met je kunstaas soms juist de methode om een aanbeet uit te lokken, maar 's nachts is haastige spoed zelden goed. Proefondervindelijk is gebleken dat slow motion de manier is om vis aan de haak te slaan. Dat is zeker in het begin even flink wennen. Je denkt al snel dat je te langzaam draait, zodat je kunstaas niet tot leven komt. Ik kan je vertellen dat het voor de baars soms niet traag genoeg kan gaan. Eén keer rond met de slinger van je molen mag best een seconde of vijf duren. Die haast 'levenloze' plug weten ze echt feilloos te vinden.

WERPROUTINE

De werproutine is 's nachts dezelfde als overdag: wijsvinger op de lijn, beugel open, hengel naar achteren brengen en daarna met een felle zwiep naar voren toe bewegen (waarbij je met de hengel nawijst in de richting van de worp voor extra werpafstand). Vervolgens wachten tot het kunstaas bijna het water raakt, de lijn afremmen en na de plons de beugel handmatig sluiten. In het donker is het van belang dat je deze handelingen met volle aandacht verricht. Zeker het met de hand afremmen van de lijn, en daarmee het kunstaas, is belangrijk. Zo voorkom je zogenaamde windknopen – en daarmee een hoop gepruts om vogelnestjes van gevlochten lijn uit elkaar te pluizen. Zeker in het donker is dit een bijzonder lastig en tijdrovend (of lijnverslindend) klusje.

Tijdig afremmen bij de inworp voorkomt pruiken en gehannes.



Kies voor licht materiaal, zodat je meer 'gevoel' hebt met het kunstaas.



LICHT MATERIAAL

Aangezien de kunstaasvisserij in het donker puur op gevoel plaatsvindt, is het vanzelfsprekend dat je met licht materiaal vist. Ga je staan smijten met zware poken, lompe molens en dikke lijnen, dan wordt het lastig om goed contact te houden met je kunstaas. En dat laatste is juist essentieel. Je moet feeling hebben om te kunnen voelen wat je plug, lepel of shad in het water doet. Daarbij is licht vissen tevens een vereiste om het kunstaas bij lage snelheid toch tot leven te kunnen wekken. Het in slow motion vissen betekent dat je voor de shadvisserij ook alleen met lichte jigkoppen uit de voeten kunt – anders zou je om de haverklap vast komen te zitten. In de regel volstaan op de meeste stekken werpgewichten van grofweg 7 tot 14 gram.

DEKKING VAN DE DUISTERNIS

In het donker is het een stuk rustiger aan de waterkant dan overdag. Onder de dekking van de duisternis komt de zeebaars dan ook graag zeer dicht onder de kant om daar zijn kostje bij elkaar te scharrelen. Ondiepe stekken die je overdag haast achteloos zou overslaan omdat je daar toch geen vis verwacht, kunnen 's nachts echt ware hotspots zijn. Kijk daarom niet vreemd op als je vlak voor je voeten vis ziet/hoort jagen of, nog mooier, op je kunstaas voelt klappen. De sensatie van een aanbeet onder de hengeltop is echt ongeëvenaard. Het voorgaande betekent ook dat je geen onnodig licht of geluid maakt dat de baars kan afschrikken. Zet dus slechts spaarzaam je hoofd lamp aan en draai bij voorkeur je hoofd weg van het water als je dit doet.



Onder de dekking van de duisternis jaagt de zeebaars tot in kniediep water.

KUNSTAAS

Hoewel je natuurlijk ook heel goed met natuurlijk aas in het donker op zeebaars kunt vissen, kies ik als kunstaasvisser pur sang voor pluggen, lepels, pilkertjes, shads, slugs, worms en wat dies meer zij. Daarbij gaat mijn voorkeur uit naar pluggen in natuurlijke kleuren, waarbij de donkere patronen wat mij betreft 's nachts duidelijk een streepje voor hebben – die contrasteren in het donker beter. Het kunstaas bevestig ik aan een relatief gezien korte voorstag, die ik aan mijn gevlochten hoofdlijn knoop. Dus geen wartel aan een lange leader, aangezien je die in het donker snel ongemerkt door je topoog draait. Verder is het zoals gezegd een kwestie van in slow motion vissen. Heb vertrouwen in de aanpak met de lage inhaalsnelheid, dan komt de hartverzakking bij die spijkerharde aanbeet vanzelf!



Slanke pluggen in natuurlijke kleuren, weedless softbaits of ander rubber. Keuze te over.



SAFETY FIRST!

Uiteraard mag je het veiligheidsaspect bij het vissen in het donker nooit verwaarlozen. Daarom hierbij een aantal stelregels voor het veilig 's nachts vissen.

- 1 Ga 's nachts nooit alleen op pad. Samen met een vismaat is het niet alleen gezelliger, maar ook praktischer (bijvoorbeeld bij het landen van een vis) en veiliger.
- 2 Vis in het donker nooit op onbekende stekken. Verken deze altijd eerst een paar keer bij daglicht zodat je de plek waar je gaat vissen als je broekzak kent (stroomnaden, ligging stenen, etc.). Je verplaatsen in het donker is een ander verhaal dan overdag. Zorg dus ook altijd voor een (hoofd)lamp en een extra setje batterijen.
- 3 Laat het thuisfront weten waar je naar toe gaat en zorg dat je een telefoon bij je hebt voor in het geval van een calamiteit. Bewaar je mobieltje – net als je autosleutels – in een waterdichte plastic hoes.
- 4 Let op risicofactoren zoals een gladde ondergrond en hoge golven. Monteer daarom studs onder je waarschoenen zodat je meer grip hebt en uitglijders voorkomt. Ook een reddingsvest is op diverse locaties aan de kust geen overdreven luxe, maar simpelweg een must.
- 5 In de late avond, nacht of vroege ochtend is het altijd substantieel kouder dan overdag. Houd hier rekening mee en kleeid je goed aan. Check voor vertrek ook altijd het weerbericht en ga er niet op uit als het gaat onwederen – ben je in het laatste geval al aan het vissen, vertrek dan onmiddellijk.

Vis in het donker nooit alleen, maar altijd met een vismaat!



Een waterdichte telefoonhoes. Handig!